

# 点燃孩子们的艺术火种

## ——台州美育浸润行动观察

□本报记者 许天怡

“我把月亮、竹子、松柏都画进去了,还画上了苏轼和张怀民抬头赏月时的表情。”温岭市温中实验学校五(1)班学生陈家圆热情地介绍着自己的作品,“这次展览,好像是在跟千年前的古人对话,让我感受到了艺术的力量。”

这场正在台州校园巡展的“寻找张怀民”主题文化活动,让流传千年的友谊佳话在学生们的创作中焕发新生。这既是对“健康第一”理念中心灵丰盈与精神成长的生动诠释,也是台州深入推进美育浸润行动的一个缩影。

### 向下扎根,接上乡土的底气

“一切为了让孩子爱上音乐。”4月14日至15日,在临海市东塍镇第二小学举行的台州市教育局小学音乐学科名师送教活动上,台州市音乐教研员刘燕玲的这句话道出了在场所有人的心声。11节精心打磨的公开课,不仅点燃了学生的热情,也为台下300多位观摩教师带来了一场教学盛宴。这场活动的背后,是一个朴素的期待:让城乡美育资源流动起来,让乡村学生也能享受到优质的艺术教育。

在输送优质资源的同时,台州更着力让美育扎根每一寸乡土。

走进温岭市温中实验学校,每一层的走廊都像一座小型美术馆,其中陈列着学生们的美术、书法作品。“我们不想让学生觉得艺术是遥不可及

的。”校长王美燕拿起一件学生的版画作品,画中渔民们收网归港,笑脸盈盈,“这些就是他们每天看到的,家门口的‘美’。”

美育与地方文化的融合,渗透在学校的日常教学中。学校坚持“以艺传文,以文化人”:音乐课上,教师积极引入与改编地方音乐、故事;版画课上,学生以海洋文化为灵感进行创作,渔村的船只、海浪、石屋都成了创作的素材;立体造型课上,演奏大鼓的乐者、小人节民俗人物等形象在学生手中渐渐成形……

目前,台州深入挖掘各县(市、区)具有历史底蕴的民间艺术,开发“台州市地方艺术”系列教材,包括台州乱弹、大奏鼓、无骨花灯等非遗项目。教材分学段设计课程,音乐课与美术课穿插编排,打造“艺术基础知识+审美体验+专项特长”教学模式,让学生在传承中创新。

### 向宽延伸,点亮每一个学生

自2025年12月启动以来,“寻找张怀民”的主题书画巡展以“一校一策”的方式走进全市7所中小学,这正是“校校有社团,人人都参与”这一理念的生动实践:在路桥实验中学,学生们通过苏轼生辰纪念活动,深化对友谊的理解;在温岭市九龙小学,学生们将AI生成、3D打印与古典诗文、自然叶脉书法相结合,让科技赋能文化传承;在玉环市城关第一初级中学,巡展与“百福迎新春”百人书法活动结合,在笔墨挥洒中融入节庆民俗……展览还搬进了社区、公共

图书馆,形成了以美为纽带的文化交流圈。

不只这些特别活动,在日常校园里,美育同样触手可及。温岭市温中实验学校依托“艺·美”课程体系,要求学生在小学阶段通过每天1小时的专项学习、每周70分钟的拓展课来掌握至少1项艺术特长。此外,该校也准备了充足的展示空间。“我们面向全体学生设置的‘午间大舞台’,强调无门槛参与,让每个学生成为校园里的主角。”学校艺术办主任徐章麒介绍,该校每两周举办一次“艺·美·秀”展演活动,从策划到排练,从海报宣传到节目展演,全程由学生主导,教师则以协助指导为主。

六(2)班学生郑屹博从一年级开始学习打击乐,并参加学校的大乐团,已经累积了不少的舞台经验。他坦言,在学习打击乐的过程中自己变得更有活力也更自信了,“看到台下同学为我们鼓掌,那种感觉特别好”。这也正是教育者期望看到的。“教育的初心,不仅在于知识的传递,更在于心灵的滋养与人格的完整。”台州市教育局相关负责人表示。

### 向内深耕,注入专业的活水

专业指导如同黑夜中的一盏明灯,为在美道路上摸索前行的教师照亮方向。在台州,专业院团正成为光源,将艺术的亮光送进每一间教室。

台州市教师合唱团在全国舞台

上崭露头角,获得第20届群星奖,并常态化举办进校园音乐会,为学校提供“班班唱”排练指导,让“班班有歌声”成为校园日常。临海市则与浙江省小百花越剧院(团)等高水平院团深度合作,打造“戏曲进校园”活动样板。专业的艺术力量正从舞台流向课堂。

在这股浪潮中,教师既是受益者,也是播种者。台州市路桥中学音乐教师胡晨琳就是其中代表。2009年,大学刚毕业的胡晨琳听说刘燕玲要组建一支教师合唱团,二话不说就报了名。“当时就是想和一群志同道合的人在一起唱喜欢的歌,没想到后来成为我坚持音乐教学的力量源泉。”合唱团一开始叫“台州市星星合唱团”。刘燕玲介绍,这是因为希望每一位团员都能成为美育的火种,“星星之火,可以燎原”。

16年来,胡晨琳把自己在合唱团学到的技能,一点一点带回到自己的课堂。“合唱的理念更新换代很快,我们跟着国内外大师学习声音训练的方法、情感表达的方式……这些我都教给了学生。”她带领的合唱团在省市级比赛中屡获一等奖。合唱团教师通过传帮带的方式,让音乐的美好浸润每一所校园。

未来,台州将持续挖掘地方文化资源,让乡情成为美育最鲜活的教材;深化美育与各学科的融合创新,让美育在台州的教育土壤中扎根生长。同时,继续推进名师送教活动走进更多乡村学校,让优质美育资源流向每一个需要它的角落。



## 花园课堂 亲子同行

4月18日,长兴县张家村花园幼儿园开展“自然里的花园课堂”周末亲子骑行活动。活动中,幼儿在家长陪伴下化身骑行小勇士,参与平衡小能手、趣味绕圈乐、穿越沙丘等闯关游戏,在并肩骑行中收获快乐。

(本报通讯员 谭云俸 王宝梅 摄)

## 衢州发布春假研学精品线路

本报讯(记者 徐梦妍 通讯员 吕攀)今年衢州将在全市义务教育阶段学校推行首个春假。日前,市教育局发布了5条春假研学精品线路。

据介绍,5条线路由衢州市中小学素质教育实践学校负责开发与实施。线路依托衢州深厚的历

史文化底蕴和丰富的自然生态资源,整合南孔儒学、红色根脉、南孔三礼、地质科普、非遗技艺5个主题,串联孔氏家庙、革命场馆、烂柯山、非遗工坊等多个特色研学点位。在研学活动中,学校将配备20余名专职研学导师,成立5个特色鲜明的研学导师团,为学生提供专

业指导。

与此同时,衢州各县(市、区)也推出了“定制版”活动。柯城区将举办南孔故事会,以“新派评书+文化脱口秀+情景对话”形式弘扬南孔文化;龙游县开展寻宝、探秘、市集、萌宠、美食制作等春日主题活动;常山县推出“春日赏花攻略”

与“进士故里春日游玩攻略”,满足踏青、摄影、文化体验等多元需求。

此外,衢州积极引导各单位将职工疗休养安排与中小学春假时间有机衔接。经单位同意,职工赴对口地区疗休养可利用双休日、节假日合理延长,打消双职工家庭春假期间“看护难”的后顾之忧。

## 你好,数字辅导员

### 宁财院打造“数字思政”沉浸式育人新场景

本报讯(通讯员 邵将)“辅导员,我外卖丢了!”“辅导员,我心里不得劲!”“辅导员,能不能别让我挂科!”面对学生五花八门的诉求,一位辅导员瞬间切换“客服”“医生”等多种角色,幽默回应、暖心解忧——这不是网络短剧,而是宁波财经学院国际经济贸易学院“数字思政”系列短视频中的真实场景。近日,该校辅导员团队用AI赋能、创意表达,把思政教育与日常管理融入短视频,让传统思政从“单向说教”转向“双向共情”。

在短短20余秒的视频里,辅导员施雅倩一人分饰多角,精准还原校园生活中的高频场景:学生遇难喊

“我不会”,她化身耐心细致的服务员;学生情绪低落称“不得劲”,她变身温柔问诊的心理医生;学生疏忽群消息,她以自嘲式表演暖心提醒;学生期盼顺利结业,她挥起“魔法棒”化身哈利·波特送上鼓励。角色灵活切换,句句贴近学生心声,生动展现了高校辅导员“全天候陪伴、全方位守护”的工作日常。

以往高校思政教育与日常管理,多以通知、班会等传统形式开展,内容偏严肃、形式较单一,学生易“看过即忘”。为破解这一难题,辅导员团队依托AI技术辅助内容创作,将宿舍安全、文明规范、心理疏导、权益维

护等核心内容转化为青年学生喜闻乐见的短视频形式,打造专属校园的“辅导员宇宙”IP。团队建立专属素材库,日常收集学生吐槽、情绪表达、校园趣事等鲜活素材,把外卖遗失、宿舍卫生、设施报修等学生高频痛点,转化为视频中的经典桥段。“有学生因外卖被错拿前来求助,我当场记录下对话细节,后来就成了视频里‘调解维权’的灵感来源。”施雅倩介绍,源于生活的创作让视频自带共情感,不少学生留言“这不就是我的日常”。

从“讲台说教”到“屏幕陪伴”,从“单向说教”转向“双向共情”,宁财院

的“数字思政”短视频已成为校园每日固定“微课堂”。辅导员跳出传统管理者身份,以学生身边人、贴心人的角色,用青年话语体系传递教育理念,让思政教育有温度、有创意、接地气。2024级国际商务专业学生毛姝沁感慨:“辅导员不是万能的,却愿意为我们变得无所不能。”

国际经济贸易学院党委书记熊红斌表示,学院以“数字辅导员”短视频为载体,用青年喜欢的方式讲好育人故事,把思想引领融入日常、做在经常,让思政教育从“有意义”变得“有意思”,真正实现入脑入心、落地见效。

## 宁波海曙区举办 校园招牌菜评选大赛

本报讯(通讯员 李晨)4月17日,宁波市海曙区首届校园招牌菜评选大赛在浙江商业技师学院拉开帷幕。经过前后期层遴选,来自全区各中小学校的15道菜脱颖而出,相关厨师展开现场比拼。

切菜、调味、烹炒、装盘……中小学校食堂厨师争分夺秒却有条不紊。每道菜需制作8人食用量,并另备3人份尝味碟供专业评委品评。每支参赛队伍不超过2人,选手自备原料,现场完成刀工成型,不得携带成品、半成品或提前入味。严格的规则,比拼的是真功夫,更是对校园食堂日常操作规范的“实战检验”。

本次比赛由专业评委与大众评委进行评分。3名来自浙江商业技师学院的专业评委从刀工、火候、口味、营养搭配等方面综合打分。由家长代表和学生代表组成的大众评委团以投票方式为选手打附加分,每位大众评委持有1张选票,每票计1分。“让家长和学生参与评判,可以确保评选出的招牌菜既专业又接地气。”活动负责人表示。

活动自2025年12月启动以来,得到了全区中小学校的积极响应。每个学校食堂精心遴选1-2道原创或改良菜品参赛,涵盖小学、初中不同学段,以及热菜、凉菜、套餐等多种形式。参赛作品需兼顾营养、实用、性价比等要求。

“我们希望通过比赛,激发食堂从业人员的创新意识与职业荣誉感,挖掘一批真正受学生喜爱、营养均衡、成本合理的招牌菜品,让校园餐不再是‘标准化配餐’的代名词,而是充满创新活力、承载营养需求的‘成长能量包’。”海曙区教育局相关负责人表示。

## 丽职院: 百师入百企,百企进丽职

本报讯(通讯员 翁婉仪)近日,丽水职业技术学院“百师入百企,百企进丽职”教科人一体合作伙伴行动系列对接会在丽职院举行。该行动是丽职院联合各县(市、区)政府构建政企校三方协同长效机制的创新举措。

“学校始终坚守扎根山区办职教,紧贴产业办专业的初心。”校党委书记周一红强调,开展“百师入百企,百企进丽职”行动旨在搭建校地、校企高质量交流合作桥梁,一方面让教师深入企业摸清企业人才需求和技术攻关需求,另一方面可以让企业家走进学校直观感受学校的专业建设成果和综合办学实力,从而推动学校专业建设与产业发展需求、学生就业与企业岗位需求、高层次人才与企业技术需求高效匹配。

接下来,丽职院“百师入百企,百企进丽职”行动将分批对接丽水9县(市、区)。据悉,该活动组织教师走访企业600家以上,引入至少300家企业走进校园,推动校企在人才引育、技术攻关、平台共建等方面精准对接,形成“订单共育、科研共攻、人才共用”的长效机制。

## 安吉发布本土化 学前教育智能系统

本报讯(记者 廖钊勤 通讯员 蒋雯娟)4月19日,华东师范大学中国婴幼儿教养研究院3周年学术年会在安吉举行。

会议现场,华东师大中国婴幼儿教养研究院研究基地(安吉儿童村幼儿园)正式揭牌。研究院院长黄瑾发布了与安吉联合研发的本土化学前教育智能系统——“看见孩子-ARISE专业智能体”。该系统覆盖课程实践、教研反思、案例评析、科研导引、儿童成长五大模块,旨在通过人机协同支持教师发展,真正实现看见每一个儿童。安吉儿童村幼儿园园长袁青展示了智能体在减轻教师非教学性事务负担、提升教研深度方面的应用成效,引发热烈反响。

专题报告环节围绕社会情感能力测评从“成人评分”向“儿童真实行为表现”的范式转变、家庭关系模式对儿童社会性发展的差异化影响等,深入探讨了婴幼儿照护与教育数字化转型的前沿路径。



近日,武义县武川小学城东校区将春游与民俗体验相结合开展活动。图为学生们走进翠绿茶园,在放飞纸鸢中感受春日气息。

(本报通讯员 张建成 李云升 摄)