

职业教育

●高职院校推进职业综合素养培育,应从构建多元协同机制、模块化课程体系及成果导向评价机制入手,形成系统化培育路径。

高职学生职业综合素养培育的探索与实践

□浙江育英职业技术学院 王敏

职业综合素养本身对职业工作的成就和个体发展具有根本意义,高职院校应将其放在人才培养的核心位置,既要强化顶层设计,又要切实有效实施。在目前高职院校学生职业综合素养培育工作中,普遍存在以学生为中心的协同育人机制尚不健全、课程体系与职业需求匹配度不高、体系化建设不够完善等问题。因此,高职院校迫切需要系统推进职业综合素养培育的课程体系、运行机制和优化路径建设。

一、职业综合素养培育的课程体系

高职学生职业综合素养课程体系可围绕共性素养、核心素养与发展素养三大模块进行多元、开放的系统化构建。

共性素养以第一课堂为主渠道,包括红色基因、文明修身、责任意识、劳动实践等模块,旨在培养学生的基本道德品质与社会责任,强化学生的红色基因与文明修身意识。

核心素养以第二课堂为主阵地,聚焦表达沟通、创新能力、合作能力、职业礼仪等内容,提升学生的个人能力,增强学生的职场竞争力。

发展素养以第三课堂为主平台,涵盖身心健康、学习能力、技能特长、领导能力等方面,旨在促进学生综合素质全面发展和可持续发展能力的全面提升。

各模块间相互支持、高效协调运行,共同构成有机统一的职业素养培育体系。

二、职业综合素养培育的实践运行机制

为确保这一体系有效落地,需进一步构建科学完善的实践运行机制。该机制可从教育主体、培养标准、评估方式、数据搜集、评价与激励等五个方面进行构建。

(一)教育主体

学生既是职业综合素养培育体系的教育主体,又是生产者、消费者,也是课程评价者与评价者。高职院校可通过建立学习积分认定规则等方式,在课程体系中设立必修课程和选修

课程,规定必修最低积分要求,鼓励学生自主选择,从而培养有竞争力的多样性人才。

(二)培养标准

培养标准的制定需要综合考量高职院校、教师、学生等多元主体的利益诉求。在兼顾共性素养、核心素养、发展素养的框架下,培养标准可概括为五个方面:一是职业意识,学生应树立正确的职业价值观;二是职业道德,学生应遵守基本的职业道德和职业操守,能够遵守职业规范和法律法规;三是职业能力,学生应具备从事职业所需的专业技能和通用能力;四是职业形象,学生应展现专业、积极、向上的形象气质;五是职业心理,学生应具备健康的职业心理和情绪管理能力,保持积极向上的心态。

(三)评估方式

为全面衡量学生职业综合素养的达成情况,高职院校需建立科学系统的评估方式,具体包括以下四种:一是通过书面考试、实操考试、学生作品评价、课堂表现评价等形式开展学校评价;二是通过企业实习、顶岗实习等方式,由企业指导教师实施用人单位评价;三是学生依据实际情况进行自我评价,以反映对自身职业综合素养的认识和自我提升需求;四是由校外责任主体通过多视角、多节点、多阶段跟踪评估教学质量,实施第三方评价。

(四)数字赋能

高职院校应坚持“需求为先、应用为要”的原则,借助数字技术构建智能化支持体系,构建高职学生职业综合素养数字智慧平台,通过记录学生学习过程精准识别学生的学习模式与问题,促进职业综合素养培育的个性化、精准化、自适应性与普适性,提升评估效率。平台既面向学生、辅导员、教师提供优质教育资源和信息,又可为学校行政管理部门提供学生职业综合素养的多维度数据挖掘和分析服务,推动职业素养培育数字化跃升。

(五)评价与激励

职业综合素养评价方式实质是成果的评价与激励方式,一方面应将教师评价、同学互评、学生自评和企业评价等多种评价方式相结合,

以全面客观地评估学生的职业综合素养水平;另一方面应将过程评价和结果评价相结合,关注学生的成长和发展过程,给予学生及时的反馈和指导。评价结果通过证书、荣誉称号等激励方式呈现,并及时向学生反馈,提供针对性指导。高职院校应根据评价结果动态优化培养体系,强化人才培养与市场需求的匹配度。

三、职业综合素养培育的优化路径

基于上述评价机制的优化方向,高职院校要构建以学生为中心,政府、高职院校、企业等多元主体的职业综合素养培育协同育人机制。在政府层面,应指导高职院校按标准设计职业综合素养培育制度,推进职业综合素养教育改革;同时,设立专项资金,积极为用人单位和用人单位之间的交流合作搭建平台,推动教育与社会经济发展密切联系,形成有效合力。在高职院校层面,应进一步增强教师的培育意识。在企业层面,要提高校企合作积极性,丰富合作内容,共建实训基地,共育“双师型”教师队伍。

在明确多元主体协同责任的基础上,高职院校需进一步以专业分类、岗位需求及社会发展为导向,通过课程内容模块化分类,分层搭建精准施教的职业综合素养培育课程体系。课程体系构建有两个目标,初级目标是满足学生就业岗位的任职要求,高级目标是实现个人职业与社会需求的长期发展。

课程体系的有效实施离不开科学的评价机制,高职院校需以成果评价为核心推动培育成果向实际生产力转化,从三方面进行优化:一是提升科学性,要综合运用考试评价、作品评价、课堂表现评价、企业评价、自我评价及第三方评价等,全面评估学生职业综合素养水平,实现精准诊断与针对性指导;二是强化过程性与持续性,要明确评价的预期成果,引导学生平衡自我实现、成绩与就业导向的关系,激发其主体能动性;三是突出转化效能,通过多维度数据分析,推动培育成果与岗位要求精准对接,最终实现“整体大于部分之和”的育人成效,促进学生职业素养向实际生产力的最大化转化。

教研一线

●诸暨市东白湖镇斯民小学将《诗经》与自然科普相融合,开展特色实践教育,让传统文化与自然科学扎根童心。

□诸暨市教育体育局 周青
诸暨市东白湖镇斯民小学 斯剑光

小学阶段是儿童认知世界、塑造情感与价值观的关键期。小学自然科普教育的核心目标,在于通过科学且生动有趣的教学形式,唤醒学生对自然的热爱与敬畏之心。在此过程中,学生不仅能释放天性、缓解成长焦虑,更能树立生命平等的理念,实现身心健康健康发展。具体而言,其教育价值体现在两方面:一是科学素养的培育,通过系统的观察、探究与实践,帮助学生建立理性认知框架,理解自然规律;二是审美感知能力的提升,引导学生发现自然的细节之美与形态之韵,将科学认知转化为感知美、理解美、表达美的综合能力。

然而,当前小学自然科普教育中存在内容枯燥、形式单一、脱离生活等问题,难以激发学生主动参与的热情。基于此,笔者以诸暨市东白湖镇斯民小学为例,探讨如何依托学校办学环境与文化资源优势,为科普知识走出课本、融入学生生活提供切实可行的实践路径。

一、设计理念

斯民小学立足自身地域特色,从《诗经》中筛选出蒹葭、苕菜等13种常见植物作为核心内容,设计开展“《诗经》里的植物”系列课程。

在内容选择上,每类植物单独设立教学单元,每个单元均兼顾科普知识和文化内涵两个层面,系统讲解植物的分类属性、生长特性、生态价值及实用功能,同时深度解读每种植物对应的《诗经》篇目、诗句含义及文化典故,实现科学知识与传统文化的双向赋能,使课程兼具知识性与人文性。

在课程教学上,学校紧扣四季更迭的自然节奏,针对不同学段学生的认知差异,设计分层教学内容,让学习过程更贴合自然生长规律。春季,学校组织低段学生走进田间识别紫云英,通过解剖植株讲解豆科植物的结构特征,并制作紫云英汤,让学生从视觉和味觉上理解古诗句中植物的文化内涵与实用价值;夏季,学校引导中段学生研究蕨类植物,观察植物嫩芽的生长状态,解读古人采食蕨菜的生活场景并引导学生想象古代采食蕨菜的生活场景;秋季,组织高段学生在斯宅的上泉溪边采集蒹葭、拾捡板栗,感受《蒹葭》中“在水一方”的诗意空间;冬季,学校组织全学段学生齐聚梅园,开展观梅、咏梅等创作活动,感受植物的坚韧品格。

二、实施路径

斯民小学地处斯宅村,学校周边溪流环绕、植被覆盖率高,便于开展户外观察、植物普查等实践活动。斯宅历史悠久,拥有千柱屋、笔峰书院等多处文物保护单位,其深厚的耕读文化、古建筑文化与《诗经》高度契合。学校利用斯宅的丰富自然和文化资源开展教学活动,让学生在自然观察中同步感受本土文化底蕴,实现自然科普与文化遗产的有机融合。

学校突破传统课堂教学边界,构建“课堂教学+户外探索+文创融合”的多元化教学模式。课堂上,教师通过图文并茂的课件、标注拼音的展板等形式,解读《诗经》中的植物与科普知识,夯实理论基础。户外探索中,教师带领学生开展校园植物普查,用看、听、闻、摸、尝的五感联动方式感知自然。在课程中,教师设计丰富多样的趣味文创活动:绘制图文并茂的自然笔记(小豆本);开展植物拓印、标本制作活动,用吸管吹出梅枝,临摹王冕的《墨梅图》,启发学生把观察所得转化为鲜活成果;利用芦苇叶制作小船、用柳叶做柳帽,在溪流放飞芦苇小船,重现诗句中的诗意场景,让学生在动手过程中深化对植物的认知。

学校充分整合校内外资源,为课程实施提供坚实保障。在课程设计时,注重家庭在科普教育中的助力作用,积极引导家长参与课程相关实践,延伸科普教育场景。在课程实施过程中,鼓励家长利用课余时间,陪伴孩子走进户外寻找《诗经》中的植物,共同观察车前草、卷耳等植物的生长状态,记录生长变化,在亲子共同探索中深化对植物的认知。学校让自然科普从校园延伸至家庭生活,形成家校协同的良好氛围,进一步强化科普教育效果。还规划建设诗经植物园,计划为园内植物悬挂名牌,标注对应的《诗经》诗句与科普知识,打造专属自然教育场景;进一步将课程与语文、生物等学科深度融合,持续开展植物诗歌创作、植物观察与绘画创作等跨学科实践活动,丰富教学形式。同时,通过校园植物展览、小组汇报分享会等形式,展示学生的自然笔记、创意作品,增强他们的学习成就感,激发他们持续参与的热情;邀请植物学专家、农技达人到校授课,分享专业植物知识,为课程实施提供科学指导;联合社区、公益机构开展自然游戏、手作集市等活动,拓展科普场景。

三、实践启示

根据斯民小学的实践探索,小学自然科普教育需坚守育人初心、依托多元资源、创新实施路径,才能让科普教育更具生命力与感染力,助力学生在自然探索与文化遗产传承中健全人格品质。

首先,小学自然科普教育需立足生活、贴近自然,让学生随时随地接触科学,养成观察提问、探究分析的习惯。

其次,小学自然科普教育需打破学科壁垒与内容边界,既要联动语文、美术等学科,也要结合本土文化、经典文学,帮助学生掌握自然规律、建立理性思维。

最后,小学自然科普教育的高质量发展,离不开家校社多方联动。学校需发挥主导作用,整合校内外资源、完善课程体系,打造特色教学模式;家庭应积极参与,陪伴孩子走进自然、共同探索,延伸科普教育场景;社会需提供支持,汇聚专家、社区、公益机构等资源,搭建多元科普平台,通过书籍出版、社团联动等形式倾斜优质资源,降低科普参与门槛,让小学自然科普教育随处可见、常态开展。

小学自然科普教育的实践探索

教研一线

●平阳县实验中学将学宫文化融入生命教育,构建“四位一体”体系,探索传统文化育人新路径。

学宫文化融入生命教育的路径研究

□平阳县实验中学 谢钦荣

学宫文化作为中国传统文化传承的重要载体,蕴藏着丰富的人文精神和教育智慧。平阳建县肇始,官办学宫随之创立,开浙江省地方官学先河。平阳县实验中学秉持“赓续学宫文脉,润泽生命成长”的办学理念,并提出“一池润生命,一桥连未来”的教育愿景。这一理念既体现学校对文化遗产的自觉传承,又彰显面向未来的教育创新意识,为学校特色发展奠定基础。本文以平阳县实验中学为研究对象,探讨将千年学宫文化融入现代生命教育的实践路径,即通过分析学宫文化与生命教育的理论契合点,构建“文化育人场景、融合性课程体系、品牌活动载体和多元评价机制”的四位一体校本化实践体系。

一、研究背景

将千年学宫文化融入当代生命教育,并非简单的复古或嫁接,而是基于深刻的理论相通性、对现实教育问题的反思以及未来人才培养的迫切需要。

以儒家思想为核心的学宫文化,强调“仁、义、礼、智、信”的人格养成。生命教育则以促进人的全面发展为宗旨,关注学生在品德、情感、认知、体能等多维度的和谐成长。二者虽时代不同、话语体系各异,却在“以文化人、以德育人”的根本追求上深度共鸣,这体现在三个方面:其一,价值同向,共同指向对健全人格的塑造与对生命意义的关照,反对功利化、短视化的教育行为;其二,方法同构,均主张以学生为中心,遵循成长规律,采取适宜的教育策略,引导生命自主、从容地绽放;其三,目标相同,均注重教育的实践性与前瞻性,既扎根当下生活,又指向长远发展。

二、“四位一体”校本化实践体系的构建与实践

基于上述理论共识与现实需求,学校逐步构建并实施了一套以学宫文化为底蕴、以生命教育为指向的“四位一体”校本化实践体系,将

文化传承落实到每个环节。

(一)文化浸润:打造“一轴两翼三馆”文化育人场景

环境是无声的教育,学校立足学宫遗址的空间特质,整体规划并打造了“一轴两翼三馆”文化环境体系,旨在将校园建设成可感、可学、可悟的立体教科书,为学宫文化融入生命教育提供物质载体。

“一轴”指在贯穿校园的道路沿线设置学宫先贤专栏、孔子雕像等文化节点,营造一步一景、一景一蕴的沉浸氛围,让学生在日常行走坐卧间感受先贤遗风;“两翼”指在校园东西两侧建设礼善园、仁信园,园内通过石刻、展板等形式呈现礼仪故事、美德典故等,将传统造园艺术与价值教育巧妙结合;“三馆”即国学馆、科学馆、艺术馆,分别承载文化传承、科技探究、艺术陶冶功能,形成“人文底蕴—科学精神—健康体魄—艺术审美”相互支撑的现代化综合育人场景,为跨学科学习与综合素质培养提供平台。

(二)课程重构:构建“五育+新六艺”学宫课程体系

文化传承的主阵地在课堂。学校以“学宫文化浸润生命成长”为课程理念,构建“五育+新六艺”融合性课程体系,推动国家课程校本化实施与文化育人深度融合。

该体系坚持立德树人根本任务,统整国家、地方、校本三级课程资源。其中,“五育”指将德、智、体、美、劳全面融入教育教学全过程;“新六艺”则是基于传统“礼、乐、书、数、射、御”,构建契合当代素养要求的“礼(礼仪修养)、艺(艺术审美)、博(人文博览)、智(科学思维)、群(合作担当)、体(健康生活)”课程群。该体系通过主题整合、项目联动、跨科实施等方式,推动课程从知识传递转向素养培育,助力学生实现“会生活、会健体、会做人、会创造、会审美、会表达”的成长目标。

(三)活动赋能:创设“仪式—研学—讲坛”品牌活动载体

学校以活动为载体,推动学宫文化从静态认知向动态体验转变,引导学生在实践参与中深化文化认同。

每年秋季开学,学校都会举行庄重的入泮礼,仪式包含正衣冠、诵《论语》、赠六礼等环节。在赠礼环节中,学校用莲子(勤奋向学)、红豆(思乡爱国)、红枣(早立志向)、桂圆(圆满人格)、毛笔(书写人生)等礼物表达对学生的美好期许。

学校还定期组织学生走出校园开展研学活动,通过实地考察、访谈记录、课题探究等形式,让学生在真实的历史文化情境中触摸文脉温度,感受先贤风采,深化对家乡文化的理解与热爱,增强文化自信与传承使命感。

此外,学校构建了“画学宫、讲先贤、写箴言、赏书画、创诗歌、撰楹联”六大活动体系,引导学生从认知、审美等多维度亲近传统文化,实现从知道到体道的跨越。

(四)评价革新:建立“过程—发展—综合”三维评价机制

为确保学宫文化育人成效的系统性与可持续性,学校同步构建了以学生全面发展为导向的多元评价机制,推动教育评价从重结果转向重成长。

一是过程性评价。学校推行“润泽成长电子档案”,每周由学生本人、小组成员、教师、家长共同记录学生在学业、品德、活动、特长等方面的表现,形成动态、立体的成长画像。二是发展性评价。学校引入增值评价理念,建立个性化成长评估模型,识别学生最近发展区。设立“四自之星”“学宫之星”等荣誉,鼓励学生在优势领域追求卓越,强化成长自信。三是综合性评价。学校采用“学业水平+综合素质”双维评价模式,学业评价严格依循课标,素质评价则对接“新六艺”课程表现,全面反映学生核心素养发展状况。

优秀传统文化是涵养现代教育的源头活水。平阳县实验中学通过对千年学宫文化资源的系统挖掘与创造性转化,积极探索生命教育的校本化实践路径,初步形成了文化底蕴与时代精神相融的特色育人格局。这不仅是对一所学校办学特色的凝练,更是一份富有文化底蕴的时代答卷,让学宫文脉在润泽生命成长的过程中绽放出更璀璨的时代光芒。