

一幅由语文命题引发的教师阅读拼图

□温州市实验中学 师延峰

不管是写论文,还是做课题,绝大多数教师都需要阅读相关的理论书籍或参考资料。这种为完成工作或完成某项任务而进行的阅读,被PISA(国际学生评估项目)阅读素养测评称为“职业的阅读”,而把另一种带有个性追求的阅读方式称为“个人的阅读”。

我担任学校语文教研组长多年,又有幸被列入从县级到省级的命题人才库,参与了不少命题和阅卷任务。为寻找好的命题材料和灵感,一直以来,我进行的是一种兼具“职业的”和“个人的”阅读。

紧跟时代步伐

2016年秋季学期,统编版语文教材亮相,刘慈欣的短篇小说《带上她的眼睛》被选入七年级下册“探索”单元,阿西莫夫的《基地》也被选入“自主阅读推荐”书目。

但让人尴尬的是,很多一线语文教师对科幻文学知之甚少,本人就是其中之一。

2019年春节,电影《流浪地球》上映,收获了不少好评,这一年也被称为“中国科幻电影元年”。就在这一年,我有幸被抽调参加温州市中考命题工作。

为了填补自己阅读地图中最为空白的一块,我不再将《海底两万里》当作初中生必读名著来读,而是真的觉得自己在读一部科幻小说,并额外搜集了大量科幻类的小说、杂志和电影。

虽然时间有限,但是最终有了成果,命题组敲定刊于2017年第7期《科幻世界》杂志的微型小说《世界上最后一个机器人》为阅读材料,在考查学生文学素养的同时关注其科幻元素。

一组试题的容量是有限的,难以全

面考查考生的能力点。这次中考命题结束后,我又陆续阅读了更多科幻作品,包括久闻大名却未拾起勇气阅读的《三体》《北京折叠》《流浪苍穹》等。

在后续的命题中,我又从《Nature 杂志科幻小说选集》中选了《爸爸的小失误》,作为温州市2020学年七年级下学期期末检测的阅读材料;选了发表于《贵州财经大学报》(2022年4月30日)的科幻小说《新实验》作为学校九年级模拟考试的阅读材料。

时至今日,科幻不再是对远方的眺望,而是无数的“此刻”照进现实。正如刘慈欣在2025中国科幻大会开幕式上所言:“当载人航天划破天际,当量子计算机解开混沌,这些‘现实土壤’正滋养着比科幻更科幻的未来。”

在“人工智能”被写入课程标准的时代,要让培养学生文化自信的目标落地,一线教师们都应该意识到,我们的阅读储备仍有很大的空白亟须填补。

深植家国情怀

大部分学生都知道黄河是中华儿女的母亲河,但若追问“何以是”,得到的往往是一些标签式、概念化的答案。《壶口瀑布》《黄河颂》只是语文教材中的课文篇目,“河”或“黄河”也只是散见于《使至塞上》《潼关》《山坡羊·潼关怀古》《木兰诗》等诗词中的意象。

如果没有形成结构化的认知,家国情怀就无法成为流淌在每个人血液中的基因密码。“有国方能庇万家,小家汇聚成大家”,学生需要我们教师从小培植家国情怀,建立起强烈的国家认同感和归属感,才能成为担当民族复兴大任的时代新人。

出于这样的思考,我在阅读时特别留意与黄河有关材料,如余光中的散文《黄河一掬》、葛剑雄的学术成果《黄

河与中华文明》、雷达的散文自选集《黄河远上》、杜学霞和卞芳选注的《黄河古代散文选》等,从中发现“黄河”这一文化基因的具体体现和抽象表达。

2022年,我又接到参与命题温州市中考卷的任务。在讨论命题方向时,我的想法与市教研员不谋而合,确定了在“中原作家群”公众号上发布的乔叶散文《在桃花峪看黄河》。

犹记那些天,没有谁比我更熟悉黄河了,我将电脑桌面设置为黄河的“几”字形卫星图片,每当灵感枯竭时,就看着黄河在我的桌面上千回百转的形状,内心的震撼与感动油然而生。然后,继续在乔叶的文字中探索黄河的“根本性力量”,让学生关联古诗词中写黄河的名句,在试题中感受黄河母亲河的形象。

关注时事热点

2023年中考,我带领模拟卷命题组查阅《光明日报》《文汇报》《浙江日报》等多家媒体的报道,整理2021年10月温州朔门古港遗址考古发掘素材,将这个入选“2022年度全国十大考古新发现”的工程引入试卷,设置了一组考查科学思考方法的探究类试题。

将热点新闻引入试题,能打破书本与现实之间的壁垒,引导学生将目光从校园投向广阔的社会,培养他们“家事国事天下事,事事关心”的责任感。

语文课程标准在“评价建议”部分指出,要引导学生关注“校外个人生活和社会发展中的热点问题”。因此,作为一名语文教师,我关注“人民日报评论”“文汇报”“文学报”“我们都爱短故事”等优质公众号,收存并整理适合给学生阅读的推文。

在命制2024年温州市初中语文学业水平考试模拟卷时,我从“人民日报

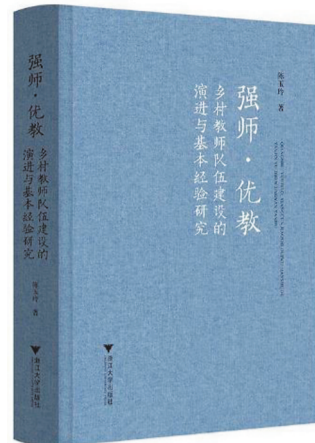
评论”公众号选出了推文《开学仪式感,重“仪式”还是重“感”?》,提问“推文中有好几处内容被小编加粗,这对你阅读本文有哪些帮助?结合阅读体验,加以说明”,引导学生对校园生活进行价值反思——“推文列举了一些学校对开学仪式进行的‘不错的探索’,你所在学校做了哪些‘不错的探索’或你期待学校能做什么样的探索?参照文中句式,在空缺处补写一种”,以这样的方式让学生对文章产生共鸣。这两道题获得了多位名师的好评。

听闻著名动物保育人士珍·古道尔去世的消息,我们分组阅读媒体上的文章,选定“央视新闻”公众号发布于2024年12月10日的《这就是课本上的传奇——珍·古道尔!》,在试题中考查学生阅读传记类文章的能力。

后来,我又从“界面新闻”公众号选了《珍·古道尔:她无法看着动物受苦,就像没法看着人类受苦》作为九年级学生素材积累的内容,其中所引珍·古道尔的导师路易斯·利基的话“现在我们必须重新定义‘工具’,重新定义‘人类’,或者承认黑猩猩也是人类”,让我的学生感触颇深。

时代在发生变化,媒介也在发生变化,但阅读的本质不会变。诚如毛姆所言,“阅读是一座随身携带的避难所”。如果能在“职业的阅读”中读出个人的趣味,或者说,阅读本身就是个人的,只不过在阅读过程中与职业发生了联系,能让莘莘学子受益,那何尝不是一种更美好也更有价值的体验呢?

学术新作



书名:《强师·优教:乡村教师队伍建设的演进与基本经验研究》

作者:陈玉玲

出版者:浙江大学出版社

□徐正林

强师方能优教,优教方能振兴乡村,这是一条跨越百年的乡村教育共识。《强师·优教:乡村教师队伍建设的演进与基本经验研究》是2025年出版的一部力作,70余万字的厚重文字,系统梳理了我国乡村教师队伍建设的百年沧桑与不懈求索。

全书将我国乡村教师队伍建设的百年历程划分为5个历史阶段:初步建设时期(1912—1948年)、过渡与探索时期(1949—1977年)、改革与推进时期(1978—2005年)、持续推进时期(2006—2014年),以及深化与创新时期(2015年至今)。

这并非简单的时间切割,而是基于社会变迁、教育政策重心与国家发展战略转型的划分,每个阶段都带有鲜明特征,使得百年乡村教师队伍建设的脉络清晰可辨。

每一阶段的论述,既从宏观上把握不同时期的主旋律、主基调,也从微观处窥见不同年代乡村教师的薪俸待遇及生活境遇。

书中引用海量统计数据、地方档案与调查报告,仅各类图表就逾百幅,这种“用数据说话”的实证精神,极大地增强了研究信度与历史质感。

“乡村教师”从一个抽象概念,还原为有血有肉、在具体历史条件下奋斗与挣扎的群体。

本书演绎了我国乡村教师队伍建设的百年演进逻辑——制度建设系统化进程,从单一管理至多元体系,从依赖外力调控转向激发内生动力;同时,毫不避讳地直指诸多顽疾,如教育政策执行不力、目标适应性不足、内容开放性不够等,它们严重制约了乡村教育的发展。

本书的研究终点紧密对接国家重大战略需求,如对《乡村教师支持计划(2015—2020年)》实施以来的成效与问题评估,特别是基于2016—2021年国家教育督导报告的详尽分析,以及对浙江省作为省域个案的深度剖析,都体现了学术研究的政策意识。

对教育史、乡村教育、教师政策领域的研究者而言,本书是丰富的资料库与思想源;对教育政策的制定者与执行者而言,它是一部以史为鉴的决策参考书;对所有关心中国乡村教育与乡村振兴的人而言,这部著作提供了一份系统的历史注脚,完成了一次深刻的历史启蒙。

(作者为丽水学院教师教育学院副教授)

回首中国乡村教师走过的百年



快乐如虹

嵊州市剡溪小学以“健康第一”为导向,将大课间作为体育课堂的延伸平台,突破传统跑操模式,打造常态化、功能化、专项化运动赛场,开展足球班级联赛、趣味跑酷等特色项目,实现练与赛有机融合,落实每天2小时校园体育活动,全面提升学生体质健康水平。图为二年级学生在参加抢彩带趣味活动。

(本报通讯员 韩帆 摄)

山有桂兮崖有梅

□宁波市兴宁中学 杨小梅

“如果命运的齿轮无情滚动,将你抛向深渊,让你生来就被贫困与偏见裹挟,让你年幼失母,让你背井离乡,然后在漂泊中经历生离死别、病痛缠身……你还会感激命运吗?”对于这个问题,《张桂梅》一书给出了一个震撼人心的答案。这不仅是一部人物传记,更是一部关于信仰、大爱与尊严如何于苦难绝境中淬炼成钢的灵魂史诗。

张桂梅的人生起点,几乎囊括了人之为人的至痛:她降生在黑龙江省牡丹江市郊的一个偏远地区,自幼失母、漂泊异乡、中年痛失挚爱,还有折磨不休的病痛……正是在这让人近乎窒息的黑暗中,张桂梅生命的内核迸发出惊人的光芒。

为创办免费的丽江华坪女子高级中学,她经历了常人难以想象的艰辛:师资匮乏动荡、学生基础薄弱、学校管理困难、社会质疑唱衰……学校甚至连围墙和厕所都没有。

她不是拜金者,但是为筹办学校,放下知识分子的矜持,手持宣传资料在街头募捐,拉横幅在市井人群集中的地方宣讲,几乎是以“乞讨”的方式募集善款……

“我想办一所不收费的女子高中,把山里的女孩子都找来读书。”这不是心血

来潮的口号,而是用生命践行的承诺。

她多次晕倒在讲台、病倒在操场,却又一次次顽强爬起重返岗位。在她孱弱多病的身躯里,始终蕴藏着共产党人服务人民、无私奉献的坚定信念。

在学生们眼中,张桂梅是复杂而立体的存在。她是令人生畏的“大魔头”:“深夜网吧抓人”“天不亮吼起床”“垃圾不准落地”“十分钟吃早点搞卫生”“每周研读红色革命经典”……她用极致的严格鞭策着每一个学生,要求她们立下远大志向并全力以赴。

当调皮的女生撒娇要奶茶时,她嘴上严厉斥责,转身却悄悄为全校女生买来奶茶,让这些青春萌动的女生得到被爱的满足;在学生因家庭变故或学习压力而崩溃时,她及时给予物质和精神上的双重支持;在学生面对人生困惑时,她耐心包容,因材施教,循循善诱,温暖如春雨。

张桂梅的伟大,源于命运的切肤之痛升华为超越个人的使命召唤。在无数次的家访中,她目睹华坪山区很多女孩因贫困、愚昧和根深蒂固的重男轻女思想而辍学、早婚,失去改变命运的机会。她曾无数次为学生流泪,要求她们感恩父母幸甚的供养,珍惜来之不易的学习机会;她更教导她们要自强自立,用知识武装头脑,让理想成为铠甲。

让她感念一生的,是华坪这片土地在她人生至暗时刻的收容与温暖,是16万华坪人民在她病重时自发捐款筹集医药费时汇聚的涓涓情谊。

在我看来,张桂梅所做的一切,其核心在于重塑生命的尊严。她让女孩们通过教育获得独立人格,拥有选择人生的权利和能力;她用最朴实的方式实践着最深刻的教育公平理念,让“女孩读书无用”的荒谬观念在大学升学率100%的事实面前轰然倒塌。

张桂梅的学生周小云,从云南师范大学毕业后,得知母校缺数学教师,毅然放弃已有的编制岗位,回母校任教——这不正是对“感恩教育”和“知识改变命运”最好的传承与印证吗?

华坪女高已成为一座为贫寒女孩重塑尊严、点燃希望的灯塔;而学生们眼前这位苍老的张校长,已然成为她们稚嫩的眼光中最伟岸、最坚毅的守灯人。

透过《张桂梅》这本书,我看到的既是一个在苦难泥沼中开出圣洁之花的伟大灵魂,又是一个有着鲜明棱角的普通人。她是家中最调皮的“小老五”,天性爱美爱唱,内心也有柔软的角落。正是这种伟大与平凡的交织,铸就了她血肉丰满、可亲可敬的一生。

纸香墨飞



书名:《张桂梅》
作者:李廷婷 王秀丽
出版者:云南人民出版社

