

让儿童友好成为校园的最美底色

□杨延昆

学生正变得越来越“忙”，忙着刷题、上兴趣班，却鲜有时间想想“我想要什么”。他们被呵护备至，却在同伴交往中常以自我为中心，一言不合就翻脸，稍有挫折就崩溃。教师们叹气：“学生怎么越来越难教？”

社会主义核心价值观中有几个词与教育生态十分契合：“民主”意味着尊重与参与，“和谐”指向共生与共融，“友善”关乎理解与关爱。但我们的校园是否真能为学生提供这些价值？学生被安排、被规划、被评价，却很少被倾听，以至于在本应属于他们的世界中失语。

归根结底，是我们的校园成长环境还不够好。如果学生缺乏参与感，便会缺乏归属感；如果学生缺乏自主性，便会缺乏责任感。

基于这样的反思，2022年，金华市宾虹小学正式启动儿童友好校园的规划与建设。

我们以“一个学生就是一座山水”为信念，将“儿童优先、儿童平等、儿童参与、儿童视角”理念贯穿育人全过程。我们坚信，当儿童被看见、被倾听、被信任，他们才会真正长大。

一、“微改造”打造儿童友好多元场景

这一切的起点，要让学生在校园里“有处可去，有地可玩，有生命可亲近”。于是，我们从空间改造开始。

过去，校园里有不少死角：空地长满野草，拐角堆满杂物，学生们很少有亲近自然的地方。更令人遗憾的，不是空间的匮乏，而是决策的缺失——这些空间怎么用，从来没有学生说话的份。

于是，我们决定换一个视角：从“一米高度看校园”，面向全校征集“我的理想校园”提案。几百份建议像雪花般飞来，最终形成七彩农场、四季果园、百味药圃、萌宠Zoo、七色花坊“五园联动”方案。

“我是宾虹小学五年级六班的夏天，同时也是儿童友好观察团的成员。我想为校园的改造提供一些自己的想法……”学校收到夏天的信后，短短一个月的时间，就将原本荒芜的闲置地块变成温馨有趣的萌宠动物园，使其成为学生们最喜爱的校园打卡地。夏天和小伙伴轮流担任饲养员，在照料小动物的过程中学会了耐心与责任，在相互协作中收获了成长与快乐。

如今，曾经的“边角料”成了学生们最舍不得离开的“宝藏地”。一个个更优质的成长空间，就这样从学生们的梦想里长出来。

二、“童参与”搭建儿童自主发展平台

空间改造只是第一步。让学生有地方可去，更要让学生有事可做、有声可发。为让学生从“使用者”变成“创造者”，“童参与”应运而生。

2025年6月初，一场以“‘心’手相连，‘城’意无限”为主题的六一儿童节活动在宾虹小学举行。活动中，宾虹小学儿童友好观察团的代表们发出了自己的声音。在教师的引导下，团员们自主策划、自主实施、自主评价，真正成为活动的主角。

以此为起点，观察团的活动如星火般燎原。围绕文化传承、交通安全、反诈宣传、环境保护、心理健康、新质生产力等七大领域，学生们系统开展40多期主题实践活动。他们走进公

园、企业、商场，把成长的足迹印在城市的大街小巷；在社区开展传统文化宣讲活动，做传播文明的小使者；走上街头，用实际行动呼吁大家爱护环境，做守护家园的小卫士；关注友好出行，调查城市交通状况，做城市治理的小建言者；参与反诈宣传，唤起全民反诈意识；当了解到“有毒玩具”的话题后，他们又主动走上街头开展公益宣传活动，普及安全知识。从策划到执行，从总结到反思，每一个环节都烙印着学生们的思考与汗水。

当然，低年级学生的组织能力弱一些，外出安全压力大。我们摸索出“高低结对、家校同行、定题定线”模式，让实践活动既安全有序又富有实效。

儿童的声音，被城市听见；少年的行动，为基层治理添彩。一个更温暖的成长空间，就这样在学生们的自主参与中被一点点填满。

三、“强心韧”护航儿童健康安全网络

当然，这一切的发生，离不开一个更底层的支撑——强健的体魄与有韧性的内心。

学校系统推进健康教育：设计符合儿童身心规律的全员素质操，在湖海塘公园组织“我爱跑步”活动，开辟友好游戏场域引导平安课间，实施校长陪餐保障食品安全。

在此基础上，学校倾力打造“心韧”心理健康教育项目，在“竞技运动、劳动体验、课堂教学、社会实践、评价反馈”五大路径上全面铺开。强健体魄与韧劲内心，正托举着学生们飞得更高、更稳。

走出校园，我们看到更广阔的天地，也遇到更多温暖的双手。社区活动室、家庭教育名师工作室的讲座

座无虚席——15名持证家庭教育指导教师、140多场活动……我们送课进社区，让无数家庭悄然改变。校外实践基地中，劳模工匠讲匠心、民警讲安全、医生讲健康、检察官讲法治……30多位校外辅导员把社会的温度带进校园，也把校园的学生带进社会。学校联动市妇幼保健院、公安分局、检察院、街道卫生院，织就一张巨大的育人网络，温柔地包裹住每一个学生。

与此同时，学校以儿童需求为导向，不断细化服务举措，优化校园公共设施、无障碍通行、休息等候区等细节配置，让每一处设计都贴合儿童身心特点，让安全、舒适、便利成为校园最朴素的底色。从课间游戏的科学引导到校园秩序的共同维护，从细节之处的人文关怀到全员参与的暖心守护，儿童友好不再是一句口号，而是融入校园日常的点滴行动。

建设一个友好校园，不得不追问：校园够不够温暖，够不够包容，够不够尊重每一个学生的声音？当我们回答好“成长环境好不好”这个问题时，教育就回到它应有的模样。尊重学生、相信学生、依靠学生，恰恰是成就学生的最好方式。

（作者为金华市宾虹小学副校长）



怎样对借用的教案进行二次创造

□宁波高新区实验学校 陆青春

去年，A教师在教研组活动中执教四年级下册《天窗》一课，理念新颖，设计精巧，取得一致好评。上周，B教师借用了A教师的教案和课件，在自己的课堂上试教，还邀请A教师去听课。

结果出现了相反的效果，节奏失控，学生倦怠，连预定的教学目标都没完成。

现在很多学校都倡导教案共享，这确实减轻了教师的备课负担，但也带来一个问题：不少教师直接挪用别人的资源，忽略了原创者的个性化设计，导致水土不服，课堂效果大打折扣。

一位教师的教学理念蕴藏于教案的字里行间，指导着课堂的一言一行，但其他教师借用教案时却不一定能领会。

A教师贯彻“以学生为中心”的思想，导入时用实际生活中的案例引起学生兴趣，新授时安排若干小组讨论让学生自主探究，课堂练习兼顾不同层次学生的能力。

但B教师平时的教学更偏向“知识传授型”，习惯把知识点嚼碎喂给学生。用A教师的教案时，下意识地讨论环节改成直接讲解，不自觉地把分层练习合并成统一格式，课堂自然失去活力。

教师的性格、教学风格不同，教案的呈现方式也不同。A教师性格开朗，善于和学生交流，教案中留有“空白地带”，预留讨论时间，而且善于根据课堂实际情况随时调整语言，十分灵活，过渡语、提问语都幽默风趣，富有感染力。

B教师性格内向，上课有条理、守规矩，又喜欢课堂节奏紧凑严谨，不能自然、充分地发挥A教师教案的优势。

关键问题在于学情的不同。教案应根据所教班级的学生情况设计，这就是我们常说的因材施教。教师若对学生的学习习惯、知识水平、思维特点都十分清楚，就容易设计出切中要害、有的放矢的教学环节。

A教师带的学生基础扎实、思维活跃，教案中的探究任务难度自然就高，需要学生跳出课本和原有经验的束缚去思考。B教师带的学生思维较为保守，接受新知识的速度较慢，套用A教师的教案，大部分学生跟不上节奏。

A教师是教案的原创者，对教案的教学目标、各个环节甚至各知识点都烂熟于心，再加上对自己学生的了解，应对课堂上种种问题自有一套。

B教师拿到的教案是成品，看到的只是教案所呈现的最终结果，看不到背后的教学理念和设计思路，上课时只能遵照执行，难以主动掌控。

因此，别人的教案只能作为参考，必须结合自己的实际情况，对教案进行二次创作，才能真正发挥教案的作用。

具体怎样操作呢？

一是分析理念。用外来教案之前，应当先分析其理念，弄清该教案的教学目标是什么，所预设的师生角色是怎样的，又是以什么教学观为基础设计的，并将自己所面临的实际情况与教案作对比反思。

二是基于学情。作为教案修改的出发点和参照系，本班学生的学情是必先弄清的，包括知识基础、认知特点、兴趣点、学习习惯等，再有针对性地进行调整。学生基础薄弱，可对探究性学习任务作适当分解，辅以必要的“脚手架”。同时，将教案中的事例和情境，替换为更贴近本班学生生活经验的；将教案中带有特殊风格的语言，转化为更符合自身语言习惯的。保持自然即可，不必强求模仿。

三是填补细节。做足“备课功课”，对教案中各个环节有层次地提出若干问题：导入活动的目的是什么？需要为学生准备哪些前置知识或背景资料？小组讨论大概会产生哪些结果？若讨论不成，有哪些备用方案及启发性提问？分层练习中各层的难点是什么？该如何给予具体、有效的个别化指导和及时反馈？以问题为契机，把教案从骨架赋予血肉，成为可操作的“教学实施预案”。

四是灵活运用。修改后的教案也不是僵硬的脚本，仍要根据课堂上的情况作出相应调整。教师要有意识、有计划地观察学生的种种反应，将修改后的教案当作地图来使用。原教案中所留的“空白地带”，是教师发挥教学智慧、促成课堂生成的最佳空间。

他人的优质教案是一份难得的教学资源，但借用的重点绝不在“拿来”，而在“启思”，使用前必先做精细重构，对每一个教学细节都扎实准备，让外来的经验成为符合自己班级实际、有利于学生发展的财富。从这个意义上讲，它永远只能是“半成品”。教师在充分理解教案的前提下，在教学中加深对教育本质、对学生、对自己的理解，自然能找到属于自己的教学节奏，上好一堂课。



织出心意

绍兴市柯桥区华舍小学近日开展以“织韵丝语”为主题的劳动实践课。课堂上，三年级学生在教师指导下使用小型手工编织机，用五彩毛线织出一件件织物，有围巾、杯垫等，图案稚拙却饱含心意。课程融合美育、劳动教育与数学启蒙（如数针脚、对称规律），旨在培养学生手眼协调能力、耐心与创造力。学生还将作品送给家人，将劳动成果转化为情感表达的纽带。

（本报通讯员 王兴苗 摄）

小小笔记

不要把AI当成课堂的“加分项”

□衢州市实验学校教育集团 悦溪校区 郑佳欢

“Wow! Cool!”教室里响起一阵惊叹声。屏幕上，AI生成的3D农场研学场景正缓缓铺展，学生们的目光一下子被牢牢吸引。可当动画落幕，课堂回归常规的句型操练时，学生们刚才眼中闪烁的光就黯淡下去了。

这一幕，像一颗小石子，在我心里漾开圈圈涟漪。

这是区级小学英语优质课比赛中的一幕。课后我与授课教师交流。授课教师坦言为这1分钟的导入动画，自己在24小时极限备课中反复调试，只为课堂能“亮起来”。

当下，AI技术的浪潮正席卷着教育领域，不少像我们这样的一线教师也难免被推着向前。面临赛课这种

重要时刻，仿佛课堂不沾点AI，就跟不上时代的节拍。

可当我连着观摩7节区级优质课后发现，这些AI生成的情境动画很美、台词也很有趣，但大部分的AI应用都停留在浅尝辄止的层面，像烟花短暂地闪过，更像一阵风吹过无痕。课堂上，我们看到技术的“炫”，却少见教学的“深”；看到形式的“新”，却少见素养的“落”。

这也不能怪教师，他们太想在有限的课堂时间里抓住一个亮眼的加分点，还能证明自己“紧跟潮流”“懂技术”。AI便成了最容易也最安全的选择。

带着这份理解，我在自己的四年级课堂上，做了一次小小的“反向实验”。在Unit 5 Farm and us单元教学中，不再用AI动画导入来激

发学生兴趣，而是把它藏在课堂的细节里。

课前，我让AI根据本班学生的词汇检测数据，生成一份个性化易错清单，让我能精准研判学情；课中，借助AI语音测评工具，让学生跟读句型，每一次发音的偏差都被温柔标注，每一点进步都被及时看见；课后，再借助AI为不同层次的学生推送适配的拓展阅读材料，让每个学生都能踩着自己的节奏往前走。

起初，学生们会好奇：“老师，今天没有动画吗？”可当他们发现自己读单词越来越流利、开口说英语越来越自信时，眼里的光芒比任何时候都要明亮。

有个平时不爱发言的学生，拿着AI生成的口语报告跑到我身边，小声说：“老师，它说我读得比上次清楚，

我也能学好英语，对不对？”

在后来的一次课堂上，我和学生们聊起AI。教室里，一只只小手高高地举起来，有人说AI能帮他改作文，有人说AI能陪他练口语，也有人说AI永远不能代替教师的鼓励。我在黑板上写下“目标、工具、成长”3个词，引导他们慢慢读懂，技术的温度永远来自人的用心。

如果再有人问我，为什么你的课堂不那么“炫”时，我会回答：“比起吸引眼球的动画，我更在乎架在教与学中间的那座桥梁。”

AI不是课堂的“加分项”，而是服务于教学目标、助力学生成长的“脚手架”。唯有褪去浮躁的“热”，回归教育本质的“冷”，让技术真正为素养服务，才能实现技术与学科教学的双向赋能、深度共生。