



## 浙江深化青少年足球训练工作

本报讯(记者 季颖)浙江于日前发布《关于推进足球高质量发展的若干措施》(以下简称《措施》),特别深化了青少年足球训练工作,全力扩大全省青少年足球人口基数,培养更多足球人才。《措施》将从2026年1月5日起正式施行,有效期至2030年年底。

《措施》提出刚性要求,将足球列入全省中小学体育课堂教学内容,并纳入中考体育选项范围。推进校园足球特色学校高标准建设,明确每学年足球课时不少于体育总课时的三分之一。同时,将赛事作为激发青少年足球热情的引

擎,要求全省每年开展的校园足球联赛要达到1万场次以上,并举办覆盖整个学年的班级联赛。

足球人才的培养需要一套科学、高效的训练选拔和培养体系。《措施》要求统筹现有资源,依托体校、学校等建设青训中心,构建覆盖全省的足球精英球员选材网络。在具体架构上,明确了不同层级的任务分工:发挥青训中心作为后备人才培养主阵地的作用,完善市、县级U10—U16不同年龄段梯队建设,同时积极开展U6—U8不同年龄段的启蒙训练工作。每年组织不少于4期

省级青少年足球训练营活动,构建上下相衔接的人才培养通道。

为提升训练质量,《措施》明确,全省每年组织不少于200人次优秀青少年球员赴海外通过以赛代训方式进行学习交流,每年遴选不少于30人次的省内优秀教练员赴国外进行培养锻炼。同时,在提升青少年训练水平的条款中,明确提出要聘请海内外B级及以上的优秀教练员担任市级青训总监,并鼓励积极引进国际高水平青少年足球赛事,通过高水平赛事刺激本地青少年竞技水平提升。

长期以来,“踢球影响升学”的顾虑让许多家庭望而却步。《措施》要求建立健全小学、初中、高中和大学衔接的足球人才升学体系。同时,支持有条件的高校建设足球学院,设立足球运动专业,并开展体校与普通本科高校“3+4”贯通培养,为运动员提供更广阔的成长空间。

此外,《措施》提出,要改建或新建一批贴近社区的“小而美”足球场,推动机关、学校、企业等场地设施开放共享,并建立向青少年低收费或免费开放的补助机制,扫除青少年“去哪儿踢球”的障碍。

本报讯(通讯员 谢文婷 朱燕)日前,第三届全国大学生职业规划大赛(浙江赛区)暨第十六届浙江省大学生职业规划大赛决赛及颁奖典礼在宁波大学举行。省教育厅党组成员、副厅长陈峰峰,中国科学院院士、宁波大学校长蔡荣根等出席颁奖典礼。

本届大赛以“筑梦青春志在四方,规划启航职引未来”为主题,分为成长赛道、就业赛道、课程教学赛道、残疾人赛道。自2025年10月大赛启动以来,全省共计66.5万名师生报名参赛。经过省内各高校的选拔推荐,共有104所高校1109名选手参加复赛;经专家组评议,共有69所高校的285名选手入围决赛。

在决赛现场,选手们满怀职业理想,将个人职业理想融入时代发展的壮阔浪潮,涌现出乡村文创产品设计师、农产品电商运营师、医疗数据分析师等多个新兴职业。成长赛道的选手们围绕树立科学的就业观念、合理设定职业目标、调整优化成长路径等,生动讲述自己的成长故事;就业赛道的选手们结合市场需求和个人专业、能力及兴趣特点,围绕目标职业的任职要求、工作内容与发展路径,自信阐述与岗位的匹配情况。他们凭借扎实的学术积淀和多元的实践探索,充分展现新时代浙江高校青年学子在成长与就业中对国家需求与个人发展的深刻思考,生动诠释了新时代青年将小我融入大我的使命担当。

本届大赛决赛共决出20个成长赛道职教组金奖、20个成长赛道高教组金奖、21个就业赛道职教组金奖、20个就业赛道高教本科本科生组金奖、5个就业赛道高教研究生组金奖、4个课程教学赛道金奖、4个残疾人组金奖及23个优秀组织奖。据悉,浙江省大学生职业规划大赛自2009年创办以来,已连续举办16届,现已成为全省高校参与度最高、学生覆盖面最广、最具影响力的赛事之一。

## 第十六届浙江省大学生职业规划大赛闭幕

## 宁海：“蓝领匠士”让职校生更有底气

□本报记者 金澜

“这个是我!”在宁海县高级职业技术中心学校的走廊上,2023级模具班学生叶宣乐兴奋地指着自己的“匠士照”。照片中的他,身披特有的“匠士袍”,手持“蓝领匠士”证书,笑容自信而灿烂。“这张证书是对我技能的权威认证,让我对升学和就业都充满了底气。”叶宣乐说。

这份底气的背后,是宁海职业教育开展“蓝领匠士”培养的创新探索。自该培养概念提出以来,一届届职校毕业生以扎实的技能和良好的素养,在升学和职场中脱颖而出,人均月薪可达8000元,部分已成为企业中层或技术骨干。

改革起于宁波市劳动模范、宁海县凯翔模具有限公司高级技师葛向荣入职母校宁海县职教中心。他发现很多学生对未来缺乏清晰规划。“掌握一门精湛技术,同样能成就出彩人生。”

参考高等教育学位制,葛向荣创新性地提出了“蓝领匠士”的培养概念,并在学校的支持下,率先在其执教的模具专业试点。

在探索过程中,先是构建了一套严谨的考核评价体系。评审委员会由中高职教师、行业技术能手、用人单位代表及人社、总工会等部门人员共同组成,确保评价与行业接轨,具有权威性。考核分为三大部分:模具UG软件设计造型能力、模具钳工实操、综合评审。其中,模具钳工以通过国家职业资格认证考试为准,模具UG软件设计造型能力由评审委员会出题,每年的1月和4月,学生分批接受考核。“题目有的是从世界技能大赛比赛题目演变而来,也有的是企业实际生产场景重现,有难度又接地气。”葛向荣表示。为此,教研组专门编写配套学习材料,并加大实习实践课程比重。

“匠士”二字寓意深刻:“匠”代表技能过硬、专业素质好;“士”则意味着

品行端正、富有社会责任感。综合评审重点考查学生“士”的匹配度。学校坚持党建带团建,将思想政治引领贯穿全程:组织学生晚间收看《新闻联播》,在教室门口设置每日更新的书架;葛向荣更是牵头组建金蓝领志愿者服务队,带领学生利用节假日走进社区、敬老院开展志愿服务,在实践中培育爱心与责任感。

为营造崇尚技能的浓厚氛围,学校在细节处用心。参考世界技能大赛选手服定制的实训服令人眼前一亮:右胸口印有世赛标识与校名,左胸口绣着国旗,手肘处还点缀着“你真棒”的字样。“我们希望学生穿上这身衣服就如同置身国际赛场,时刻铭记勤学苦练、为国争光的使命。”葛向荣解释。

“蓝领匠士”的头衔已成为学生持续进取的强大动力。首批获得“蓝领匠士”证书的李旺升学进入浙江工业职业技术学院后屡获奖学金,毕业后

回乡工作,凭借肯吃苦、爱钻研的劲头迅速赢得业内认可。“‘蓝领匠士’是技术工人中的佼佼者,我将用实际行动践行这一承诺。”李旺表示。

试水成功后,宁海县教育局积极将“蓝领匠士”模式推向更多学校和专业。今年6月,宁海举行了省级技能大赛大师工作室授牌暨“蓝领匠士”成长导师聘任仪式。通过组织劳模工匠进校园,开设工匠预备班、“蓝领匠士”直通班等,该模式已延伸至宁海县第一职业中学的工艺美术、宁海县技工学校的汽车维修等专业。

“‘蓝领匠士’证书在业内具有很高的认可度,显著增强了学生的职业自信。这一做法具有重要的推广价值。”宁海县教育局成职教科工作人员林敏建总结道。



新看点

## 平衡桥上的第一步

□本报记者 刘桐青

圆板轻晃,弹簧微微反弹。欢欢一脚踩上平衡桥,身体一歪,跌坐在软垫上。

“不着急,慢慢来。”身旁的教师声音轻柔。欢欢爬起来,深吸一口气,再次伸出脚——这一回,她张开了双臂,像只试飞的小鸟。

一步,两步……脚下的圆板随着走动起伏,欢欢也跟着轻轻摇晃。屏住呼吸,全神贯注,用整个身体去感受那种“动态的稳定”。她的额头渐渐渗出汗珠,脚步却一次比一次稳。最终,她抵达了另一端。

这里是温州市第十幼儿园的感统游戏室,欢欢是托班幼儿。房间里摆放着16种形状各异的器材:平衡桥、触觉步道、攀爬架……它们不是普通的玩具,而是帮助幼儿“唤醒身体”的学习伙伴。

“感统训练看起来是‘玩’,实则是‘学’。”看着幼儿们认真探索的模样,园长陈晓为介绍道。在反复尝试中,幼儿不仅锻炼了协调能力,更培养了专注、坚持与自信。这间今年新建的游戏室,专为2~3岁托班幼儿设计,是他们感知自我、探索世界的一座桥梁。

2~3岁是幼儿感官发育的关键阶段。为此,温州市越来越多开设托班的幼儿园正打造类似空间,将感统训练融入日常。幼儿的身体在游戏中学习平衡,心灵也在一次次尝试中积蓄力量,为他们后续的学习与生活奠定基础。

欢欢还在平衡桥上走着,笑声和器械声轻轻回荡。她从摇晃中寻找稳定,也在游戏中踏上了成长意义上坚实的一步。

在一线



## 太湖畔足球逐梦 绿茵场以体育人

近日,长兴县环太湖学校校园足球邀请赛在夹浦镇中心小学举行。本次比赛共有夹浦镇中心小学、水口乡中心小学、鼎甲桥中心小学等7所学校参与,旨在通过足球运动营造以体育人的校园氛围,激发学生参与体育锻炼的热情。图为比赛现场。

(本报通讯员 谭云俸 摄)

## 嘉兴大学文法学院:话剧舞台上的思政课

□本报记者 刘桐青

“吃百姓之饭,穿百姓之衣,莫道百姓可欺,自己也是百姓!”近日,在嘉兴大学文法学院的初心剧场内,学生高兆饰演的清代廉吏高以永一声铿锵道白,激起台下如潮掌声。这是文法学院师生共创话剧《清风竹韵高以永》的演出现场,也是学院将话剧艺术与思政育人深度融合的生动缩影。

在文法学院党委书记童建华看来,如何让思政课真正入脑入心是需要长期探索的课题,话剧艺术凭借其独特的舞台表现力、情景再现方式、角色代入感与沉浸式体验,能够突破传统课堂的时空界限,引导学生从历史的旁观者转化为剧中人,在亲身参与中深化情感共

鸣,形成深刻的价值认同。

对此,2017年起,文法学院以话剧为载体,依托汉语言文学等专业在剧本创作方面的优势,逐步推进原创剧本编创工作,将思政课搬上话剧舞台。学院积极引导师生投身剧本创作,改编与剧目排演,推动其从被动接受教育转向主动自我教育。同时,教师团队全程提供专业指导与支持,确保思政元素自然融入剧情之中,实现价值引领与艺术表达的有机统一。目前,学院每年都会精心打磨一部主题话剧。

今年推出的主题话剧《清风竹韵高以永》,便着力诠释“清廉”这一核心主题。该剧深入挖掘中华优秀传统文化中的廉洁基因,使廉洁教育从抽象的理念说教凝练为可感可知的情感冲击与深刻的思想

启迪,“最初更多是抱着对话剧的热爱和尝试的心态报名。”高兆坦言,“但当我深入参与剧本改编,在史料中一步步寻找高以永的人生轨迹后,才真正为他深厚的为民情怀与廉洁风骨所震撼。”

除了年度主题话剧,文法学院还依托地处红船起航地的独特优势,自编自导自演红色话剧《初心》。该剧创新地以中共一大代表李达的夫人、中共一大南湖会议亲历者王会悟的视角展开叙事,艺术化再现中国共产党创建的恢宏历程。如今,该剧已成为全校新生的“思政必修大课”,让红色基因在青春的舞台上生动传承、璀璨绽放。

以《初心》为起点,文法学院逐步构建起内涵丰富的“初心系列”话剧体系:讲述嘉兴籍红军女将张琴秋革命故事

的《赤色雪婴》、礼赞新时代医护工作者担当的《白衣如甲》等作品相继涌现。《初心》中饰演王会悟的学生王维,为了精准塑造角色,与团队成员查阅50余册相关书籍,从撰写人物小传入手。“这段创作历程,让我对‘红船精神’有了更深切的身体感知与情感认同。”王维说。

更可贵的是,文法学院初心话剧团队将作品带向更广阔的天地。截至目前,团队足迹已遍及全国72个城市与乡镇,累计演出超过170场,让一场场红色话剧化作“行走的思政课”。



本学期,浙江师范大学附属绍兴镜湖小学开设了“工程科普”综合实践课程,旨在让学生从自身体验出发学习建筑、桥梁等相关工程结构知识,并尝试学以致用。图为日前学生利用房屋穹顶互承结构原理为盆栽搭建过冬暖棚。

(本报通讯员 王丽红 摄)

## 本期导读

3版 “教育‘浙’五年·答卷”系列报道 高等教育篇