



AI岗位走俏 文科就业迎新机

——2026年浙江春招就业形势观察

□本报记者 朱郑远

前不久,数万名年轻人从四面八方涌入杭州大会展中心,参加2026“起跑春天”杭州青年人才交流大会。1200余家企业、超3万个岗位集中亮相,标志着“金三银四”求职旺季渐入高潮。与此同时,全省各地、各校密集举办各类招聘活动,春招市场一派火热。

今年我省高校毕业生就业形势如何?新技术发展分秒千里,对个人和企业意味着什么?透过招聘会这个万花筒,或许可以窥见一二。

AI素养成岗位“标配”

坐了两小时地铁,温州姑娘小尤在“起跑春天”杭州青年人才交流大会开场前抵达。她就读于浙江科技大学,当初选择来杭州,正是看中这里产业新、生态好、薪资优,适合年轻人发展。

这场招聘会印证了她的判断。现场共有1200余家单位提供超3万个招聘岗位,较去年增加约1万个,涵盖AI、视觉智能、生物医药等“296X”先进制造业集群领域。

记者粗略逛了一圈,AI、算法、大模型等词频频出现:云尖信息技术股份有限公司招大模型算法研究工程师,浙江中控信息产业股份有限公司需要具身智能算法工程师,杭州云深处科技股份有限公司招导航算法工程师……AI相关岗位占比超20%,仅机器人产业相关企业就超过70家。值得注意的是,今年AI岗位呈现出显著的“下沉”与“落地”趋势,行业风向正从技术研发逐步迈向应用落地与规模投产。

现场,宇树科技股份有限公司派出了6位面试官现场招聘。“今年带来的岗位几乎涵盖了产业全链条。”宇树科技人力资源相关负责人介绍,除机器人控制算法工程师等技术岗位外,还需要销售、

生态运营等领域的人才为公司构建行业生态。“用人缺口大,工作中需要面对大量未知挑战,我们更看重应聘者的综合素质和中期学习能力。”

杭州一知智能科技有限公司开出3.5万元月薪,招聘语音、文本交互领域的人才。招聘负责人潘女士表示:“技术岗更青睐有背景且技术能力优秀的应届生;业务岗本科学历即可,我们更看重年轻人的冲劲。”

随着AI热度攀升,掌握AI技术已成为企业招聘的“标配”。在前不久的“来温州·创未来”全国巡回引才活动中,万控智造股份有限公司、浙江美朔科技股份有限公司等20多家温州知名企业走进浙江工业大学挖掘AI人才,并在人才实习、校园招聘、科研成果转化等方面提前布局合作。

浙江人力资源大市场数据显示,全省数字经济企业新发岗位中,明确标注“AI”“大模型”等关键词的岗位占比近两成。企业普遍愿意为掌握AI技术的复合型人才支付更高薪酬,平均薪酬溢价达28.0%。可见,当下AI素养正成为大学生求职的岗位“标配”,有AI项目经验或参加相关竞赛经历更是加分项。

精准匹配促就业

走访多所高校后,记者感受到:毕业生求职心态更趋理性,越来越多学生结合自身需求寻找适配岗位,“精准适配”“长期成长”成为求职核心关键词。

杭州电子科技大学集成电路设计与集成系统专业毕业生小陈已经拿到杭州市拱墅区一家“115X”先进制造业集群企业的录取通知,但他仍参加了杭州市高新区(滨江)“助企开门红”高新技术企业综合性人才招聘会。他说,滨江区的人才及保障性住房等政策十分有吸引力,更重要的是行业龙头企业纷纷在此布局,产业集聚效应强,长期发展空间更

大。如有合适机会,他愿意扎根滨江。

对此趋势,全省诸多高校早有回应。3月18日,2026年杭州市大学生春季就业见习招聘会暨“浙理有约·共创未来”浙江理工大学春季理工类专场就业见习招聘会举行。学校集结了149家企业,向该校毕业生精准投放了近500个高质量就业岗位。

“理科专场招聘会比综合类更聚焦,参加一次招聘会就能接触大量有研发需求的企业。”浙理工机械工程学院学生王卓说。据了解,前期,学校通过空间对接、信息对接和岗位对接,让这场招聘会提供的理工类岗位占比超80%,实现了校企间的空间融合、数据互通、精准匹配。

如今,更多利于精准匹配的高校就业服务举措不断涌现。3月19日,浙工大邀请苏州工业园区企业“整体入驻”开展校园招聘,岗位围绕先进制造、电子信息、半导体等园区核心产业集群,与苏州社会经济发展战略需求高度契合。“学校的学科设置和人才培养质量与我们企业的用人需求高度匹配,通过人岗精准匹配可为企业创新发展注入新鲜血液。”苏州工业园区人力资源管理服务中心负责人表示。

嘉兴大学则与嘉兴经济技术开发区合作建立校园就业服务站。前不久,嘉兴大学应届毕业生张冰琰便通过就业服务站举办的简历大赛,以优异成绩被嘉兴溪曼科技有限公司录取。截至目前,“嘉里人”校园就业服务站已覆盖高校大学生8.5万人次,助推就业超1万人。

文科就业孕育新机

在各类招聘会现场,记者发现不仅理工科毕业生选择多,文科毕业生的就业空间也因AI浪潮更宽、机会更多。

“急招AI短剧师、优秀编剧。”3月20日,在中国美术学院2026届毕业生春季

专场招聘会上,杭州指针信息技术有限公司等短剧行业企业发布岗位需求,急需美术设计、编剧、编导等专业人才。

该公司人力资源相关负责人曾表示,短剧已成为现象级文化产品,竞争激烈。“对公司而言,早一点找到合适的人才,就离‘爆款’更近一步,才能在市场竞争中站稳脚跟。”他介绍,AI短剧师月薪最高可达2万元,编剧月薪不低于1.5万元。

游戏领域同样需要优秀文科生。网易伏羲游戏AI产品负责人李乐表示,在游戏AI领域,优秀产品经理需兼具市场敏锐度、创意设计和沟通能力,这正是文科背景人才的强项。

“今年英语专业就业选择的确多了。”这是记者在浙江万里学院举办的2026“奔涌而来”中国宁波人才市场春季首场综合性招聘会上听到的一句话。浙江万里学院英语专业学生小施收到了多份入职邀约,其中不乏宁波力隆机电股份有限公司、宁波德业科技股份有限公司等知名企业,陷入“甜蜜的烦恼”。

事实上,随着我省传统制造业企业加速布局海外市场,具备国际化视野的复合型人才正成为招聘现场的新趋势,从宁波这场招聘会开出的薪资条件来看,外贸类岗位普遍具备较强的市场竞争力,基础外贸业务员的新薪也普遍在8万至20万元。

在招聘会现场,记者注意到不少高校教师在与人单位了解最新的行业动态。“看到不少企业推出AIGC研究、AIGC应用等岗位,从AI美术师到AI分镜师,再到AIGC创新方向的短视频策划主管,每一个都在传递一个信号:AI是提升生产力的工具,而非替代人工的‘终结者’。”一位动漫设计专业教师告诉记者,当下基础性动漫行业岗位被AI冲击的趋势已不可避免,这意味着学校需根据市场变化转变学生培养目标。

宁波发布 学校卫生健康“五大行动”

本报讯(通讯员 马亭亭)日前,宁波市教育局出台意见,聚焦近视防控、体重管理、食品安全、急救救护、卫生培训等五大关键领域,推进学校卫生健康工作,筑牢学生健康基石。

在近视防控方面,意见明确全面落实课间15分钟“走出教室、放松身心”行动。幼儿园确保幼儿每天户外活动不少于2小时(体育活动不少于1小时)。义务教育阶段学校确保每天综合体育活动2小时基本在校内完成,中小学落实30分钟大课间。持续推进“学校明亮工程”,定期开展视力自测、科普宣教和动态跟踪。

在体重管理方面,意见强调“吃动平衡”的理念。一方面确保体育课程刚性落实,严防“阴阳课表”,严查挤占体育课、课间不准学生出教室等行为,没有体育课的当天,增加一节体育活动课,不得以大课间活动、非全体学生参与的社团活动代替体育课,确保学生的运动量“不打折”。另一方面要求学校通过公示带量食谱,积极优化膳食营养供给,确保每餐提供新鲜蔬菜、粗杂粮,科学控制油炸食品的供应频次,并倡议家长引导孩子减少含糖饮料的摄入。

为提升学校急救救护能力,根据意见,宁波全市中小学及在甬高校都要按照规定配齐自动体外除颤器(AED)。普及师生急救救护的知识与技能,体育教师和校医将逐步实现全员持证上岗,普通教职工中也需要有一定比例的人员掌握心肺复苏、海姆立克急救法等核心技能。学校定期组织应急疏散演练,让师生在模拟实战中提升应对突发事件的能力。同时,发挥健康副校长的专业引领作用,通过医教协同为校园卫生工作注入专业力量。

此外,针对校园食品安全,宁波将打造更高标准的“阳光厨房”,健全校园膳食监督家长委员会制度。

在一线

我的体育课“长高”了

□本报记者 张纯纯

午后3点的阳光穿过香樟树叶,洒在树下仰起的几十张脸庞上,映照他们眼里的期待与兴奋。

随着杭州市钱塘区在全区逐步推广攀树课,3月12日,金沙湖实验学校这群学生迎来第一次尝试。

眼前的这棵香樟树已有9年左右树龄,可攀爬部分高度达到7米左右。现下,树干上每隔一段距离就设置了一圈岩点。利用岩点和绳索向上攀爬,触碰到靠近顶端的银环,是这节课的终极挑战。

学生朱浩宇已经穿戴好攀爬设备,体育教师张诗雯在一旁拉紧了安全绳,却没有立即让他开始尝试。在讲解完攀爬技巧和注意事项后,张诗雯才向朱浩宇发出了第一项指令:用力往后坐,把身体完全交给绳子。

“你看,这根绳子完全能承受你的重量,所以也一定能保护你。”

吃下这颗“定心丸”后,朱浩宇信心满满地出发了。前半段的攀爬很顺利,朱浩宇手脚并用,很快就到达了树干中部。在此处,树干一分为二,形成了大约30度的角度。这意味着,如果想要继续攀爬,身体将沿着树干形成更大的倾斜角度,发力自然也更加困难。

“老师,我踩不到岩点了。”朱浩宇发出了第一次求助。

“不要紧张,仔细观察,不踩岩点也可以,你可以依靠树干本身向上爬。”张诗雯及时鼓励。朱浩宇又尝试了一阵却始终不得要领。此时他距离地面已经接近5米,向下望去,难免头晕目眩,更是紧张起来:“我感觉自己没法上去了。”

“不要往下看,抬头看上面。”“马上就要到顶端了,你可以的!”同学们的鼓励声陆续传到朱浩宇耳中。他开始让自己慢慢冷静下来,想起身上的安全绳能够给予自己最坚实的保护。于是,他干脆放弃岩点,双手紧紧抱住树干,双脚用力蹬着树干,利用瞬间的爆发力最终成功触碰到银环。

“我好激动啊,太好玩了!”朱浩宇的成功鼓舞了其他学生。下一个学生接过他手中的头盔,向上出发了。

整堂课,张诗雯始终稳稳地操作着安全绳,为学生们保驾护航。毕业于厦门大学的她,在大二时就加入了学校的攀树队,现在希望能让更多的学生享受攀树运动:“跟其他冷冰冰的运动器械不一样,这是真实的大树,接触它、依靠它会让人感到幸福。”



演药王事 传中医魂

3月17日,浙江中医药大学上演原创公益话剧《大医精诚·寻找孙思邈》。该剧以唐代药王孙思邈行医事迹为原型,再现医者仁心的风范,让观众在领略中医药文化魅力的同时,增进对医务工作者的理解与敬意。图为演出现场。

(本报通讯员 周怡丹 摄)

金职大学生自制短剧引爆千万流量

□本报通讯员 季俊磊

近年来,短剧风潮席卷互联网。这股风如今也吹进了大学校园。在金华职业技术学院,一群00后学生正成为这场风潮的“弄潮儿”。

如果时间倒回3个月前,学校设计学院数字媒体艺术设计专业大二学生徐善涵很难想象,自己坐在电脑前敲下的那些AI关键词,会变成1772万点击量的一部分。

2025年12月,一部名为《说好废柴,你一剑开天门》的修仙武侠短剧悄然上线某短剧平台。没有流量明星,没有铺天盖地的宣传,这部60集的作品不到3个月获得1772万点击量。更令人意外的是,其中41集出自徐善涵、郑承希、徐俊豪、陈双双、周佳宜5名金职大在校学生之手。

故事始于去年暑假的一次校企握手。金职大和杭州与光同尘影视传媒有限公司合作,成立金湖AIGC创作工作室。这个产教融合平台本是为了给学生

提供实训基地,却意外地让一批学生搭上了时代快车。

彼时,与光同尘正在筹备AI动漫短剧项目,急需创作人手。设计学院教师金典敏锐地意识到,这是一个难得的实战机会:“风口来了,得让学生冲上去。”他立即在学生中物色人选,组建起一支学生创作团队:徐善涵、周佳宜思维缜密,擅长把控创作逻辑;郑承希、徐俊豪对各种AI工具如数家珍;陈双双美术功底扎实,对画面美感有着天然的敏锐。

“说实话,我们刚开始就是个‘草台班子’。”郑承希笑着复盘,大家都没有正式制作过短剧,更别说用AI做了。第一个任务很快就来了——一部60集的修仙武侠短剧,他们需要完成其中41集,而时间只有短短两周。徐善涵说,传统动漫制作从建模、绑定、渲染到后期合成,动辄数月,“如果用常规手法,41集的内容足以让一个成熟团队忙活半年”。团队引入了一套全新的创作逻辑:用AI生成图像,再用短剧思维进行剪辑和叙事,相当于把传统动画的“生产线”

压缩进一套算法里。然而,当技术门槛被AI拉低,真正考验人的是审美、逻辑和对内容的把控力。

“短剧的逻辑是‘黄金三秒’,开头必须抓住人。”徐善涵负责整体叙事节奏的把控。他们将传统的修仙故事拆解成符合短视频传播规律的碎片化爆点,每一集结尾都留悬念,每一段对话都有冲突。陈双双则负责把爆点变成画面。她需要反复调试AI参数,让主角的每一次拔剑都能带来视觉冲击。“修仙剧最怕‘飘’,特效缺乏质感重量。”陈双双回忆,仅为了让“一剑开天门”的场景更有张力,她就从光影角度到剑气纹理等维度尝试了几十组关键词,将其一点点“喂”给AI进行测试。

郑承希是团队的“技术后盾”。他不仅要熟悉各种AI主流工具,还要解决“关键词精准投喂”的难题。“同样的词,AI生成出来的东西可能完全不同。”他说,为了保持角色在不同剧集的一致性,他们建立了庞大的“角色特征库”,将发丝颜色、衣服纹路等要素事无巨细地录入系统。