

编者按：在2026世界数字教育大会开幕之际，“数字教育杭州行”精心设计7条参访线路，全景展现数字科技赋能美好教育的浙江实践。参访活动覆盖全学段，凸显智能化融合、跨领域联动与多样化展示。本报记者兵分七路，深入探访人工智能赋能未来学校、智慧特教、数字艺境、职教创新等多元场景，见证技术与教育深度融合的变革力量。

潮起之江 “数”育未来

——走进2026世界数字教育大会7所参访学校

浙江大学：创新人才培养搭载人工智能“引擎”

□本报记者 邵焕荣
通讯员 周亦颖 刘佳凯

一架无人机携带剪刀悬停待命，另一架飞近“取械”，随后精准地将悬挂在电缆上的绳索剪断，整个过程一气呵成……在浙江大学未来学习中心的空中智能机器人实验室内，这场无人机协同作业演示引得参访嘉宾纷纷点赞。“实验室覆盖了从创意设计、精密加工到动态验证的全流程研发，为我们复刻‘最’字号前沿交叉成果提供了资源保障。”浙大物理学院大三学生邹鸣高介绍。

这一幕，正是浙大深化创新人才培养改革的生动缩影。多年来，学校以国家重大战略需求为

牵引，通过人工智能赋能、学科交叉驱动，搭建起进阶式人才培养体系，帮助学生从“会读书”向“会创造”转变。

“没有人工智能，我们将举步维艰。”浙大本科学院院长吴飞坦言，在智能时代，人工智能素养已成为当代人才必备的核心素养之一。“高校应从注重学科发展向服务国家使命转变，培养解决社会真问题和真挑战的人才，重构各专业的培养目标、路径及支持系统，为社会培养大批具有创新精神和创新能力的复合型专业人才。”

为此，浙大专门推出了教育教学人工智能进阶计划，从掌握知识、训练能力、创新创造和进阶提升4个维度，全面推进人工智能系统性嵌入大学教育全过程，并在专业、学科、平台、教材等方面同步发力。目前，浙大已先后建成智慧海洋、智能制造、智能光电芯片及系统等项目，系统构建起“人工智能+”人才培养体系，并升级了智海新一代人工智能科教平台“智海—Mo”，建设了智能传播、智慧农业、脑机融合等相关的220门人工智能交叉类课程，出版了《人工智能通识基础》系列教材及人工智能相关教材27种。

在未来学习中心二楼，浙大启真车队的一辆电动方

式赛车吸引了众多嘉宾驻足。这并非市面上的成品车，而是车队学生从零开始、自主设计、自主制造、自主调试的成果。车身内部，融合了车辆工程、能源动力、电气控制、空气动力学、数据分析与运营管理等多个学科方向的技术力量。

作为全国学科门类最齐全的高校之一，多年来，浙大积极推动学科交叉融合与前沿交叉研究，将交叉驱动作为实现学校高质量内涵式发展、赋能创新人才培养的关键路径。2024年，学校对本科生培养方案进行全面修订，其中一项标志性变革是将15个学分的个性化修读课程调整为3个修读模块，即本专业进阶模块、跨专业学习模块、学生自主修读模块。与此同时，浙大还实施了“面向2030的学科会聚研究计划”，布局脑科学与人工智能等11个会聚型学科领域，形成一批重大交叉前沿创新方向，并筹建了基础交叉研究院。

“未来学习中心的每一层，都承载着不同阶段的成长使命。”吴飞边走边向记者介绍。一楼是人工智能与工信交叉、人工智能与人文社科交叉、人工智能与生命健康交叉的“师—生—机”共创工作坊。学生在教师指导下，通过人工智能辅助，复现学科交叉最前沿科研成果，激发学习兴趣。二楼是科研实训，培养能力。三楼是团队培育、项目孵化，鼓励学生参加学科竞赛、创新创业大赛和中国国际大学生创新大赛，培育具有高对抗性、多维度评价体系和学科交叉能力的学生团

队，以赛促训。四楼是让学生突破大学围墙，鼓励他们与企业、国家战略科研平台等进行链接、创新创造。

近年来，以学生成长为中心，浙大探索构建了一套进阶式能力培养体系——从科研探索、激发兴趣，到动手实训、提升能力，再到培育团队、孵化项目，最终链接各方资源、实现创新创造，打通了“课堂—赛场—市场”的全链条育人路径。为此，浙大专门为学生打造了一套“国家—省—校—院”四级科研训练体系，依托“启真问学”“领航人才培养计划”等研究性学习平台与项目，面向本科生开放全部20个全国重点实验室，建设“Lab-X”科学前沿探索课程。据统计，目前浙大本科生科研训练覆盖比例与学科竞赛覆盖比例均超过三分之二。

为确保产学研用深度落地，浙大还打出了一整套“组合拳”：以赛促创，围绕78类学科竞赛搭建平台，建设28个竞赛基地，构建起支撑学生从“做研究”迈向“做创造”的成长路径；打通科技成果转化“最后一公里”，如杭州国际科创中心打破体制机制束缚，以市场需求为导向，助推科学家向企业家跨界转型，已累计孵化科技型企业260多家；联合行业龙头企业探索“订单式”人才培养路径，精准对接产业需求培育创新人才。

从人工智能赋能到交叉融合，从进阶式培养到产学研研通，浙大正以系统化改革，擦亮从“会读书”到“会创造”的底色，书写着一份创新人才培养的时代答卷。



5月11日上午，参访嘉宾参观浙江大学未来学习中心。（本报记者 邵焕荣 摄）

中国美术学院：人工智能与艺术智性“双向奔赴”

□本报记者 刘桐青

在中国美术学院的展厅内，一枚精美的杯垫从打印机中缓缓吐出，上面印着的不是名家画作，而是一位参访嘉宾刚刚在人工智能工具辅助下完成的花鸟画——巨石斜卧，喜鹊傲立枝头。从提笔构思到成品在手，不过一堂课的时间。这是中国美院“AI辅助中国画共生共创”课堂上的一幕，也是学校探索“艺术与科技共生共创”的日常剪影。

作为中国第一所综合性国立高等艺术学府，中国美院始终立于艺术教育变革的潮头。面对人工智能浪潮，学院明确提出人工智能与艺术智性——两个“AI”双向奔赴的核心理念，以全球本土双轮驱动、人文科技双向会通为指引，系统构建艺术与科技融合的教育新生态。

“AI辅助中国画共生共创”课程的背后，是中国美院与“火山引擎”云服务平台联合研发的中国花鸟画垂类大模型。这套大模型并非通用型人工智能工具的简单调用，而是深耕专业领域的产物。它的数据全部来自学院馆藏及教学资源库，由国画专业教师及研究生团队围绕构图、

笔墨、色彩、意境、题款等5个维度，对每件作品进行逐件、多级分类标注。正是这种“以专业驯化技术”的路径，让人工智能从游离于创作之外的工具，成长为理解传统画论、贴近创作思维的“内行助手”。

课堂上，参访嘉宾在人工智能引导下，能在较短时间内掌握创作技法。但课程的终点不在屏幕，而在实物呈现。现场配置的创客打印设备，将数字画作直接输出为丝巾、T恤、杯垫等文创衍生品。从鉴赏到创意，从创意到制作，一条完整的创作链路就这样在课堂上完成闭环。

这一设计重构了教学逻辑：艺术教育不再止步于审美理解，而是将学生和参与者真正推到创作者的位置上，让创作冲动在技术辅助下即时兑现。课堂也从单向的知识传授空间，生长为动态生成的人机共创现场。

如果说课堂是动态的实践，那么“人工艺能”AI艺术创作展便是静态的纵深。这场由中国美院策划的展览系统展示了人工智能融入各专业教学的丰厚成果。展览分为“生成涌现”“演化衍异”“感知延展”“传承重构”“再造新生”5个板块，汇聚了90余件来自各院系的作品，涵盖雕塑、工

业设计、影像动画、互动装置等多种媒介形态。传统与前沿在这里交汇，手作与算法在这里共生。

在“生成涌现”板块，《良渚十二律》以中国大吕黄钟的礼乐祭祀为出发点，依据钟、琴、磬、笙、笛、埙等乐器的发声原理，设计了一组具有空间叙事性的声音装置，将良渚文明活化为充满生命力的文化生态图景；在“演化衍异”板块中，被视为中国3A游戏工业重要标志的《黑神话：悟空》格外引人注目，它以《西游记》为文化母体重构传统神话叙事，从深山古刹到天宫楼阁，游戏中那些恢宏的场景均由学院各专业师生参与完成；“传承重构”板块里的《山水行动》影像装置，以岭南的自然与人文意象作为作品基底，用人工智能工具生成建筑投影……这些作品共同指向一个变化：人工智能已不再作为



参访嘉宾正在欣赏中国美术学院的学生艺术作品。（本报记者 刘桐青 摄）

外在工具存在，而是进入艺术实践的内部结构，重塑着创作、感知与表达的方式。

当人工智能与艺术智性在相互激发中持续演化，这座百年学府所坚守的，不仅是技艺的传承，更是一种信念，即真正的创造力永远源自不可复制的直觉、经验与情感，而这正是人类在技术浪潮中最值得守护的精神底色。

杭州职业技术大学：AI赋能“智造”未来

□本报记者 杨倩

“旗袍、良渚纹样、现代时尚、萧山花边”，5月11日上午，在杭州职业技术大学达利女装学院的服装数字化实训室里，当接到“将良渚纹样与萧山花边结合，设计国际博览会服装”的任务，学生思考片刻，便利索地在系统中输入了这些关键词，仅1分钟，AI就生成了设计草图。随后，学生借助Style3D生成版型、调整结构，并将虚拟样衣链接发给客户，双方远程互动改版，整个过程不超过2小时。

这是学院非遗数字时尚服饰的研发过程。“从AI创意到最终交付，我们通过‘AI+3D’技术，把传统需要1个月的研发周期压缩到几个小时，实现降本增效。院长郑小飞介绍，数字技术让非遗工艺在现代时尚赛道焕发新生。

一旁的针织数智化实训室里，一根纱线正展开它的“数字之旅”。高精度3D扫描为针织面料建立专属的“数字身份证”——扫描设备可自动获取面料的6种贴图，结合物理属性测量，对每块实体面料进行微观级的数字孪生建模，纹理、质感、编织结构、物理属性都实时转化为高精度数字资产。设计师可随时调用数据库中的廓形、织片、图案等进行3D可视化创制设计，快速生成针织服装企划案。参访嘉宾拿起手机，扫描面料旁的二维码，3D织片及上身应用效果即刻呈现，

令人啧啧称奇。

随着音乐响起，一场特色时装秀点燃了参观现场的气氛。T台上，专业模特身姿优雅，两人形机器人头戴斗笠、身着学生原创的汉服缓步走来——机器人的机械感与丝绸面料的柔顺飘逸形成奇妙的反差，机器人规整的步伐与模特摇曳的步态相得益彰。这一人机同台的别致画面，向世界展示了AI不仅赋能设计，更让时尚表达跨越形态边界。

感受了“新时尚之都”的魅力后，参访嘉宾移步特种设备学院电梯实训基地，体验工业科技的硬核实力。电梯大数据中心的大屏幕上数据实时跳动，清楚呈现杭州装机电梯区域分布、故障预警与运行状态。依托物联网，系统能够像“黑匣子”一样监测每一台电梯的运行状况。“我们正将传统的机械维修教学重构为‘AI驱动的预测性服务工程’教育。”杭职大特种设备学院院长郭伟刚说。

学院利用数字孪生技术，将物理电梯完整映射到虚拟空间。屏幕右侧是实景运行，左侧是实时孪生机理模型，当电梯发生急停，虚拟模型同步锁定故障位置和逻辑。有了它，学生能在3D动态中直观掌握故障原理。学院还引入脱敏的真实工单库，将教学从“书本”推向“实战”。学生面对故障代码，可在数据库中追溯相似案例，精准判断故障产生原因。更有故障预测教学——

依托AI算法，学生根据曳引机、制动器的健康度衰减曲线、振动频谱，预判未来可能发生的故障，从“坏了再修”进阶为“制定预防性干预策略的电梯健康管理师”。

在实训基地，参访嘉宾还遇到了一位特殊的“教师”——AI虚拟导师“电小T”，其内置权威电梯专业知识库，支持语音、文字交互。学生通过手机向它提问，便能精准地检索最新的电梯国家标准等信息，实现一对一实时答疑。“传统课堂中，教师难以兼顾每个学生，学生对繁杂的电梯标准往往望而生畏。”郭伟刚说。“电小T”构建了高仿真电梯故障场景，学生可在数字孪生的引导下进行故障排查，而系统会实时反馈并引导操作步骤，通过沉浸式互动帮助学生掌握诊断逻辑与实操规范。

拿起平板电脑扫描图片，电梯结构、零部件立刻以3D动态形式呈现；戴上VR眼镜，就能沉浸式体验电梯下坠、扶梯逆转等应急救援项目……



在杭州职业技术大学达利女装学院，参访嘉宾与机器人模特互动。（2026世界数字教育大会新闻中心供图）

在实训基地里，参访嘉宾还体验到了虚拟仿真实训。此外，学院与奥的斯电梯公司合作，学生在实习期间已经能熟练带领机器狗巡检电梯。

“AI的使用令我印象深刻。”一位来自喀麦隆的参访嘉宾表示，希望将这些AI应用带回非洲，促进非洲的职业教育发展。科技向善，赋能育人，杭职大用深耕实践解答了AI如何深度融入职业教育、高技能人才培养如何与数字时代同频共振的命题。



2026 WORLD DIGITAL EDUCATION CONFERENCE

特别报道

责任编辑：徐梦娇
电话：0571-87778078
E-mail: zlyb1@163.com

版面设计：余江燕