

让学生拥抱并用好闲暇 是把握未来教育的关键

□罗才军

这个寒假,策马迎春,暖意融融,学生们尽情享受假期的松弛与快乐。

寒假前,为了引导家长正确对待孩子的假期生活,享受亲子时光,学校按照低、中、高三个学段,分别编制了寒假生活实践指南,以马年为主题,将全学科统整,既有“年味小侦探,神马越春门”,也有“秣马厉兵,科创启智”,还有“健体贺新岁,劳动大联欢,音画织新彩”。每个学段都呼吁学生“保持好节奏”,引导学生开发“睡眠、运动、亲自然、联结、专注、内省、反观”七种时间,坚持生活自我治理和情绪适应练习。

有了这份指南,学生得以按图索骥,科学规划假期时间。寒假期间,学生们纷纷晒出自己和家人在大江南北追寻年俗、在世界各地游山玩水的图片与视频。

只有把时间还给学生,让他们享受充分的闲暇,开学回归校园时,学生才能如同小骏马一般元气满满,未来充满无限可能。

在盘点学生们的假期实践成果时,教师们忍不住啧啧称赞、惊呼连连。学生们的细腻巧思和独有审美总能让人大开眼界,尤其是那些平时性格温温墩墩或者毛毛躁躁,甚至让教师怒其不争的学生,也能给大家带来惊喜,展示精美的手工作品。

当然,这少不了家长的悉心指导,但更重要的是,没有人在身边盯着、催

着,没有任务马上要做、明天就交,学生回归了自己的生命节奏,悠然自得地去学习,去尝试,去经历失败与成功、懊恼与欣喜,在此过程中锻炼耐心、韧劲和专注力,最终找到自己,确认自己,完善自己。

这是多么美妙的教育过程啊。闲暇原本是唾手可得的命脉滋补品,早些年,社会运行速度没有那么快,沟通信息、讨论决议、处理事情可以有条不紊、循序渐进。

可如今,闲暇已成奢侈品。谈话中容易走神,看视频得开倍速,一边开会一边还在用手机处理其他事务,好像时间变得不够用了。生活按照时代的要求变得倍速化、流量化、即时化,但令人懊恼的是,这没能让我们在止步回望那一刻拥有充盈和饱满,反而生出无所依傍的空虚和孤独。

学生太需要闲暇了。可教师和家长总是觉得学生学得不够多、领悟得不够快、成熟得不够早。学生每天东奔西走,疲于应付,被层出不穷的信息搅得疲惫不堪,被紧张和忙碌占据了所有的时间。通过集体默许和剧场效应,独立的个体被当成不成型、待加工、被安排的产品,正在遭受前所未有的“时间贫困”。他们被推搡着向前,踉踉跄跄,甚至连滚带爬,身体不断加速,无法停歇,灵魂却远远地落在后面。

校园生活应该努力尊重教育常识,没有对闲暇足够的梳理、沉淀和反刍,自然也就无法滋养心智和格局,意义寻

获、生命可感和情绪体验将搁浅,伴随学生的只能是沮丧和失落。

我发现,越是所谓的优质学校,越容易在课程和活动中下手过密,恨不得把学生的每分每秒都占满。

闲中才出智慧,暇里能酿情感。正是在这样的觉知中,我校于两年前开发了以校区为单位,连缀各种廊道空间、活动场景的《校园闲暇时光乐享攻略》,开辟出看展攻略、运动攻略、预约攻略、撒欢儿攻略四大模块,包含20多个宝藏地点。

我们郑重地向学生宣布:从今往后,你可以慢下脚步,有发呆的时间,有意义地享受校园时光,开展脱离教师的非正式学习。

怀特海曾将儿童智力发展阶段分为“浪漫阶段、精确阶段、综合运用阶段”,小学处于浪漫阶段,让学生拥有闲暇,是为让教育重归浪漫。

教育最忌工业化思维,它更像农业,需要依循时节、关注个体,像守候草木生长般等待,精准地支持每一个学生成长。创造闲暇,需要学校更好地调整资源,使校园内的一切都为学生的最优发展服务。在此过程中,包容植株的高矮错落,允许枝条的旁逸斜出,在时间的流淌中静待花开。

林语堂先生把中国哲学称为“闲适哲学”,人生的真谛在于追求闲适。一个人不一定要有钱,但不能没有闲。有了闲暇,就有了自由创造的源泉,人才能走上通往幸福之路。

有感而发

□平湖市叔同小学
冯跃忠

多年以前,学校把清脆急促的电铃声替换成悠扬舒缓的音乐,意在营造轻松温馨的校园氛围,体现对学生的人文关怀。这一设计初衷固然美好,却逐渐显现出意想不到的问题:过长过柔的音乐铃声,正在悄悄拉长学生的时间知觉阈值。

心理学上有一个普遍现象:给予的准备时间越长,人完成动作的速度就越慢。如短跑比赛时,预备信号与起跑信号间隔时间超过2秒,会影响运动员的成绩。

学生自控力弱,尤其在小学阶段,时间观念尚未成形。传统的电铃声短促、清晰、明确,学生会立刻刻成条件反射,5秒铃声对应5秒行动。

而如今温柔绵长的音乐铃声,拉长到20多秒,从提醒变成缓冲,从催促变成等待,给了学生“不急、还早、慢慢来”的心理暗示。

学生听到铃声后,不慌不忙走向教室,慢悠悠整理物品,甚至边听音乐边拖延。原本5秒能完成的动作,因为铃声拖到20多秒,久而久之,学生便形成了做事拖沓、节奏散漫的风格,弱化了规则意识,并直接影响课堂的进入速度和学习效率。

校园铃声的本质是秩序的信号,是规则的具象化,代表“开始”与“结束”,具有明确的指令性,帮助学生建立边界意识、时间意识和集体意识。

学生课间奔跑嬉戏,身心处于放松甚至兴奋状态,悠扬的音乐失去了指令的严肃性,成为无压力、无催促、无边界的背景音效,无法有效拉回学生的注意力,对指令的反应变得迟钝,班级管理难度随之增加。

基于以上观察,我认为,小学阶段应当恢复传统电铃,选择不刺耳、不生硬的铃声,时长适中、辨识度高,以最直接的方式建立秩序、引导节奏,契合小学生的身心特点与校园管理需求。

小学阶段的作息需要张弛有度,既需要课堂上的专注投入,也需要课间的适度放松,但更需要清晰明确的信号引导。校园的温度,不一定体现在铃声的柔和舒缓上,而应藏在教师的关爱、课堂的生动、管理的科学之中。

校园铃声过于舒缓之感



“救”在身边的 必修课

3月4日,江山市虎山小学邀请医院、消防大队、司法局、检察院、银行等10余家“教联体”单位,在校园中搭建了14个职业体验馆,引领学生沉浸式学习法治、急救、反诈、理财等知识。同时,“教联体”合作开发了“专家六有”课程,并通过之江汇推送分享给广大同行学习。图为学生正在学习如何正确消毒并包扎伤口。

(本报通讯员 王华君 高峰 摄)

策论当下

帮助学生看见自己成长的力量

□宁波高新区实验学校 陆青春

上学期末,学校按照惯例安排教师经验分享会,一位年轻教师李老师分享了一个教学故事。她的班里有个学生,背诵课文时总是磕磕绊绊,读错读漏。

李老师拿出手机,给学生录音,等学生读完,播放给学生听。没有急于评价,而是手把手地指导学生每一个发音、每一处停顿。

之后,李老师还安排了他与另一个学生结成对子,互读互听,互帮互助。练习一阵之后,李老师让这个学生又读了一次,同样录了音,并把前后两次录音都播放给他听。

学生在听录音的过程中,感受到自己的进步,眼睛一点点亮起来。

第二天的语文课上,李老师特地安排了一个展示环节,让那个学生在全班面前,非常流利地把课文背诵了一遍。

大家热烈地鼓起掌来,那个学生的脸上洋溢着自信。

李老师为什么能够成功?我觉得,她做了三件朴素而重要的事。

一是把无形的困难变得看得见。学生遇到学习困难时,对困难的表述是模糊的,总是概括为“不会”“不认真”,或“基础差”。李老师把第一次的录音当作一次“学习快照”,固定学生学习的“初始状态”,将笼统的“错了”变成若干具体、明确、可操作的小目标。如此,学生的努力便有了方向。

二是拆解难题并搭建互助学习支架。学习本就吃力的学生,要从头到尾背诵一篇较长的课文,无异于独自走完一趟精神长征。学生容易出现无助、疲惫、沮丧、放弃等状态。李老师将任务合理地分解为一次解决一小段,又引入了“同伴互读”,消除了学生面对教师的单向压力,没有了“被盯着”的紧张感;

同伴之间学习水平相仿,学习时比较放松、主动,平等互信的情感自然流淌,知识更易潜移默化地吸收。

三是留下努力的痕迹。学习上的进步往往是隐性的,学生埋头努力很久之后,得到的反馈仍是抽象的“对”“错”“不足”“还要多练”等,很难确认自己努力的成果。李老师将前后两次录音播放给学生听,让他产生“我真的不一样了”的自觉。看到自己美好的转变,是建立自信最快、最有力的方式。教师不再是学生学习的裁判员,而是学生成长过程的记录者和进步之路的搭建者,教育的重心也从“教师教什么”转向“学生是怎么学会的”。

每个学生的生活环境、家庭背景、接受信息的习惯都不一样,他们的认知方式也不同:有的靠看图形记得快,有的要读出声才能记得牢,有的适合安静思考,有的在讨论中容易获得感悟。教

师如果要求所有学生都以成绩拔尖的学生为榜样,像他们那样学习,这对于那些学习暂时感觉吃力的学生是不切实际的。

李老师通过有意识、有层次、富有人情味的录音对比,把很多教师常用的带有情绪的督促,真正转变为一次平静、理性、并肩作战的问题分析。

学习过程因此而变得活泼生动,学生个人的学习节奏被关照。学生努力后“好像会了”的粗略印象,真正变成握在手里的实实在在的证据。由此,学生在内心生长出“我能行”“我是能学会的”“我能通过自己的努力改变现状”的坚定信念,这是促使一个人勇往直前最可靠、最持久的内在动力。

课堂绝不是要求所有学生步调一致,而是要等待、观察一个学生眼中的光芒,从躲闪、茫然,到变得专注、沉静,终至自信、笃定。这是教育最动人的瞬间。

公示

根据《国家新闻出版署关于开展2025年度新闻记者证核验工作的通知》(国新出发电(2026)1号)和《新闻记者证管理办法》要求,浙江教育报编辑部对持有新闻记者证人员进行严格审核,现将拟核验新闻记者证人员名单(以姓氏笔画为序)公示,接受社会监督。

监督举报电话:0571-87778058,浙江省委宣传部新闻处电话:0571-87057155。

拟核验新闻记者证人员名单:

丁耀、马少峰、王东、王亚文、毛迪、叶青云、朱诗琪、刘丹丹、池沙洲、杨志刚、杨峭立、吾斌、吴志翔、言宏、汪元、汪恒、张利利、张纯纯、张明炯、张莺、陈蓓燕、武怡晗、范德清、林琼、林静远、金竹、周峰、周洪波、项勇义、赵冠萌、袁军、顾葆春、钱梦佳、翁建平、黄殊、黄莉萍、蒋亦丰、童抒雯、薛平。

浙江教育报编辑部
2026年3月6日