

教研一线

●平阳县创新“国家社企”协同育人机制,打破教育边界,构建无边界学习场,探索学前教育多元共育新路径。

“国家社企”协同育人机制的区域实践

□平阳县教育局 章蕾

当前,学前教育还存在主体思想认知偏差、资源实践活动薄弱、组织保障机制滞后等问题。为此,幼儿园需打造“时时想学、事事可学、处处能学、人人会学”的无边界学习场,充分发挥教师的主导作用,实现全员参与、全景教学、全程育人,助力幼儿成长为有探究力、合作力、创造力的新时代公民。笔者通过平阳县“国家社企”协同育人机制的实践,探索学前教育多元共育新路径。

一、幼儿园主导下的协同育人实施路径

幼儿园作为协同育人的核心组织之一,要立足幼儿熟悉的日常生活与体验场景,主动打破空间、时间等的边界,重建课程联系,重塑资源意识,同时发掘自身公益服务属性,回应家庭与社区需求,打造多方联动、尽情游戏、沉浸体验的“开放教室”。以平阳县鳌江镇藕莲幼儿园银龄班家园共育项目为例,该园开设的舞蹈课、手工课等课程,邀请长辈参与其中,在丰富长辈精神生活的同时促进家园育儿理念深度融合。

在打破物理空间与教育边界的基础上,资源整合与主体联动成为协同育人的核心环节。为实现资源高效整合与育人效能最大化,幼儿园首先要积极引进手艺人、企业家、非遗传承人、艺术家等担任“育人伙伴”;其次,需深入研磨乡土资源,将其转化为有效的课程资源;最后,可组建“国家社企”协同育人动态网络,赋予教师课程自主权,灵活设计教育活动,实现全方位育人。

资源整合离不开家长的深度参与。为破解家长育儿焦虑、提升家庭教育指导实效,平阳县多所幼儿园改变流程式、任务式的家园沟通模式,转向问题导向的订单式、定制式家园沟通新模式,并推出“六个一”的家庭教育指导策略,即一封主题信、一份半日开放观摩指南、一本《家庭教育》、一个家园共育咨询室、一次定制约谈、一期家长沙龙。教师带领家长共同解读幼儿的行为表现及其背后的心理特点,帮助家长准确把握幼儿需求,理解教师的教育教学行为;坚持“看见每一个,支持每一个”,尊重不同家庭的文化与行为模式,以信任姿态与家长共情,洞察问题背后的特殊需求并提供精准支持。平

阳县还率先开展幼儿园“四有”(有专长、有方法、有关怀、有作为)家长教师的培育,注重发挥家长的主动性,形成家园行为协同与文化协同的二维联动。根据特色课程、主题教学或节庆活动需要,筛选具备职业特质与专业技能的家长开展助教、进课堂等活动,同时招募家长志愿者为外出实践提供保障。通过构建家长教师资源库,传承经典家园活动,灵活增补新质家长教育力量。

幼儿园还需进一步探索与社会组织、企业资源的双向赋能机制。为破解在开发利用在地资源过程中索取多、反哺少的困境,幼儿园需调整思路,聚焦幼儿熟悉、感兴趣、易参与、可体验的社会文化机构与企业,设立研学实践基地,设计主题研学活动。比如:主动搭建合作平台,通过制定“我能为社会做的10件事”清单,吸引社会组织前来邀约,在满足幼儿学习发展需求的同时实现互利共赢;联合本地企业打造“职业启蒙工坊”,邀请企业志愿者开展幼儿职业体验活动,促进幼儿认知发展。

二、协同育人机制的区域实践与社会影响

“国家社企”协同育人在区

域层面的系统化推进,需要构建完善的组织保障机制与实践网络。平阳县完善政府统筹、部门协作、幼儿园主导、家庭尽责、社会与企业参与的协同育人机制,推动各主体明确育人责任、加强沟通协作,为幼儿参加文化学习、艺术活动、劳动教育、科学教育、社会实践等提供全方位保障,打造“三人‘童’行,阳向未来”金名片。同时,搭建资源共享平台,凝聚“国家社企”四方育人力量,形成合力,通过规划开发育人资源,构建形式多样、供给稳定的协同育人资源体系。依托高校资源设立协同育人工作站,对接家长资源成立能人大本营,并连通企业资源。此外,深度挖掘乡土资源和非遗文化,开发口袋广场、方言传承等本土化课程案例。

平阳县“三人‘童’行,阳向未来”的协同育人实践,以儿童发展为圆心,以机制创新为支点,构建起“资源活化、生态共创、全域赋能”的县域学前教育新范式,推动学前教育从“一家做”到“大家做”、从“独自做”到“协同做”的转变,为新时代幼有善育注入可持续动能。

学前园地

●幼儿园通过构建“观察—尊重—回应”的循环互动模式,优化自然角师幼互动路径,支持幼儿在主动探究中获得有意义的发展。

□湖州市志和幼儿园 张红英

师幼互动是指幼儿园一日生活各环节中以师幼接触为基础的双向人际交流,也是幼儿园最基本的活动之一。当前,教师在与幼儿互动时,对幼儿在活动中的行为与需求存在观察和理解流于表面、缺乏针对性等问题。自然角作为幼儿园开展种植、饲养活动的专属区域,不仅是幼儿感知自然、探索生命的重要窗口,而且是他们进行科学观察、动手实践的综合性学习场所,更为优化师幼互动路径提供了天然载体。本文以湖州市志和幼儿园“你好!小蜗牛”项目化学习活动为实践案例,通过构建“观察—尊重—回应”的循环互动模式,系统探索提升自然角师幼互动质量的有效路径。

一、观察识别,了解互动需求

幼儿园自然角活动的有效开展,为幼儿接触、观察自然生物,以及学习照料动植物创造了条件。幼儿园在创建自然角时,应从幼儿视角出发,充分了解他们的真实兴趣和内在需求。以“你好!小蜗牛”项目化学习活动为例,教师在带领幼儿户外散步时,捕捉到幼儿对蜗牛产生兴趣,随即引导幼儿在自然角饲养蜗牛,并指导他们通过绘画记录蜗牛的生长变化。饲养活动不仅是观察和了解动物的科学探究过程,还能帮助教师敏锐地捕捉幼儿的真问题,成为识别其探究需求、提供实验引导并深化探索的重要互动契机。例如,教师在解析幼儿绘画表征的过程中,对幼儿提出的“蜗牛喜欢吃什么”等问题及时回应,并在自然角补充放大镜、百科全书等材料,支持幼儿设计“一周喂食计划”。幼儿通过持续观察,最终发现蜗牛喜食汁水充足、颜色鲜艳的青菜。这种基于幼儿表征记录、契合其需求的回应性互动,不仅精准识别了幼儿的科学探究需求,也为后续的差异化互动提供了方向,有效激发了幼儿的观察兴趣。

二、尊重需求,常态多样互动

在自然角活动中,教师需动态掌握幼儿的参与情况,实施差异化互动策略。具体而言,可分为以下三种互动情境:

一是当幼儿专注时,教师宜远观,给予其自主探究空间。探索自然角是一个长期的过程,教师不宜急于介入指导,而应尊重理解幼儿,给予其充分的时间和空间。当幼儿高度专注时,教师应保持适度距离关注其行为,观察幼儿运用了哪些探究方法。例如,在观察蜗牛的活动中,当幼儿发现蜗牛出现白色小圆点时,教师未立即解答,而是鼓励幼儿自主寻找答案。

二是当幼儿遇到困惑时,教师应适时解惑。自然角丰富的观察对象虽能拓展幼儿的视角,但部分幼儿可能会因遇到困难而难以坚持。当教师观察到幼儿出现状态低落、想要放弃或求助行为等信号时,应先分析困难成因,再针对性介入。例如,蜗牛产卵本是有价值的探究点,但多数幼儿因错过最佳观察时机而兴趣减退。针对这一情况,教师通过引入绘本《诞生了!蜗牛》巧妙破局,成功让幼儿对蜗牛的诞生产生期待。

三是当幼儿因兴趣转移出现专注力分散时,教师应及时干预。由于年龄尚小,幼儿在自然角的持续性观察易受干扰,教师可通过设计富有吸引力且目标明确的互动游戏(如“寻宝游戏”),引导幼儿在趣味体验中重新聚焦观察,深入学习生物的习性与特征,在轻松的氛围中获取知识。

三、回应好奇,稳抓互动契机

在自然角活动中,幼儿会产生各种各样的问题,这些问题也是他们探索自然的起点。教师应珍视幼儿的好奇心,鼓励他们大胆发问。以“你好!小蜗牛”项目化学习活动为例,教师可通过递进式互动回应幼儿的探究需求。

首先,教师要从肯定观察价值切入,保护幼儿的探究热情。当幼儿提出“蜗牛为什么走得这么慢”等问题时,教师需及时肯定其观察的细致性,通过正向反馈强化幼儿的观察动力。

其次,教师要根据幼儿的兴趣延伸探究深度。在幼儿对蜗牛的运动方式产生兴趣后,教师可通过播放纪录片进一步帮助幼儿理解蜗牛壳兼具防护与居所的双重功能,感悟生物结构与生存需求的关联。

最后,教师要支持幼儿通过实践体验以促进认知内化。当幼儿发现蜗牛壳会越长越大时,教师以启发性提问“怎样才能让蜗牛壳长得更坚固”推动探究。通过共同查阅资料了解到钙质对壳生长的重要性,进而发起磨钙粉喂蜗牛的实际行动。在此过程中,教师以合作者身份与幼儿共同经历蜗牛产卵、幼卵孵化等“哇时刻”,共同参与研磨、喂食等活动。这种沉浸式互动不仅增强了幼儿的耐心与责任感,更有效拓展了幼儿的学习边界。

自然角活动需坚持以幼儿为主体,构建以观察为基础、尊重为导向、回应为策略的良性互动循环。其中,观察是识别幼儿探究需求的前提,尊重是支持幼儿自主探究的核心,回应是激发幼儿持续兴趣的关键。三者有机衔接、循环推进,形成“观察识别需求—尊重支持探究—回应激发持续兴趣”的完整闭环,从而真正实现高质量、有深度的师幼互动,促进幼儿在主动探究中获得有意义的发展。

自然角师幼互动路径优化的探析

学生德育

●深入挖掘传统家文化的德育价值,是提升初中生道德素养的有效路径。

基于传统家文化的初中德育研究

□金华市第四中学 金苏珍

当代初中生身处信息爆炸的时代,个体意识不断增强,传统家庭观念因此受到强烈冲击,家庭情感联结与道德传承面临挑战。与此同时,初中生正处于情感依赖与道德学习的关键阶段,促使传统家文化中所蕴含的德育价值更显珍贵。笔者结合初中生的年龄特点,探索兼具文化厚度与教育温度的初中道德与法治课教学路径,助力传统家文化在学生心中扎根发芽,打造德育新路径。

一、传统家文化的内涵与德育价值

以统编版道德与法治七年级上册第二单元第四课《幸福和和睦的家庭》为例,教师应深入解读教材中的传统家文化内涵和丰富的德育元素。当前教学中,单纯强调孝的规范性和强制性是难以触动学生的,关键在于如何将孝道从外在规范转化为内在感恩。为将抽象的传统家文化内涵转化为学生可理解的德育认知,笔者从三方面展开教学。首先,引导学生思考“为什么百善孝为先”,帮助学生理解孝的本质是对生命传承的感恩和对父母付出的尊重。这种从家庭和谐延伸至社会和谐的理念,遵循从家庭关系到社会关系、从关爱家人到关爱他人的认知规律,符合初中生的认知特点,远比刻板的行为规范更能触动学生心灵。其次,组织开展家庭记忆分享会等活动,引导学生探索自己的家庭生活:当家庭氛围和谐时,情绪更稳定、学习效率更高;当家庭生活出现矛盾冲

突时,学习和生活就会受到明显影响。这种对比体验让学生深刻体会到和谐家庭对个人成长的重要性。最后,借助本地文化资源,阐释传统家文化中的家庭责任不仅是对小家庭负责,更是对家族、对社会负责。以吴越钱氏家族为例,该家族千年中涌现出钱学森、钱三强等众多杰出人才,这正是《钱氏家训》中强调的个人、家庭、社会、国家四位一体社会责任观的生动体现。笔者通过解析《钱氏家训》与家族史之间的关联,帮助学生理解传统家文化的德育内核。这种从个人到国家的责任观扩展,为培养初中生的责任意识提供了文化支撑和实践范本。

二、传统家文化的创新教学策略

传统家文化的德育价值需要借助有效的教学策略实现。教师要考虑到初中生仍以具体思维为主,对抽象道德概念理解有限,通过情境创设将传统家文化转化为学生可感知、可触摸的形式。笔者设计了“家训征集令”活动,以情境创设的方式,让学生为金华市金东区傅村镇山头下村沈氏家训长廊征集家训。学生先通过资料研习《沈氏家训》的文化意义,再研究讨论,写出有价值的个性化家训,实现本土文化与个人生活的联结。笔者还组织了“家书博物馆”活动,让学生收集不同年代的家书,并摘录最触动自己的片段进行分享。通过比较家书的异同,学生发现家国情怀始终未变。这种自主发现比教师说教更具教育穿透力。针对初中生青春期亲子冲

突增多问题,如何引导他们学会以理性的方式面对和处理,是道德与法治课的重要课题。笔者设计了“碰撞与融合”主题活动,让学生分享生活中的手机使用、学习安排分歧等典型家庭冲突经历,并共同寻找解决方案。笔者引导学生运用“换位思考三部曲”(理解父母担忧—表达自身需求—寻找共赢方案),通过与父母签订每日手机使用协议等方式来明确学习与娱乐的界限。针对父母唠叨现象,笔者播放家长叮嘱音频片段,让学生猜测这些声音背后的情感。当意识到唠叨背后是父母的关心与担忧时,学生对父母行为的理解度显著提升。

德育的最终目标是行为养成。在情境体验与冲突调适的基础上,教师还可通过实践作业推动传统家文化认知落地。例如,笔者设计了家庭责任清单,让学生列出自己作为家庭成员应承担的责任(含日常起居、学习管理、家庭事务等),并选择其中三项作为周履行目标,既贴合学生年龄特点又确保可行性,使抽象的责任转化为具体行动。为进一步深化责任转化,教师也可设计更具沉浸感的角色体验活动。笔者借鉴金华市金东区曹宅镇中心小学“场景育人”理念,设计了“今天我当家”主题活动。活动作为课程内容的延伸和实践,将家庭转化为德育场,让学生在真实情境中学习担当家庭责任。学生通过角色体验,深刻理解父母的责任与辛劳,培养家庭责任感和感恩意识。活动开始前,笔者在班级发布“当家令”,提出具体任务。学生明确任务要求后,自由组队,