

插嘴大王的“静音挑战”

□杭州市人民小学 曾思倩

平常的一天,班级“悄悄话”信箱收到一封不平常的“表白信”。
这封信来自小孟,信上说:“亲爱的曾老师,今天我得到了小学的第一张奖状,我真是太开心啦,我爱你。”
自习课上,小孟安安静静地看着自己的奖状;放学路上,他拿着奖状走,让路上的所有人都看到他获奖了。
我的心里感慨万千,教育是一场温柔的坚持,不是一蹴而就的壮举。

一、插嘴大王,初开话匣

小孟是我们班的“话匣子”,家访时,我就发现他聪明、活泼、能说会道,像一只叽叽喳喳的小麻雀。
小孟和妹妹都在我们班,是一对龙凤胎。妹妹却害羞、文静、沉默寡言。
上学后,小孟的小嘴巴就像个控制不住的小喇叭,上课时经常插嘴打断教师的教学,或者自顾自地哼起儿歌来。
有时我正在讲台上板书,学生们全神贯注地盯着黑板。他来说了一句:“老师,今天的作业是什么?”突如其来的问题打破了课堂的平静,全班哄笑。
再比如学生们正在做课堂作业,他不举手,说:“老师,这个字我不会读。”或者说:“老师,我没带阳光手册。”
随时随地描述自己的状况、表达自己的想法,诸如此类的行为数不胜数。
每每上课时听到小孟喊“老师”,虽不知道他后面会说什么,但我会先在心里默默叹气。
不光上课如此,课后,他也总是拉着同学聊个不停。学生们都烦了,不愿意亲近他,给了他一个“插嘴大王”

的绰号。
多嘴饶舌的特性也让小孟自己在学习上难以集中精力。

二、你有插嘴神功,我造“闭麦神器”

小孟的行为并不是偶然的。经过连续观察和多次家访,我发现,小孟知道这种习惯是不好的,但控制不住自己。究其原因,一是龙凤胎早产,出生时大脑发育还不够成熟;二是家人宠爱,没有在他小的时候培养规则意识。
我找了一个适当的时机,私下与他沟通。
“老师知道你是一个爱思考爱学习的好学生。在课堂上,你积极给老师回应,这种勇气值得全班同学学习。”
得到我的夸奖,小孟嘴角咧开了花,恨不得马上去和同学炫耀自己被夸奖了。
但我又告诉他,在课堂上频繁插话,只能在短时间内得到老师和同学的关注,不仅打断了老师的讲解思路,也影响了同学们的学习,更破坏了课堂秩序和学习氛围。
小孟瞬间变成霜打的茄子,开启“神游”模式。
是时候使出我的杀手锏——角色扮演了。小孟是个好奇心极强的学生,为激发他的挑战欲,我对他说:“敢不敢和老师玩个游戏?”
小孟的眼睛睁得圆圆的。我继续说:“待会儿,你来当小老师,同学们听你上课,上得好,老师给你奖励。”
小孟一听激动坏了,殊不知他已进入我的小圈套。
在模拟课堂上,小孟扮演教师给大家讲题。其他学生则按照我事先的指示,像他平时那样插嘴,让他无法顺

利讲完一道题目。
一开始,小孟兴致勃勃地讲解,到最后,他略带怒色地吼道:“你们不能一个一个举手说,这样我还怎么上课!”
全班鸦雀无声,我看见小孟的脸涨得通红,我想他应该意识到了什么。

三、你有违规操作,我设举牌机制

很明显,通过角色扮演游戏,小孟学会了换位思考。在接下来几天的课堂上,我注意到,他开始努力控制自己的插嘴行为。
小孟特别喜欢踢足球,对足球比赛规则非常熟悉。我还了解到,他最喜欢蓝色。于是,我模仿足球比赛的举牌机制,为他定做了一副红、黄、蓝三色牌。
每当他有意识地保持安静,或是举手表达观点时,我都会发给他最喜欢的蓝牌,并用眼神肯定他。有时,我还会在全班表扬他:“同学们,你们看,这次小孟精彩地回答了问题,我们给他一点掌声吧。”
教室里响起的热烈掌声,无疑是对小孟守纪行为的强化。
当小孟又像以前那样,说一些和课堂无关的话,或未经允许抢答问题时,我就出示黄牌提醒。如果出示黄牌累计3张,就换成红牌,这意味着相应的惩罚。
同理,蓝牌积累到一定数量,也可以兑换奖励。
为帮助小孟持续改进,我重视榜样示范作用,特意将他的座位安排在自觉意识和自控能力较强的学生中间,并向这些学生提出要求:上课时不允许接小孟的话,且有监督小孟的任

务。一旦小孟上课违规,他们可以马上举“安静牌”提醒。

四、你有表现欲,我搭展示台

小孟上课爱插嘴接话,很大一部分原因是想表现自己,刷存在感,吸引别人的关注。这说明他的内心是十分脆弱的。
利用小孟的这一特点,我给他搭建了展示的舞台。
小孟的声音响亮,精气神十足,我邀请他加入到“早读领读员”的队伍中。成为领读员后,家长反映,小孟的学习积极性高涨,每个晚上都在好好准备第二天的领读,识字量增大。经过一段时间的努力,经全班评选,小孟获得了“最佳领读员”称号。
我还鼓励小孟发挥自身优势,积极参加全校演讲比赛。本学期,他在“讲榜样故事”大赛中获得第三名,这就是本文开头他获得的小学生涯第一张奖状。
学生们看到小孟的进步也为他高兴,逐渐和他亲近了起来。至此,“静音挑战”取得阶段性胜利,小孟从公认的“插嘴大王”成长为班级的“开心果”。
我想,在未来的某一天,小孟一定会成为一个善于倾听、懂得自律和换位思考的大男孩。



老师真棒！

“360° 润美党建”是杭州市萧山区南江幼儿园的特色党建品牌。近日,幼儿园党支部组织党员教师与大班小志愿者们走进品文社区,开展“笔墨送福·情暖邻里”志愿服务活动。活动现场,党员教师挥毫泼墨,在洒金纸上写下吉祥字样,将新春的美好祝福与传统文化的温度传递给社区居民。
(本报通讯员 韩 红 孙雨田 摄)

只差0.1分

□杭州市求知小学 彭怡诗

“什么?离一等奖只差0.1分?”
班级文化布置评选结果公布的瞬间,教室里炸开了锅,欢呼声、议论声交织在一起,不甘的情绪在空气中弥漫开来。
“都怪小辰的手抄报。我听到评委老师说他的字不好看,画也不美观,就因为这个丢了0.1分。”小豪愤怒地指着小辰,大声叫嚷道。
学生们责怪的目光唰地聚集到小辰身上。小辰低着头,双手紧紧地揪着衣角,泪水直打转。而坐在角落的小悠、小禾也不自觉地低下头,他们和小辰一样,在绘画、书写方面并不擅长。
急于上课的我,只想着快速把争吵的火苗熄灭,于是轻轻拍手说:“如果我们其他方面做得好,是不是就不差这0.1分了?”
我乘胜追击:“手抄报已经展示了两天的,如果大家在评委来之前提出问题,那这0.1分是不是就不会被扣?”
很多学生羞红了脸。结果,班长小晴站起来说:“老师,那以后班级文化布置,像小辰的这种作品就不要上

墙,避免又被扣分。”
其他学生连连点头,而小辰的头更低了。我心里咯噔一下,不妙,看来小邈这0.1分的威力了,那就好好地讨论这0.1分:“同学们,怎样的作品才有资格上墙呢?”
小晴肯定地说:“当然是最好的作品。有设计感,图画好看,字迹漂亮。”
小萱附和道:“我也同意,优秀的作品才能被展示。”
沉默许久的小悠反驳道:“但是小辰为了做手抄报,好几个课间都没出去玩,他真的很努力。”
小萱急得跺脚:“可比赛看的是成果。作品不够好,努力有什么用?”
教室里分成两派,学生们你一言我一语,互不相让。我完全控制不了,多次开口,但很快,声音就被淹没在争论声中。
这时,小辰默默地从书包里拿出一张手抄报。那是一张色彩明艳、字迹工整的手抄报。他带着哭腔说:“我妈妈担心我的手抄报太差,就帮我做了一份。我本来想交上去的,可我又想靠自己努力,就没换。”
小辰的话让原本喧闹的教室瞬间安静下来,大家面面相觑,一时不知道

该说些什么。
“不是自己做的,拿一等奖好像也没什么意思。”学生们议论道。
是时候破局了,我的目光缓缓扫过每一个学生,说道:“小辰的这份手抄报给我们带来很多思考。大家认真想一想,班级文化布置的意义究竟是什么?小辰的画不好看,即使他已经努力,也永远没有上墙的权利吗?”
教室里静悄悄的,学生们有的微微皱眉,有的托着下巴,每个人都陷入了思考。
“我们每个人都是班级的一员,小辰的作品也有展示的权利。”
“文化布置不只是为了教室美观,它应该是我们每个人成长的记录。”
“没错,班级文化布置能体现一个集体的良好品质,小辰的努力不应该是一个人的战斗,更需要我们集体的帮助。”
“对啊,我们可以帮帮他。”
……
我笑着说:“比赛绝不是班级文化布置的唯一意义,取得好成绩大家当然开心。但如果丢了分,就应该反思,而不是互相指责。0.1分应该成为我们共同前进的动力。同学们,现在我

们一起想办法,把这0.1分拿回来,好不好?”
学生们的眼睛一下子亮了起来,斗志重燃。大家你一言我一语地给出建议,有的想要帮小辰改进手抄报设计,有的说要帮他重新上色。
看着大家热情高涨的样子,我接着说:“作为学校的小主人,咱们也有权利为班级争取更多展示的机会。我们可以向学校提出建议,在班里设立不同的展示区域,让每个人都有展示的位置,都能为班级争光。”
“大家的作品都能上墙,那也太棒了吧。”小睿呼地一下站起来,抑制不住兴奋。学生们都兴奋地鼓起掌来。
看着学生们纯真的脸庞,我感叹道:“今天我们要感谢小辰,感谢这0.1分。0.1分真的很少,但它的力量很强。因为在满分10分里面,有很多个0.1,但少了一个0.1,就不能得到满分。想要我们班会变得更好,需要36个同学一起努力。”
在接下来的日子里,全班学生齐心协力,分工互助,班级手抄报焕然一新。而在不久后学校举行的少先队代表大会上,学生们提出的建议被学校采纳并落实。

□湖州市吴兴区妙西学校 朱梓华

最近,班里出现了一桩怪事:女生小雨收到一张神秘纸条,纸条上写着二年级学生所学不多的几个汉字和拼音,却尽是骂人的,署名是班里一个文静女生的名字。这岂不是栽赃陷害?
看着纸条上那几个“猪”“死”“比”的错别字,我心生一计。语文课完成《语文园地八》中含有动物名称的成语听写后,我向同学说明这次听写的目的:“我们班出现了一件不文明的事情,有个同学写纸条骂小雨,今天的听写就是为了比对字迹。如果你写的,请在午饭前向我或者班主任承认,我们会替你保密。如果等我比对出结果,后果自负……”

课后,我一批阅听写本。当批到小胖的本子时,发现他写的“死”“比”和纸条上的字有几分相似,用笔的力度也相当,我有些暗喜。

小胖被请进办公室。“不是我写的。”小胖很着急地辩解。我再细看,小胖的字在写法上确实不完全匹配。

我继续批改,批到小琪时,心头一惊:“就是她。”

小琪是很有个性的女生。她是家里的二孩,有个哥哥,从小就是天不怕地不怕,与男生相比,有过之而无不及,父母都说管不住她。一年级时,她就表现得与众不同,不怎么和女生玩,却与男生打成一片;上课总是沉默不语,即使“开火车”轮到她,也只是站着不张嘴。学习这么不配合,成绩就可想而知。

我把结果告诉班主任。班主任说:“按照小琪的个性,要她自己来承认错误,怕是很难。”

于是,我变被动等为主主动请。借着学生来向我背书之际,我把小琪叫进办公室。“小琪,《语文园地八》的‘日积月累’你会背吗?”我漫不经心地问她。

她摇摇头,这是我早已料到的。“你还有什么要向老师说的吗?”我抬起头,看着她。

她嗫嚅着,似乎有什么话想说。我凑过耳朵:“可以小声地告诉我。”
“那张纸条是我写的。我和小雨闹着玩的。”
她比我想象的干脆多了,我也庆幸她没有说谎。“同学之间要团结友爱,我们在一起,就是一家人。以后,这样的玩笑不能开,知道吗?”
她点点头。
“这件事,老师就替你保密。以后要注意。”
“嗯。”

也许,学生的想法就是如此简单——恶作剧。我相信学生,没有给这件事上纲上线,也没有给小琪贴上“栽赃陷害”的标签。

事后,我在班里公布这次探案的结果:“写纸条的同学已经主动承认错误,因此,老师会替她保密,让我们给她一次机会,希望同学们也要引以为鉴。”

后来,班里再也没有发生过类似的事情。

唠叨不如唠嗑

□绍兴市越城区富盛镇中心小学 吕国飞

小陶是真淘气啊,作为班主任的我用心良苦,而他依然我行我素。我感觉到,我的用心良苦于他而言,只是一种教育过度。
“小陶音乐课跳上凳子扭屁股。”
“小陶每次经过就打我一下。”
“小陶拿走我的橡皮不肯还。”
……
“小陶呀,你都9岁了,马上就要10岁了,懂事一点。你天天说要改,今天能改吗?”
小陶看着我,生硬地说:“我明天一定改。”
“可老师没感受到你改变的态度。给你讲讲诗人李白的故事吧,李白小时候很淘气,有一天……”我按下故事键,开讲《铁棒磨成针》,企图用小故事让他开悟。
“吕老师,吕老师,”我的循循善诱被小陶打断,他指着我的嘴,“你牙齿上有黑黑的东西,是什么?”我瞬间石化。我讲的大道理,对他来说,轻若尘埃。
“这是什么呀?”
小陶的一再追问让我反省,平时,我那些“浓浓教育味”的故事与说教有何区别?任何道理,说多了就是唠叨,又有谁喜欢听人唠叨?
我告诉小陶,刚才吃了红枣,黑黑的东西是枣皮。
“噢,枣皮呀。”他顺着聊下去,“我们学的课文《端午粽》,讲过红枣。外婆做红枣粽……”他说话慢慢、柔软、稚嫩。
“小陶,你现在好可爱,说话很温和,跟同学们也要这么温和,好吗?”
“嗯,我会对他们温和的。”
唠叨不如唠嗑。一唠嗑,师生双方就都放松了,不再处于高度紧绷的“斗争”状态。在轻松的谈话中,教师就可以抓住适宜的时机,不经意间对学生施加语言影响,改变他们需要改变的地方。

一位语文教师的探案和断案