

职业教育

●在智媒时代,高校可通过数据赋能、场景重构、叙事创新三大路径,助力港航物流专业学生实现高质量就业。

智媒时代港航物流专业高质量就业的创新路径探索

□宁波工程学院、浙江省海洋发展智库联盟
叶任泽 傅海威

当前,高校港航物流专业学生存在“慢就业”趋势,具体表现在简历投递积极性不足、签约周期延长、观望情绪蔓延。这一趋势的产生,与智媒时代信息传播的偏向性密切相关:短视频平台在聚焦“上岸”“高薪”等流量热点的同时,往往将“传统”“艰苦”等标签贴向港航物流相关行业,导致学生认知偏差加剧。笔者认为,在智媒时代,高校可通过数据赋能、场景重构、叙事创新,助力港航物流专业学生找准人生航向,实现高质量就业。

一、数据赋能:从“人找岗位”到“岗位找人”

传统就业指导往往停留在“简历怎么写”“面试怎么答”的表层,缺乏对学生个体潜能的深度挖掘以及对岗位匹配的精准识别,导致“人岗错配”与“就业滞后”并存。智媒时代的核心优势在于数据可视化、行为可建模、潜能可预测,让职业生涯指导从“经验驱动”跃升为“算法驱动”。

为此,高校可联合地方港航集团及头部物流平台,共同开发港航物流青年职业画像系统,打通教务、学工、社团、企业、政府五端数据孤岛,实时汇聚学生的学业成绩、兴趣偏好、在线行为轨迹等信息,构建动态更新的个人职业数字孪生模型。依托深度学习算法,将智慧港口运维、跨境电商物流等岗位所需的能力模型与个体数据进行智能匹配,生成个人职业发展预测曲线,并推送个性化学习路径、实习机会等,实现“一人一策”,为港航物流产业链持续输送高素质技能人才。

二、场景重构:从“物理隔离”到“具身沉浸”

高校港航物流专业在实训教学中,常受到港口远离市区、实习安全风险高、企业承载能力有限等条件的制约。为此,高校可引入企业真实业务数据,构建数字孪生港口,开发“5G智慧港口”“自动化集装箱码头”“国际航运中心”等虚拟仿真教学模块,让学生可以身临其境地操作远控岸桥、AGV无人车、智能闸口、区块链船单系统,完成船舶靠泊、集装箱装卸、关务申报、航线优化等全流程任务,规划物流路径、参与国际航运谈判。

系统还可引入游戏化机制,让学生以港口调度员等身份参与“24小时港口运营挑战赛”,在限定时间内完成船舶靠泊计划、堆场资源调配、突发天气应对等任务,再根据效率、成本、安全、碳排等指标给出综合评分。这种游戏式、竞争性的实训教学方法,将抽象的职业概念转化为生动的现实情境,让学生在认知层面提前完成职业沉浸,缩短“兴趣—认同—投身”的心理路径。

三、叙事创新:从“榜样宣讲”到“主播互动”

为顺应智媒时代去权威化的信任机制,高校应当摒弃优秀校友报告会式的单向灌输模式,依托新媒体平台,构建由优秀校友、行业专家及青年教师组成的港航物流青年成长社群,同时创新“直播叙事+弹幕互动+数据回流”的传播模式,通过圈群传播精准触达Z世代。

智媒语境下,职业认同的生成机制已从被动聆听转向共同书写。高校应将课程思政的宏大命题嵌入直播话语框架,通过算法推荐与圈群分发,将海洋强国这样的价值符号拆解为可

交互、可再生的叙事单元,以去中心化的社群形态重构榜样传播路径;借助弹幕实时问答、点赞转评、二次创作等功能,激活受众的主体性,让价值认同在双向阐释与情感共振中不断被确认、强化与内化,实现从他者叙事到自我叙事的范式转换。与此同时,平台沉淀的互动数据回流至大数据池,经由自然语言处理与情感计算,生成下一轮精准推送的叙事主题,形成“价值供给—认知反馈—内容迭代”的闭环。

港航物流专业学生实现高质量就业需要高校、政府、企业、社会四方协同,系统重塑就业生态。高校应从课程、师资和评价的维度,打造“数据+场景+叙事”三轴协同的就业课程新体系,同步将智慧港口运维、跨境电商物流等岗位标准嵌入课程大纲,建立校企联合考核与学分互认机制。政府部门应加强政策引导、平台搭建及资金与用地保障,定期发布产业人才需求白皮书与前沿报告,完善人才政策,设立港航物流“订单式”培养专项补贴,提升毕业生的获得感。企业应与高校共建现代产业学院,开放真实业务数据集,参与制定虚拟仿真实训项目的技术规范与考核指标,将产业链、创业链前移至高校,探索个性化订单培养模式,助力学生在实践中重塑行业认知。家庭与社会观念的革新同样至关重要。主流媒体可系统策划新时代物流行业发展专题报道,使“港航物流是优质的就业选择”成为社会共识。

面对智媒浪潮与就业结构性矛盾的叠加挑战,高校不能退守象牙塔,而要以数据画像校正认识坐标、以虚拟场景激活行业想象、以朋辈叙事重塑价值认同,助力港航物流专业学生在更广阔的职业航道上扬帆远航。

成人教育

●在技术迭代加速与人口老龄化并行的时代背景下,数字技术正在深刻重塑成人教育形态,推动学习模式向个性化、泛在化方向演进,为建设全民终身学习型社会注入关键动力。

□绍兴市柯桥区福全成人文技术学校
吕桂平

基于对当前人口老龄化进程加快、产业结构调整提速、技术迭代升级迅猛等时代背景的深刻洞察,笔者认为,传统成人教育模式在应对社会需求变化的速度上已显滞后,突破体制机制束缚成为必然选择。运用数字技术创新教育形式、建立多元开放的供给体系,是成人教育实现转型升级、更好地服务经济社会发展的关键路径。

一、成人教育转型的现实困境与发展诉求

成人教育长期受“学历补偿”的惯性思维左右,忽视实践能力、创新思维等关键素养培养,这种导向容易使学员陷入盲目追求学历的内卷困境。教学内容偏重理论知识讲授,与行业技术发展和学员实际需求脱节,部分专业仍沿用多年前的教材,难以满足新兴领域的岗位要求。课堂教学以集中授课为主,时间固定,难以满足工学矛盾特别突出的在职学员培训需求。考核方式单一且固化,以期末考试作为学习效果的评价手段,导致学员产生“重文轻能力”的学习心态。办学主体之间缺乏有效协同机制,教育资源分散,未能形成育人合力。

在社会转型期教育需求持续升级的背景下,供给侧改革对劳动力素质提出了更高要求。新型经济形态与新型工作方式的出现,导致就业市场面临结构性失衡,劳动者必须通过持续学习培训来适应职业变化要求。具体表现为:第一,人口老龄化趋势催生银发教育需求,老年人需要通过学习来适应晚年社会参与;第二,“三农”问题日益受到重视,农村劳动力转移群体急需职业技能与文化知识培训;第三,城市化进程中的人口流动使职业结构更趋复杂,个体在职业生涯中可能面临多次转岗甚至转行,都需要知识更新;第四,公民科学文化素养、规则意识等仍显不足,成人教育需承担面向全体公民的通识教育使命。

二、终身学习视域下的成人教育创新路径

面对上述现实困境与发展诉求,成人教育急需从传统模式向现代化、终身化转型,并在终身学习理念的指引下,探索技术赋能、模式重构与主体协同的创新路径。信息技术为成人教育突破时空界限创造了条件,学校需依据成人学习规律设计开发在线教育平台及功能。其中,课程应采用切片式设计,将知识体系分解为模块化单元,每个模块控制在20分钟内,契合成人碎片化学习的需求。平台要借助人工智能算法,通过分析学员的职业背景、学习履历及能力水平等数据,自动推送适配的课程与教材,帮助学员避免盲目搜索。平台还要构建多元互动机制,突破传统论坛模式的局限;搭建学习社群,促进知识经验的分享与问题的协同解答,形成协作学习的场域;记录学习行为数据,如视频观看时长、习题准确率、讨论参与度等,并向学员反馈分析结果,帮助其发现学习短板。

技术落地离不开教学模式的系统性重构,以实现线上线下教育资源的有机融合。对学员而言,单纯线上学习无法满足其全部需求,宜采用线上线下相结合的模式。线上学习支持自主安排时间,有利于理论学习与信息获取,但技能操作、实验演示、实践协作等环节仍需依托线下真实情境完成。因此,教师应合理安排集中学习时间,减少不必要的理论知识讲授,增加实践性重点案例教学,引导学员主动发现并提出问题。教师还应针对线上学习中的共性问题进行集中讲解,加强对学员案例分析过程的指导,检验其思路的合理性与建设性,从而促进知识向能力的转化。此外,教师对学员的评价不应局限于单一分数,需综合考量线上学习行为数据、线下课堂表现及实践项目完成情况,构建多维度的综合性评价体系。

教学模式的优化需要多方主体协同参与。企业作为技能需求的直接反馈方和人才培养的重要利益相关者,其深度参与是推动成人教育转型升级的关键一环。在税收优惠政策层面,企业实际发生的员工教育经费支出,在计算应纳税所得额时可据实扣除;而对于企业开放内部培训资源服务于社会的行为,则可免征税费。在价值转化层面,由政府或行业协会对符合标准的培训项目进行评定并授予相应资质证书。在生态构建层面,学校应推动建立深层次的校企合作机制,与企业联合建设实训基地;企业提供场地与设备,学校负责课程设计与教学管理,共同按需培养技术技能人才;鼓励大型企业开放内部培训平台与课程资源,一同构建覆盖产业链的人才培养生态。

成人教育的转型升级是应对时代挑战的系统工程,需要实现观念、技术与制度的协同变革。观念层面需从“学历补偿”转向“能力建构”,技术层面要打造全场景学习支持体系,制度层面要建立多元主体协同机制。唯有如此,才能使成人教育为终身学习型社会建设提供坚实支撑。

成人教育数字化转型的路径探析

教研一线

●基于UbD理论的初中语文逆向教学,能有效提升学生从审美鉴赏到创意表达的文化素养。

探索基于UbD理论的初中语文逆向教学设计

□杭州市临安区青山湖科技初级中学
涂耀凯

《义务教育语文课程标准(2022年版)》倡导“教学评一致性”,强调目标、教学与评价应有机统一,以评价促进教学质量与学生参与度提升。这一理念与美国威金斯等人提出的UbD(Understanding by Design)理论高度契合。UbD理论同样主张在设计教学时,应首先明确学习目标,并优先确定评估证据,凸显教学评价的先导作用。

尽管“教学评一致性”理念清晰先进,但在“文学阅读与创意表达”任务群的具体教学实践中,其落实仍面临困境,集中体现在三个方面:一是教师将文学文本教学简化为表层知识灌输,忽视对意象的深度解读与情感迁移;二是文学阅读评价存在形式单一、指向偏差的问题,将记忆课本知识等同于素养培养;三是阅读赏析与创意表达常彼此割裂,教师忽视审美体验向实践运用的转化,未搭建从读到写的阶梯桥梁。

本文以统编版语文七年级上册第二单元《散文诗二首》中的《荷叶·母亲》为例,探索UbD理论在初中语文“教学评一致性”方面的实践应用。

一、教学目标的设计

教师在散文诗教学目标设计时,要让学生在读懂文本的基础上,既体悟诗意图又学会表达,实现审美鉴赏与创造的核心素养目标。这要求教师在规划教学内容时,首先要理解课文的核心内涵,明确合理的学习目标,正确地进行逆向设计。在《荷叶·母亲》教学中,一是要引导学生把握文本核心“荷叶护莲”到“母亲佑子”的象征逻辑,体会作者从烦闷到感动再到顿悟的情感升华过程,领悟母爱主题。二是要把握好教材目标定位,该文属于亲情单元,是学生从感知景物向借物抒情过渡的关键篇目之一,核心任务是学习借物抒情的表达方式。三是要掌握

学生学情,设定朗读层面和写作层面的迁移目标。七年级学生尚不擅长用优美文字提炼表达抽象情感,教师可依据文章设计朗读方案,让学生运用“景句+情句”的方式,捕捉具体的景,建立景与情之间的桥梁,从而学会自主表达情感。

二、分层任务的设计

UbD理论强调教学活动要与学习目标紧密结合,时刻为学生的学习提供正向引导。基于此,布置阶段性的分层任务尤为重要。学生在完成分层任务的过程中,通过自我评估与同伴互评不断获得反馈,最终指向核心任务的自主创作,有效贯通了从阅读赏析到创意表达的学习路径。《荷叶·母亲》的核心任务是理解课文中景如何转化为情,教师可要求学生仿照其“景句+情句”的写法,完成一个情景片段创作。为达成这一核心目标,培养学生的观察能力和想象能力,让学生准确描述景物细节与联想感受,笔者分步逐层设计了三个环环相扣的任务。任务一是明确母爱联想的起点。学生通过梳理文章时间线索与事件脉络,把握散文形散神聚的特点,初步建立景物(莲花、荷叶)与情感(对母亲的感情)的关联。任务二是感受景语下的情语,学生通过设计重音、停连、语调、节奏,将内在的情感体悟外化为有声的创意表达,实现从读懂情到读出情的跨越。任务三是理解景如何变成情。通过对对比分析“荷叶与红莲”及“母亲与‘我’”在处境、动作、情感特质上的多维相似性,引导学生自主发现并归纳象征手法的内在逻辑,实现知识的内化。

通过这三个任务,学生逐步理解并掌握了寓情于景的手法,并将其运用到写作当中。任务完成后,笔者带领学生通过自我评估与同伴互评的方式进行学习成果反馈,持续性查漏补缺,调整学习状态。当进入核心任务阶段时,教师可尝试迁移知识,让学生完成片段创作,并借助评价量表等评价工具,对课堂教学进行科学、合理的评价,以此来改进

教师的教与学生的学,更好地完成核心任务。

三、多维教学支架的搭建

为确保学习活动的有效开展,教师需要为学生搭建系统的学习支架。一是资源支架。散文诗是一种兼具诗歌诗意图与散文结构美的文体。在《荷叶·母亲》的教学过程中,教师应融合诗歌教学与散文教学,取其两长,综合运用。教师可在互联网搜集名家朗读视频,搭配优美音乐,使学生沉浸式体验散文诗之美;也可整合搜集如高尔基《海燕》等散文诗,让学生获得多元化的阅读体验;还可让学生与AI工具互动,实时反馈学生的朗读效果。

二是方法支架。散文诗的朗读教学需兼顾情感传递与表达规范。教师可从重音、停连、语调、情感等方面设计朗读,帮助学生建立系统的朗读思维,获得个性化体验,逐步掌握规范化散文诗朗读技巧。

三是评价支架。浙江省特级教师肖培东认为,朗读活动是学生在课堂中触摸文本的最清浅也最灵动的方式之一,它的起点是学生对文本的主动品味、自觉感悟。好的朗读效果需要师生情感的共同投入,需要学生身临其境般地融入文本,把朗读化为情感的真诚流露,在朗读的情境中升华理解和感受。一个优秀的朗读设计所呈现的好的朗读效果,基于学生的技巧和表现。教师应依据学习目标,设计朗读表现评价量表、象征手法仿写评价量表等,以考查学生朗读技巧和象征手法使用水平,提升学生分享欲、表达欲。

UbD理论的实施促使教师角色从知识传授者转变为学习设计者与引领者。在《荷叶·母亲》的教学实践中,通过目标先行、评价伴随、支架辅助的设计,显著提升了学生的课堂参与度、审美体验深度。可见,以UbD理论为指导进行逆向教学设计,为实现文学阅读与创意表达的深度整合、提升学生文学素养,提供了清晰、系统且富有操作性的实践路径。