

## 吴韵流长钟毓秀 今朝教育谱新篇

### ——全国教育报联盟联合采访江苏行走笔

□本报记者 陈嘉琦/文 刘丹丹/摄

全国教育报联盟

联合采访·江苏

**编者按:**日前,全国教育报联盟第12次年会暨联合采访活动在江苏省无锡市举行。来自全国9家教育媒体的记者先后深入无锡市江南中学、无锡市梁溪区扬名实验学校、宜兴市丁山实验小学、江苏省陶都中等专业学校、无锡市荡口实验小学开展联合采访,实地探访各校的办学亮点与育人实践,近距离感受江苏教育高质量发展的生动图景。

### 无锡市梁溪区扬名实验学校 校企携手,点亮少年科创梦

前往无锡市梁溪区扬名实验学校,车行梁东路,道路两旁高新企业林立,科创气息扑面而来。

“梁东路是梁溪区重要的航空航天产业聚集地,我们可谓占尽天时、地利、人和。”副校长徐舜说,自2023年建校起,学校便利用区位优势,以校企深度合作为依托,走出了一条特色鲜明的科技教育、数智育人之路。

走进学校的“少年创学院”,仿佛置身于小型航天科技馆。多层隔热组件、太空全株紫玉米、动力1号模型……得益于和北京紫微宇通科技有限公司、东方空间(山东)科技有限公司等空天企业合作,每逢校园科技节或科技主题活动,这些展品均会搭配专业讲解视频一并展出,让师生近距离感受高新科技魅力。

“不仅要企业请进来,还要组织学生走出去。”徐舜介绍,学校每学期都会组织1~2次航天主题研学,带领学生走进企业一线,参观航天设施,聆听工程师讲座,制作“太阳能卫星”等模型,在实践中点燃学生的探索热情。

校企合作让很多高端智能设备顺利进入校园,大幅减轻了学校设备投入压力。“少年创学院”探索空间内,笑声、讨论声不绝于耳:AI围棋对战台前,几名男生正专注对弈;一旁的拼装机车区域,学生们动手组装、编程、调试……智能设备的引入,既丰富了校园生活,也为人工智能教育、工程教育、职业启蒙教育提供了有力支撑。

此外,学校还自主打造了一系列数智体验场景,让科技教育全面落地。在VR实验室,高年级学生化身“小老师”,向记者逐步演示操作方法。戴上VR设备,不仅能遨游太空、探索海底,还能走进梵高的画里自由创作。“科学老师在讲解人体结构这一部分知识时,也会用VR来辅助。这让知识点更简单易懂。”学生张欣怡兴奋地说。

学校的社团与课后服务也有着满满的科技味:定格动画社团内,学生以“小熊猫种田”为原型,创作系列短片;课后服务课程“AI训练师”满足学生个性化学习需求,让学生直观感受AI技术的实现方式。

操场上,无人机社团的学生们正跟随指导教师专注练习,一架架无人机平稳升空、灵活转向……正如少年们在浓浓的科技氛围中不断探索、成长,向着更辽阔的天空,飞得更高、更远。



无锡市梁溪区扬名实验学校的学生在围棋机器人对弈。

### 无锡市江南中学

### 把工程思维种进学生心里

在无锡市江南中学阳光校区工程教育实践基地的“未来建造中心”里,七年级学生崔以辰正和同学一起,用一根根雪糕棍搭建拱桥。手边的平板上,AI助手正根据他提供的数据,生成施工图纸及结构核心参数。“搭桥的过程不仅锻炼了我的动手能力,也让我对初二要学习的物理知识有了直观感受。”崔以辰说。

作为一所工程教育见长的初中,江南中学始终将工程教育融入学生成长全过程。学校将工程教育全面校本化、课程化,纳入学生必修课程:七年级聚焦桥梁设计与建造,八年级学习升降机相关原理与模型制作,九年级则围绕航空航天、燃料与热力学知识展开探究。

以必修课程为根基,各类社团成为学生发展个性特长、提升工程素养的重要平台。在学校创客社团教室,一座精致逼真的校园模型格外引人注目——它出自几名七年级学生之手,去年刚刚完工。

阳光校区执行校长秦立刚回忆,这

几名男生主动找到他,希望把学到的编程知识与校内的激光切割机、3D打印机结合,制作一座校园模型。得到支持后,学生们认真梳理采购需求,“密密麻麻写满了3张A4纸的正反面”。随后,他们利用课余时间实地测量、精准核算比例,历时两个半月完成了这件作品。

像创客社团这样的工程类社团还有很多。教务处教师白玮介绍,社团课程面向全体学生,实行“先体验,后选课”模式,课程持续一学年。

从课堂到社团,从基础学习到特长培养,江南中学的工程教育已形成完整体系,摸索出一套拔尖创新人才贯通培养机制。向下,学校积极推进初小衔接,自然科学教师每月走进对口小学,开展“走进工程世界”系列衔接课;向上,与高中、高校贯通合作,为工程思维突出的学生开设高中先修课。学校还实施“未来工程师培养者”计划,组建工程教育学科组,策划推进3年100场的“3100”系列讲座。

秦立刚透露,为进一步满足工程课程中空气动力学、结构测力等前沿测量



无锡市江南中学的学生在设计桥梁。

需求,学校正在加紧建设风洞实验室。未来,实验室将与无人机、桥梁测试等课程相配套,提升工程探究的严谨性与专业度。

“我们开展一系列工程教育,并不是想让每个学生都成为工程师、科学家。”秦立刚笑着补充,“我们最希望的,是让学生具备工程思维,能在日后的学习、生活中派上用场。”

### 江苏省陶都中等专业学校

### 当千年紫砂遇上现代职教

紫砂文化是宜兴人刻在骨子里的非遗基因,紫砂产业更是当地经济发展的活力引擎。面对紫砂非遗传承困境与产业人才需求,宜兴职业教育如何破局发力?

江苏省陶都中等专业学校交出了一份扎实的答卷。从与宜兴紫砂二厂联合紫砂班起步,数十年间,学校深耕紫砂人才培养,以系统化实践破解传承难题,培育出大批德技并修的高素质技能人才。

为精准对接产业需求,2018年,学校成立顾景舟紫砂艺术学院。这一融专业教育、创新教育与创业教育于一体的产教融合实践中心,现已形成“三馆、三室、四工坊”的功能布局。

夯实师资是关键。院长顾俊锋介绍,学院一方面邀请23位国家级陶艺大师担任终身艺术顾问,把准办学方向;另一方面,选聘21位省级陶艺大师担任产业教授,深度参与课程开发与教学实施。与此同时,“宜窑逸色”“盟师艺徒”“宜陶芳华”三大协同育人平台同步发力,集聚30余位行业能人常态化走进课堂、协同指导。“这是我们的突出优势,也让教学始终与产业发展同频共振。”顾俊锋说。

依托完善的平台与师资支撑,学校不断推动产教融合走深走实。在校内,名家工坊常态化开展活动,大师面对面授课、点对点带徒;在校外,学校将顾景舟旧居作为产教融合实践基地,开展产教融合作品展等活动,让学生在完成真实项目中实现教学与产业的无缝对接。



江苏省陶都中等专业学校的学生在制作紫砂壶。

来自安徽的黄舒萍,是2023级陶瓷设计与工艺专业的学生。受从事紫砂制作的哥哥影响,她慕名来到陶都中专求学。“哥哥走的是传统师徒传承的路子,如今我在学校里,不仅能练就扎实的手工功底,还能系统学习专业理论和行业市场知识,未来就业的路子更宽,心里也更有底气。”她说。

为适应紫砂产业多元化发展,学校还建成陶刻、堆花、雕塑等专业实训室,覆盖陶瓷产业多个细分领域,让学生在实践中掌握扎实技能,从容应对行业变化。

如今,学校育人成效持续显现,技能型人才输出稳定。近7年,学校向区域合作企业输送6000余名优秀毕业生,就业率、录用率、企业满意度均超95%。以技载道,以匠传心,陶都中专以职业教育之笔,让紫砂非遗在新时代绽放出动人光彩。

### 宜兴市丁山实验小学

### 把家乡的泥巴捏出温度



宜兴市丁山实验小学的学生在捏陶泥。

“世界只有一把紫砂壶,它的名字叫——宜兴。”走进宜兴市丁山实验小学陶艺艺术中心,最先跃入眼帘的便是这行醒目的大字。

学校坐落于宜兴市丁蜀镇。作为紫砂泥的故乡,丁蜀镇的制陶产业已绵延千年。扎根这片陶土之乡,学校不少学生都是紫砂世家的后代。“为让学生从小了解家乡文化、感受传统陶艺魅力,学校深挖本土紫砂文化资源,用陶文化浸润学生成长。”教务处副主任周瑶说。

课程是文化传承的重要载体。学校将紫砂陶

艺融入美术课堂与社团实践,带领学生走进紫砂的悠久历史,从认识泥料、了解成型工艺,到亲手捏塑、镌刻打磨,一步步完成属于自己的紫砂陶艺作品。

每周五下午的最后一节延时服务课,是陶刻、陶艺社团学生们最期待的时光。记者到访时,三年级学生夏语悠正手持刻刀,在泥坯上专注地勾勒线条。“陶刻要先用毛笔画出图案。我们平常就有练习毛笔字,正好派上用场。”她一边镌刻,一边分享小技巧。在她看来,刻陶的过程总能让她进入难得的“心流”时刻:“心会特别静,好像全世界都慢下来了。”

除课程外,每学期,学校还会组织以“紫砂文化”为主题的校园文化活动,如“寻访家乡紫砂文化”小记者采风、“陶艺大师进课堂”等,让学生在亲身体验中读懂紫砂、爱上非遗。

紫砂文化,从来与茶文化密不可分。“阳羡茶产于宜兴,以汤清、芳香、味醇等特点享誉全国……”茶艺社团里,教师吴彦仪正向学生讲述当地茶文化的起源。她告诉记者,茶艺社团人气很旺,时常有学生来问她能不能加入社团。

“我们希望学生能在丰富的课程和活动中,感受紫砂非遗的魅力,锻炼动手能力,提高审美素养,在心中埋下文化自信的种子。”周瑶说。

### 无锡市荡口实验小学

### 百年老校传承千年文脉

走进无锡市荡口实验小学,无论是校史厅还是果育廊,处处流淌着岁月的印记。泛黄的老照片、珍贵的旧文凭,静静诉说着一段段办学往事:钱穆幼年求学,钱伟长12次重返母校,王莘感念师恩……让人真切感受到一所百年老校的教育温度与文化厚度。

百年积淀,薪火相传。这所承载着岁月记忆的学校,始终将江南非遗文脉传承作为办学特色。“传承千年文脉,方能奔赴更好的未来。”副校长吴智丹表示,学校立足百年底蕴,以本土非遗为纽带,通过丰富的课程与社团活动,让千年文脉在校园落地生根。

“昂昂困困告哉,昂昂困困……”在学校王莘少儿艺术团教室内,童谣研学社的学生们正用软糯的乡音,吟唱着本土童谣。

音乐教师王莺介绍,学校将本土童谣融入美育课堂,通

过教唱、创编、表演,让古老乡音焕发新生。她道出了背后的用心:“我们之前做过调查,发现学生对本土方言的了解程度不高。通过学唱本土童谣,学生能在趣味中了解方言、亲近吴文化。”

学校舞蹈社团也依托本土文化,打造出一系列富有地域韵味的原创作品。在铿锵的鼓点中,舞蹈社团的学生们身姿矫健、神情昂扬,时而挥桨前行,时而并肩协作,生动模拟出龙舟竞渡时劈波斩浪的壮阔场景。

从教20余年的音乐教师华洁,自幼便见证荡口端午龙舟竞渡的热闹景象。她说:“我们把家乡非遗变成学生们喜欢的舞蹈,让他们在唱跳中感受传统文化的魅力,在潜移默化中学会坚韧与协作。”

不只非遗美育浸润课堂,学校还充分盘活校史名人资源,将本土人文与非遗传承相融共生。校史馆内,王莘、钱伟

长、钱穆等名人故事历历在目。学校打造了“钱伟长少年创造学院”“钱穆儿童国学馆”等特色场馆,让学生在感悟先贤风范的同时,更深刻地浸润于江南文化。

离校之际,回望果育廊上“江南小学堂,儿童大世界”的标语,顿觉分外妥帖——一所百年老校的教育温度与文化厚度,正在这里悄然延续。



无锡市荡口实验小学的学生在制作鱼丸。