

乡土为底色 生活作课堂

——天台推进“和合幼教”区域行动纪实

□本报记者 廖钊勤

12月15日早晨,天台县坦头镇中心幼儿园的教室里静悄悄的,而教室外却已是一派热火朝天的景象。廊道一隅,小班幼儿的糖葫芦小摊正式“营业”:串水果、裹糖浆、包装、售卖,幼儿们有模有样地开展着“创业”实践。与此同时,“水果加工生产链”也在有条不紊地运转,制作橘子饮料、摆柚子糖小摊、烤制苹果派……教学楼的走廊变成了一个繁忙的集市。

这热闹有序的集市场景,是天台县首届“和合幼教”学术周的活动现场。这一场景生动诠释了天台学前教育的育人内核。近年来,天台深度挖掘地方特色文化资源,秉持“文化浸润,和而不同”的育人理念,全力打造“和合幼教”区域品牌,推动学前教育内涵式发展。

区域统筹:密织“和合幼教”发展网

“和合文化的精髓,在于人与自然的和谐共生、人与人的包容互助、人与社会的相融共荣。”在天台县教育局局长周忠伟看来,和合文化的内涵与学前教育的育人目标高度契合。基于这一认知,2016年天台正式启动“和合幼教”区域行动计划,将和合理念深度融入区域学前教育。

为构建具有地方特色的学前教育发展模式,天台采取“试点先行、全域跟进”的策略,全面推进以和合文化为底色的课程改革。各幼儿园基于自身原有的研究基础和所处的社区条件,全面盘点可用资源,深入分析,提炼出既契合和合文化价值取向,又具有本园特色的办园理念。

组建区域课程改革联盟是天台打造“和合幼教”品牌的重要抓手。全县12所试点园以恩美幼儿园、实验幼儿园、赤城街道中心幼儿园和坦头镇中心幼儿园为龙头,组建四大学前联盟开展联合教研。联盟内实行“一月推一园”的审议模式,各园集思广益,实现幼儿园课程资源共建共享。

实验幼儿园、福溪街道中心幼儿园、洪畴镇中心幼儿园共同组成课程改革联盟小组。在一次以洪畴镇中心幼儿园为核心的教研活动中,园长戴娇娜聚焦幼儿园的户外运动,分享幼儿深度学习为推进路径,实验幼儿园园长陆灵君根据洪畴镇中心幼儿园所

处的地理位置,建议融合洪畴镇的红色文化,并链接幼儿深度学习品质,拓展户外运动深度。在场教师深受启发:“有姐妹园的助力,我们的课程探索更有方向、更有信心了。”

除此之外,天台持续引入区域外资源,为学前教育注入新动力。在首届“和合幼教”学术周期间,天台县教育局与浙江师范大学儿童发展与教育学院建立合作关系,构建学前教育研究共同体,借助高校资源推动教研创新与教师专业成长。同时,天台县教育局还与杭州市西湖区教育局签订教育共富合作协议,通过资源共享与结对帮扶深化区域协作,共同挖掘和提升天台本土学前教育资源的价值。“此次合作将秉持和合智慧,在‘发现儿童’理念的引领下,让钱塘江的暖流与天台山的风和,共同滋养每一株幼苗茁壮成长。”西湖区教育局副局长程莉莎介绍道。

园所落地:和合文化浸润日常

在天台推进“和合幼教”区域行动中,各园通过持续教研,将“人与人和合、人与自然和合、人与社会和合”的核心内涵因地制宜地转化为教学与管理中的具体实践,让和合文化真正扎根幼儿生活。

“我喜欢小电台,可以将自己的声音传递给大家,原来讲故事一点都不难!”12月11日午间,恩美幼儿园的“感恩小电台”如期开播,幼儿们手握话筒,用稚嫩的声音分享生活中的美好与感动,温情的告白通过园内的广播,陪伴伙伴们进入午睡时光。

这是一所由爱国侨胞沈炳麟于1988年创办的幼儿园,“恩美”二字取自其母亲之名,承载着感恩的初心。“品德教育是最难做的,它的评价标准很难明确,效果往往体现在生活的点点滴滴



图为天台县坦头镇中心幼儿园的糖葫芦小摊上,幼儿们正在售卖冰糖葫芦。
(本报通讯员 夏玲玲 摄)

中。”幼儿园党支部书记许燕平直言。在她看来,建构感恩课程,必须从生活中寻找能够润泽关系、丰盈生命的教育素材。

幼儿园每月定期组织集体生日活动,为了避免集体生日因攀比而变质,教师着重挖掘生日中蕴含的感恩教育契机。教师通过“生命从何而来?”“谁在帮助我们长大?”等递进式问题引导幼儿认识到,生日既是庆祝生命诞生的纪念日,也是感恩母亲生育、感恩他人关怀的感恩日。生日当天,幼儿们会邀请母亲入园,献上亲手绘制的感谢信,共度温馨时光。这样的教育悄然见效,许燕平观察到:活动后,幼儿们对保安、保育员等工作人员的问候变多了,小菜地丰收时,还主动提出开展“以物易物”活动,用亲手浇灌的蔬菜回馈邻里的关爱。

三合镇中心幼儿园坐落在田野之间,得天独厚的自然资源成为课程建设的宝库。幼儿园推倒围墙,将门前的田埂纳入幼儿的游戏空间,还开辟了名为“栗园”的种植园,让劳动教育融入幼儿一日生活。春天,幼儿们挎着篮子、带着画本去田埂采风;夏天,幼儿们采摘蔬果,制作扎染作品;秋天,幼儿们收集落叶,创作拼贴画……在与自然的亲密互动中,爱自然、爱劳动的种子在他们心中扎下根。

地处“淘宝小镇”的坦头镇中心幼儿园则充分挖掘本地产业资源,着力培养幼儿的社会实践能力。考虑到幼儿家长多从事制造、销售行业,幼儿对一线生产充满好奇,幼儿园联动周边企业,带领幼儿走进浙江蓝威汽车附件有限公司,参观方向盘套的制作流程。回到幼儿园后,大班幼儿创办起属于自己的“小孩方向盘公司”。没有一体成型的专业设备,幼儿们就自己动手,复刻方向盘套的制作流程。走进“小孩方向盘公司”,只见“员工”们正熟练地用简易工具完成裁剪、套盘、包圈等工序,还发挥想象,为方向盘套绘制充满童趣的图样。幼儿们骄傲地介绍,他们设计的图样已被蓝威公司印到了产品上,远销海外。

教研赋能:课程生长于生活与乡土

谈及如何挖掘地域资源、创新课程设计,多位园长坦言,各类跨区域研训活动为她们打开了思路。而专家蹲点为幼儿园课程设计、师幼互动、环境创设提供专业支持,助力“和合幼教”真正扎根于生活与乡土。

始丰街道中心幼儿园石溪分园拥

有一块约6000平方米的宽阔场地,如何利用这一优势办好园所,带好幼儿园的42名幼儿,是园长梅婵媛一直在深思的问题。去年,她依托“杭天同城”研训活动,走进杭州市西湖区都市阳光幼儿园,成为一位“影子园长”。

4个月的跟岗学习中,让梅婵媛最为触动的是一堂名为“贴阳光”的课。教师引导幼儿留意阳光在地板上投下的影子,在阳光落脚处贴上纸条,观察一天中阳光的行走足迹。这堂课让梅婵媛茅塞顿开,“原来教育不分室内室外,身边的一草一木、一光一影都是教材”。回到幼儿园后,梅婵媛打通教室与户外的界限,让幼儿园成为幼儿无边界的学习场。

如何让和合理念在幼儿心中落地生根?这曾是困扰赤城街道中心幼儿园教师们的教学难题。转机出现在浙师大幼教集团原总园长王芳与浙师大儿童发展与教育学院甘剑梅博士入园指导期间。她们偶然听到幼儿之间的对话:“为什么老街上的房子和我们的不一样?”王芳与甘剑梅敏锐地抓住这个生活瞬间,并提示教师们:“幼儿对周边环境的这份好奇心,正是开展乡土文化课程的宝贵契机。”

在两位专家的启发下,一场名为“赭溪探秘”的课程之旅由此开启。教师们带领幼儿走进赭溪老街,用脚步丈量古桥的长度,用画笔记录老店的样貌,在集贤桥边聆听潺潺溪水声。回到幼儿园后,幼儿们对老街的热情并未消退,他们在班级中开起了“老街文创店”。幼儿们兴致盎然地用黏土、画笔再现老街风景,并将这些作品制成装饰画和徽章,还轮流扮演起“小店长”的角色。在模拟经营中,他们不仅感受着老街文化的韵味,也体会到友好合作的意义。

随着课程的推进,幼儿们不再满足于简单的探访活动,甚至有幼儿抱怨“老街单调不好玩”。观察到这一点后,王芳与甘剑梅建议进一步深化课程,把决策权还给幼儿,让他们来表达心中理想的老街模样。于是,在儿童议事会上,幼儿们纷纷发言:有的提议增设游乐区,有的建议多添花草……最终,由幼儿们共同设计的创意设施被纳入老街改造的规划蓝图。抽象的和合精神,正是在这样一次次真实表达与倾听中,悄然化为融入幼儿血脉的品格与素养。

周忠伟表示,9年来,借助“跨区域研训+专家蹲点”机制,天台多所幼儿园在专家团队的陪伴下,逐步构建起立足本土、回归生活的项目化课程体系。而课程改革联盟进一步将这些单园经验转化为区域共享资源,形成了推动学前教育优质均衡发展的持续动力。



□周向鹏

肆意奔跑在林间小径的崎岖路面锻炼平衡能力,通过分拣落叶、数果实学习数学知识,通过保护鸟巢感受人与自然共生……在杭州钱江新城的钢筋水泥间,一片逾5万平方米的城市绿化带成为杭州理想国幼儿园的“无边界自然课堂”。5年来,幼儿园以自然为师,以森林为课堂,构建起独具特色的城市森林教育体系,尝试用一抹绿色治愈城市儿童的“自然缺失症”。

我们坚信,儿童的认知源于真实的触摸与体验。幼儿园所在的这片城市绿化带,森林覆盖率达82%,还孕育着47种本土植物、18种鸟类,以及近20种昆虫与节肢动物,我们把它看作一个充满互动价值的自然教室。在这里,四季更迭、物种共生,每一处地形、每一种生物,都能激发幼儿感知、探究与合作的潜能。我们倡导“让自然主动适配儿童发展,让儿童在自然中实现完整成长”的课程理念,这也正是对《3-6岁儿童学习与发展指南》中“亲近自然,喜欢探究”这一目标的生动实践。

遵循“感知—探究—表达”的路径,幼儿园将原本的市政绿化带转化为层次丰富的生态教室。课程顺应幼儿的发展节奏,让每个年龄段的幼儿都能在自然中找到属于自己的成长阶梯。托班幼儿的课程专注于感官启蒙。通过触摸粗糙的树皮、嗅闻潮湿的泥土,他们在真实的自然接触中激活感官,建立与世界的联结。当幼儿摸着落叶说出“啊,这就是秋天”时,自然知识已通过具身认知悄然萌芽。小班幼儿以游戏探究为主线,通过寻找蚂蚁、数果实等趣味活动,消解对自然的陌生感,主动投身森林探索。中班幼儿在自然中锻炼体能。每日1.3公里的森林晨跑,不仅强健幼儿的体魄,更让他们在运动中学会坚持。幼儿们还围绕“大树会不会冷”展开讨论,亲手为树木编织“围巾”,生态关怀在他们的思考与行动中扎下根。大班幼儿则在自然课堂中开展项目式学习。一场大雨催生了他们为动物搭建“森林庇护所”的念头,从画设计图到寻找材料、合作施工,幼儿的工程思维在真实问题中自然生长。

在这样的课堂里,教师成为幼儿与自然之间的桥梁。教师依托“唤醒—感知—探究—连接—整理”五步支持策略,不做知识的传递者,而成为细心观察、适时提问的引导者。在“森林盲行”活动中,教师并不预设标准答案,而是轻声追问幼儿:“你摸到了什么?”“为什么觉得它是树皮?”“它有哪些特点?”教师引导幼儿自主探索,推动他们在自主思考中建构对自然的认知。在此过程中,教师通过语音记录、成长图谱等动态评价方式,捕捉每个幼儿在森林中的成长瞬间,真正践行“以儿童为中心”的教育理念。

5年耕耘,幼儿园的森林教育已经结出了丰硕果实:幼儿们的感知变得敏锐,能清晰分辨湿土与干土的气味;抗挫力显著增强,可独立完成5公里森林徒步;生态责任感已萌芽,主动发起“小森林守护计划”,为鸟类搭建喂食器……森林教育的影响力还突破了园所边界,家长也从最初“担心孩子弄脏衣服”,转变为森林守护志愿队的主力军。这片城市森林逐渐成为联结家庭、社区的自然教育共同体。

从理论到实践,从城市绿地到自然课堂,我们始终相信:自然是幼儿最好的成长伙伴。幼儿园应在幼儿心中播下敬畏生命、担当责任的种子,让他们成长为有感知力、有韧性的未来公民。

(作者系杭州理想国幼儿教育集团总园园长)



图为天台县恩美幼儿园的幼儿们在体验“感恩小电台”活动。
(本报通讯员 姜清清 摄)



图为天台县始丰街道中心幼儿园石溪分园的幼儿们正在户外空间玩泥巴。
(本报通讯员 徐晓燕 摄)

舟山市普陀区平阳浦幼儿园:海岛娃的飞鸟情缘

□本报记者 杨倩 通讯员 於惜红

在舟山群岛的万顷碧波之中,五峙山列岛如同散落的明珠,这里是万千海鸟繁衍生息的乐园,也是国家一级保护野生动物、“神话之鸟”中华凤头燕鸥生态修复、智慧监测的自然保护区。近期,海鸟进入越冬期,已经离开五峙山往南方迁徙。但舟山市普陀区平阳浦幼儿园的幼儿们守护五峙山海鸟的劲头并未消减,他们用彩笔绘制守护海鸟的宣传画,讲述自己和同伴一起守护海鸟的生态探究故事……

这场守护五峙山海鸟的生态探究行动源于今年4月。当时,幼儿们在电视上看到了《东海鸟王》纪录片。东海鸟王王忠德数十载守护五峙山海鸟的故事令他们感动不已;

看到消失63年的中华凤头燕鸥在岛上重新现身时,他们欢欣雀跃;了解到台风无情摧毁鸟巢的往事时,他们又不禁潸然泪下……幼儿园教师敏锐地捕捉到了幼儿对海鸟的深厚情感,在园内开启了“争做东海小鸟王,守护五峙山海鸟”的生态探究项目,通过“亲近、亲历、亲密”三条路径,构建起一个感官浸润、游戏内化、行动迁移的教育闭环。

为了亲近海鸟,幼儿们不仅去往码头、海滨公园等地观察,还走进位于舟山东海云廊长岗山段的海洋鸟类科普展示馆参观。工作人员向他们介绍了舟山海鸟种类、海鸟外形特征,以及捕食、筑巢、育雏的方法。他们认真听讲,用绘画的方式进行记录,回到幼儿园后与同伴热烈讨论自己的收获。中华凤头燕鸥、大风头燕鸥、黄嘴

白鹭等珍稀鸟类的名字、习性和保护等级,不再是枯燥的生态知识,而是成为幼儿间津津乐道的话题。

有了对鸟类的基本认知后,幼儿们在教师的引导下开始探究如何保护海鸟。放风筝驱鹰、灭鼠患、放置假鸟、开展文明观鸟宣传活动……幼儿们的奇思妙想层出不穷。当“如何为海鸟遮风挡雨”的问题被抛出,一场充满智慧与韧性的建构游戏——搭建“海鸟育雏房”应运而生。幼儿们化身小小建筑师,画设计图、找材料,稻草窝、纸盒窝、土坑窝纷纷诞生。然而,一场模拟风雨的考验,让鸟窝“原形毕露”:稻草湿了,纸盒塌了,土坑也被淹了……挫折没有击退幼儿,反而激发了他们解决问题的动力。“没有屋顶!”他们迅速找到症结,为鸟窝加盖雨

布。起风了,缝隙漏风;海鸟怕亮光,用来防雨的保鲜膜会反射太阳光……问题接踵而至,幼儿们在教师的引导下,结合已有经验,不断反思、迭代:用麻绳编织网格,用黄泥混合稻草封堵缝隙,最终成功建造出防风防雨的生态鸟房。

生态教育绝非园所一方之事,幼儿园还积极与家庭、社区联动,打造海洋生态文明教育网络。通过“海鸟宣讲员”竞选,大班幼儿将守护海鸟的故事讲给小班的弟弟妹妹听,让保护海鸟的意识在全园传递。同时,幼儿园还举办了“海鸟宣传画”征集以及海报分发活动,在周边社区掀起一场保护海鸟的呼吁行动。幼儿们用稚嫩的笔触描绘文明观鸟、爱鸟护鸟的理念,向家人、邻里宣传爱鸟护鸟知识。“我们要减少使用一次性餐

具和塑料制品,避免垃圾入海,共同守护鸟类的生态家园。”“禁渔期刚好也是海鸟育雏期,不要在禁渔期非法捕捞,阻碍海鸟飞行和觅食。”……幼儿们的宣传在社区内播下了“爱鸟护鸟、亲海护海”的生态文明种子。

在这场持续深入的生态探究中,教师始终支持幼儿在反复调试中学习,尊重幼儿对生态环境的探索兴趣,陪伴他们建立起保护生态的科学思维与核心经验。未来,幼儿园还将继续带领幼儿守望海鸟,共护海岛家园,描绘人与海洋和谐共生的美好画卷。

