

跨越大半个中国的童心情义

□浦江县长峰小学 吴英英

“这些书都是我自己花钱买的，凭什么给别人呢？”小夏的声音虽不大，却如同一记重锤，敲在我的心上。

“传递书香，共读经典”图书捐赠活动是希望每个学生都能捐出一本书，将爱心传递给远在新疆维吾尔自治区温宿县共青团镇第三小学的学生们。

班级里，学生的捐书热情高涨。当着众多学生的面，我只是拍拍小夏的肩膀，以示安抚。课后，我找他谈话，他仍然坚持：“那些书都是我的，我又不认识他们，干嘛要把书给他们呀？”

我表示理解：“毕竟捐书是自愿的，老师尊重你的选择。”

小夏微微抬头，对我的“妥协”有些震惊。

大家很快便淡忘了这件事，我却难以释怀。学生有独立意识，珍视自己的书，秉持自己的原则，这是“礼”；但作为教育者，我需要静待合适的教育契机，涵养他的“义”。

几天后，机会来了。班级收到了甜甜的新疆红枣和阿克苏冰糖心苹果，这是温宿县共青团镇第三小学心意满满的回馈。

我将红枣分发给每个学生，包括小夏。

小夏咬了一口红枣，微微皱了一下眉头。“老师，我没有给他们捐书，也可以分到红枣和苹果吗？”他走到我面前，有些不好意思地问道。

我没有回答他，而是请他给大家

朗读新疆学生阿迪力寄来的信。

小夏缓缓将信展开，清脆的声音将我们一下带到遥远的天山：“当一箱箱带着墨香的图书翻山越岭来到我们学校时，整个教室都沸腾了。以前我们只能轮流读几本旧书，现在我可以读上《昆虫记》了。老师说，我们眼里都有了光。这些苹果和红枣都是我和同学们去农户家里挑来的，送给你们每一个人，希望我们能成为永远的好朋友。”

阿迪力的信让小夏低下了头，这份不设门槛的分享，让小夏第一次感受到“礼义之悦我心”的精神体验。新疆学生踏遍果园选出的冰糖心苹果，凝结着“赠人玫瑰”后的芬芳余韵，带着阳光的温度叩开了少年的心门。

我始终坚信，教育是在合适的时间和情境下，巧妙抓住契机，以润物无声的方式，为学生的成长赋能。基于此，我精心筹备了“云上会面”活动，让新疆学生和我们连线对话。

屏幕那头，新疆学生绽放出灿烂的笑容。

小夏忍不住站起来说道：“老师，我也想感谢一下新疆的小朋友。”

得到默许后，小夏拿起话筒大声说道：“你好，阿迪力。感谢你们的红枣和苹果，很好吃。如果你们还需要书，我可以分享。”我想，小夏的表白是发自内心的。

最后，浙江与新疆的学生一起学唱歌曲《中华民族一家亲》，小夏的内心仿佛有一扇紧闭的门被轻轻推开了。尽管两地学生相隔千里，却因

这场精心策划的活动紧紧相依。

活动结束后，小夏跑来问我：“老师，我们还给新疆的小朋友捐书吗？我准备了很多书，想和他们分享。”

我佯装疑惑地看着他：“小夏，你不是最爱书吗？怎么舍得拿出来啦？”

他不好意思地挠挠头，说道：“我们现在是朋友了。”这一刻，尊重个体的“礼”与相互关爱的“义”交织碰撞。

小夏的期待也是大家的期待。“什么时候再开展和新疆小朋友的活动呢？”作为学校的大队辅导员，这个问题一直缠绕着我。

小夏意识到新疆红枣不仅是食物，更是当地农民辛勤劳动的象征。一场“红领巾直播间”活动酝酿而生，我邀请小夏参与到直播的核心环

节。接下来的一周，他与同学们一起了解新疆红枣的种植历史、营养价值，以及新疆的风土人情。

直播当天，站在直播间的小夏有点紧张，但充分的准备让他熟练地介绍起新疆红枣，真诚地分享新疆学生的故事。他在“红领巾直播间”的身影，是礼义精神最生动的诠释。

小夏主动提出，想与新疆学生阿迪力建立笔友关系。此后，两人通过书信交流读书心得与生活点滴，友谊日益深厚。

从“我不捐书”到“我来分享”，小夏的成长生动地诠释了礼义之道。这场跨越山海的教育实践，以“礼”育人，以“义”化人，不仅让学生收获了友谊，更在他们心中播下了民族团结的种子。

● 点评：

这个德育案例的精彩之处，在于让学生在跨越山海的温情互动中读懂分享与善意，印证了德育从来都是在体验中浸润、在感悟中生根。面对学生对捐书的抗拒，教师不强逼、不训教，先尊重学生的本心，再静待教育时机；借新疆学生寄来的枣果和书信，教师开展了“云上会面”“红领巾直播间”等有意义的活动，让学生之间发生真实的情感联结，感受赠予的温暖与被惦念的美好。“赠人玫瑰，手有余香。”学生一步步从“我不”走向“我来”，在亲身参与中体悟礼义、收获成长，更在心底种下民族团结的种子。整个教育过程以体验为桥，为中小学班主任开展体验式德育提供了生动又可借鉴的实践范例。

(点评者：杭州师范大学 周俊)



允许学生有一点『暗面』

□海宁市马桥中心小学 陈彦宇

三年级是小学阶段的一道分水岭，学生的个性有无限发展的可能。

小谦聪明、活泼，却太过于“佛系”：语文老师批评他字写得不好，他乐呵呵地接受；数学教师发现他逻辑思维很强，鼓励他接受更大的挑战，他却仿佛自带绝缘体。对他来说，差不多就好，没必要对自己要求太高。

直到一次常规的座位调整，搅动了小谦这潭死水。

副班长小语坐在了小谦前面，这是一个做事认真、学习踏实的女生。就拿班里推行的阅读积累本来说，小语的本子一直都是全班最赏心悦目的：字迹工整、条理清晰，甚至每一页都用心绘制了贴合主题的小插图。

不知从什么时候起，也不知为什么，小谦仿佛受到了刺激：原本字迹潦草的他，竟然开始用直尺画线；为摘抄一段恐龙化石资料，他主动查阅了多本百科全书；就连下课时，他也不像以前一样冲出教室玩耍，而是坐在座位上捧着课外书阅读。

心理学中有一个利用人性中“Dark Side”(暗面)的理论，认为妒忌、羞耻等负面情绪也能成为向上生长的动力。心理学大师荣格曾说，阴影中蕴藏着最珍贵的生命之光。

小谦作为一个沉浸于自我舒适区的学生，近距离直面一个极度追求完美的同龄人时，产生了一种隐秘的心理失衡，他体内的“暗面”就在此刻被唤醒。他不再是那个对一切无所所谓的乐天派。

作为班主任，我清楚地看到，小谦的眼神和以前不一样了。那双眼蕴藏的并不是崇高伟大的梦想，而是一种极其原始的较劲，是一股“野心”。小谦就是想赢小语，看看赢了之后，不骄不躁的小语会有什么表情。

每次交作业时，小谦总会有意无意地瞄一眼小语的进度，那种咬牙切齿的表情明显流露出胜负欲。

语文老师劝他：“小谦呀，你要端正心态，学习是为了提升自己，而不是争强好胜。”

我却选择沉默旁观，我知道，这可能是小谦第一次对某件事表现出渴望。

在传统的教育语境中，我们赞美温、良、恭、俭、让，“友谊第一，比赛第二”，告诉学生“超越自己”；当“爱的教育”遇到学生的“暗面”时，大人们会在第一时间将苗头掐灭。

当班主任的这两年，我看到太多的学生“躺平”，也很难看到想要抓住点什么的生命张力，哪怕它有点偏执、略带粗糙。我希望学生能够生出一股不服输的劲，挣脱那层平庸的壳，开动心底的那台“内燃机”。

我现在要做的是等待，等待小谦这把火烧透。

终于，在“最美阅读积累本”阶段性展评上，小谦迎来了他的高光时刻。他的阅读积累本被投影到希沃大屏，全班学生发出惊呼。那已经不是简单的摘抄，而是一份精美的、充满思考的图文记录。不仅字迹工整、图形美观，而且读后视角独特，震撼了学生，也震撼了我。

小谦毫无悬念地拿到了阅读积累本评选的最高分。我知道，火烧透了，该我出场了。那天放学后，我特意把他叫到办公室。

我以为会看到一个沾沾自喜、仿佛戴着状元帽的胜利者，却看到了一个眼神清澈明亮的少年。

“怎么样？这下你打败了小语，是不是特别开心？”我半开玩笑地试探他。

小谦不好意思地挠挠头，用稚嫩的声音说：“老师，其实评选前我就发现，我已经不在乎能不能超过小语。当我的本子被展示的时候，我更这么觉得。这段时间，我努力阅读、努力积累，能做出这样的笔记，我觉得自己很棒。我以后都会这样。”

那一刻，我看到小谦完成了生命中最重要的一次淬炼。那个为了打败别人而生出的“暗面”，仅仅是一截助燃剂。借助“暗面”，他攀爬到高处，从书籍中汲取力量，当体会到学习的快乐与心流时，小语这个假想敌也就自然消失了。

在教育长河里，我们会遇到很多像小谦这样的学生，他们或许会暴露出“暗面”，显露出些许不完美，但请不要急于用道德的标尺去丈量 and 打压。给成长一点时间，给“野心”留一点空间，在汗水的浇灌下，“暗面”也能悄然变亮，升华为学生追寻正向价值的内驱力。



快乐奔跑 阳光课间

新学期以来，温州森马协和学校小学部把每天30分钟的传统大课间改成“跑步+趣味活动”。跑步部分实行一年级400米、二至四年级800米、五至六年级1200米，趣味活动包括单人并脚跳、双人合作跳、“8”字跳、打地鼠、同心鼓、丢沙包、仰卧起坐、平板支撑、两人三足、跳障碍等，让学生在阳光下肆意奔跑、尽情游戏。

(本报通讯员 刘阳阳 李博然 摄)

在教室感受盛世衣冠之美

□衢州市技师学院 郑胜男

“传统文化三分钟”演讲时间，小枫讲起了马面裙。“马面”并非马的脸，而是源自古代城墙的墩台，用于形容其裙门开阔挺直。

小枫语气稍显紧张，目光却灼灼投向我。原来，那天我正巧穿着一条马面裙，黛蓝底绣银线凤穿牡丹纹样。教室里泛起微澜。

我上前，在讲台边轻轻转了个圈，让两个平整的裙门微微荡开。“大家看，这就是小枫讲的‘前后开衩，两片共腰’，静立时端庄垂顺，行动时不会缠裹。”

我看见美合热古丽，这个来自新疆的姑娘微张着嘴，琥珀色的眸子闪着光。她举手，怯生生地问：“老师，我……能不能摸一摸？”

“当然可以。”我走向她。

她站起身，指尖轻轻触及裙面，抚过刺绣纹样。“好滑，好精致……”她喃喃道，毫不掩饰眼里的惊艳，“这花纹像我们艾德莱斯绸上的图案，老

师，我以后也想穿这样的裙子”。

像石子投进心湖，泛起一阵涟漪。一个念头攫住了我：何不将他们对一条裙子的好奇，扩展为一次对华夏衣冠的漫游？

经过精心筹备，我最终选定了一套明制汉服：披袄是荔枝色漳缎，暗花云纹如水；内搭月白交领琵琶袖袄，袖宽而口收；下裳为秋香绿织金马面裙，缠枝莲纹密布其间；再配花丝镶嵌麒麟璎珞与山茶花缠花发簪。

当我以这身装扮推开教室门，预料中的惊叹如期而至，美合热古丽最先“哇”出声，眼里闪着光。

等到学生安静下来，我没有急着讲解，而是缓步走到教室中央，轻转半圈，让披袄与衣摆徐徐展开，织金纹样在春阳下发出粼粼波光。

“同学们，今天不讲习题，不说大道理。我想请大家看一段中国人穿衣的历史。”话毕，我将带来的几套汉服一一展示，请学生上前试穿。

讲先秦深衣，续衽钩边，映着天人合一的哲思；讲大唐襦裙，高腰浓丽，盛世之美尽在其间；讲宋代褙子，淡雅清丽，如宋词之婉约；最后讲明制汉服，端庄华美，宽袖藏含蓄，金缕织礼度。

平日里调皮的男生小杰，正试穿一件玄端仿制品。我恰好讲到“以右为尊”“交领右衽”的服饰传统，小杰下意识地挺直背，摆正衣襟，那认真的模样令人动容。

美合热古丽如愿穿上一条团狮龙纹织金马面裙。我帮她系好裙腰，整理裙门。她小心地走几步，起初拘谨，随后渐渐放松，裙摆随步伐轻盈。

她的话如清泉滴落：“老师，穿着它心里很静、很稳。这让我想起妈妈在重要节日穿的那条艾德莱斯绸裙子，她说上面有我们民族的太阳和花朵。”

我顺势说道：“说得真好。无论是马面裙、凤凰纹，还是艾德莱斯绸、太阳纹，都是先人用智慧与情

感，为生活、为信仰、为美创造的文化语言。穿在身上，不只是衣物，更是记忆，是认同，是写给世界的情书。”

我从发间取下那支缠花发簪，轻轻簪在美合热古丽的辫子上。“这上面的缠花是用蚕丝线制成，永不凋谢。现在，它属于你了。”

她愣住了，抬手轻触发簪，眼圈倏地红了，随即重重点头，笑容绽开，比任何纹饰都更明亮。

下课铃响起，班里却没有往日的躁动。学生们围拢过来，有的还想摸摸，有的还在追问。小枫挤到跟前，小脸微红地说：“老师，下次我来讲讲‘花丝镶嵌’。”

那日，我身着层叠叠衣帛，似乎穿行于时空中。我所做的这一切，并不是想让学生回到过去，穿上宽袍大袖，而是要在他们心中埋下一粒名为“文化自觉”的种子。这颗种子会在未来发芽，让他们无论身在何方，无论身处何种逆境，都能从心底生出一份自信与包容。