

思政教育不是灌输,而是唤醒

——“铸牢中华民族共同体意识”主题文化论坛即景



□本报记者 池沙洲

“我们的先民与山川草木为伴,以四时节气为律,构建了华夏民族的情感纽带,形成了强大的文化内聚力。他们取得的一部分最精彩的、最具生命力的成果,穿越了数千年历史保存至今,就是我们的非物质文化遗产。”杭州市萧山区中心小学美术教师沈就侃侃而谈,一张张PPT展现了他和学生一起实践“故宫八大作”跨学科思政课程精彩瞬间。

近日,一场旨在“铸牢中华民族共同体意识”的主题文化论坛在萧山区新街第三小学举行。“思政教育不是灌输,而是唤醒;不是催促,而是陪伴、浸润和濡染,是对每一个学生精神原乡的关注。”萧山区城东教育指导中心主任陶金明指出,在这次活动中展示的10个典型案例,“把宏大的国家叙事转化成了校园里生动的课题、鲜活的课堂和学生脸上灿烂的笑容”。

学习古典知识蕴藏的国魂

“我们选择八大作中的土作,也就是夯土技术作为整个课程的切入点。”沈就在介绍课程的同时解释了什么是八大作,它包括土作、石作、搭材作、木作、瓦作、油作、彩画作和裱糊作,是故宫古建筑营造的8种技艺。他还解释,之所以把土作放在第一位,是为了凸显农耕文明安土重迁的传统,“土地是我们民族赖以生存、生生不息的摇篮”。

在这个名为“非遗创生园”的展示板块结束后,活动主办单位萧山区教育发展研究中心的副主任廖平才点评:“说实话,虽然我们生长在这片土地上,但对中国传统建筑文化还是缺乏了解。比如刚才我听沈老师讲八大作,起初还以为只是8件作品,没想到是世界级的故宫

非遗,这让我深刻感觉到学习的重要。感谢沈老师为我们的学生传播了如此珍贵的知识,也让我受益匪浅。”

在接下来的“中华文脉园”展示板块,更多的校本特色课程与特色活动呈现出管理者的办学智慧和乡土情怀。

“唐诗之水,润泽西东;唐诗之光,映照山川。唐诗中有人文历史,有人生智慧,有家国情怀……”萧山是“浙东唐诗之路”的起点,不少学校将其资源纳入课程体系,萧山区靖江第一小学就做到了。他们“以思政为舵,以研学为舟,以文化为帆”,从诗人笔下的山水、书画、青瓷、茶艺,到人生路上的追求、失意、忧国、归隐,无不与思政教育相结合,成为对学生进行爱国主义教育、理想信念教育、审美教育、挫折教育的最好载体。

“惟有门前镜湖水,春风不改旧时波。”该校教科室主任徐敏平表示,“学校文化是一种‘润物细无声’的隐性教育,当学生对诗人贺知章家乡的湖水进行调查评估,最后发布研究报告的时候,他们不再只是游客,也成了家乡的研究者和环境的守护者。在唤醒唐诗内蕴的同时,学生们培养了自身的科学素养,也激发了社会责任意识,深化了生态文明理念。”

水土涵养人文更淬炼骨

“今天真是非常有缘,我来自‘浙东唐诗之路’的目的地——天台山。”接下话茬的天台县白鹤镇中心小学校长赵金叶当仁不让,对家乡的教育资源如数家珍,而国家级非遗——民间传说桃源遇仙,就位于白鹤镇桃源谷村。

“学生们为了记录濒临消失的记忆与习俗,走遍学校周边的十几个村落,听古稀老人讲过去的故事,找能工巧匠学习非遗技艺。这就像打开了一扇通往家乡历史的大门,增强了学生们对家乡文化的认同。”

赵金叶提到了一种特殊的美食——胡麻饭。“桃源遇仙是与天仙配、白蛇

传、牛郎织女并列的我国四大神相传说。胡麻饭就是传说中仙女给主人公刘晨、阮肇吃的食物。”

“学生们查阅古籍,走访村民,还亲手制作胡麻饭,从浸泡芝麻、糯米等食材,到上锅蒸煮,直到设计文创包装,完成了从认知到认同,再到创造的学习过程,在劳动中体悟美食之中蕴含的中华智慧。”赵金叶自豪地说。

说到古代文化,书院集编书、藏书、教书等功能于一体,是文化之集大成者,是中华千年文脉绕不开的文化符号。

“据可靠资料统计,东阳历史上有百余座书院。”东阳市吴宁第一小学党支部书记金丽丹也不藏着掖着,用PPT打开一张标注书院名称和位置的古地图,“东阳书院的精神谱系,为东阳赢得了‘教育之乡’‘百工之乡’‘建筑之乡’等美誉,从一个县级市走出了16位院士、上百名大学校长、上千名博士、上万名教授”。

她从1759年学校的前身吴宁书院(后改名东白书院)建成开始讲述,给大家上了一堂历史课。书院讲师中有咸丰皇帝的老师李品芳、林则徐的老师蔡启芝,蔡氏一门参加戊戌变法,失败后隐居乡里投身教育,又培养了一批名家大儒。当她讲到“抗日战争时期,我校(当时改名东白小学)全体教师都加入了中国共产党,两届中共东阳县委机关都设在我校”时,在场听众无不动容。让人感受到,书院文化不仅表现为知识的传递,更有气节的传承、星火的传播。

文化是跨越空间的聚合剂

“师生之间传道与问道的关系、同窗之间的切磋砥砺,就形成了一个精神共同体。”金丽丹继续介绍,新建的图书馆以“东白书院”命名,除了用老照片和史料唤醒记忆,还以此为基地,构建了47个班级东白小书吧和2000多个东白家庭阅读小分站。2018年,东白书院被评为全国最美校园书屋。

共同的历史记忆将中华儿女凝聚

成一个大家庭。随着我国工业化和城市化的推进,人与人之间跨地域的融合也变得更加频繁。

“最近5年,我校随迁子女的比例逐年提升,生源的组成也越来越复杂,促使我们不断地去思考如何有效地促进学生的融合学习。”在“民族大观园”板块,萧山区新街第三小学校长张金华化痛点为亮点,以难点为出发点,从来自19个省份、13个民族的学生中寻找教育资源,开发了展现各民族服饰、美食、游戏的融合课程。

尤其是“竹韵同心”课程,研究中国500多种竹子在各民族“竹文化”中的使用方式。该校美术教师何珊的父亲就是当地的竹编非遗传承人,顺理成章地成了女儿课程的校外辅导员,在帮助学生掌握竹编技艺、多种竹编纹样上尽心尽力。

作为一所高中,萧山区第三高级中学的学生原先也来自13个民族,2010年,他们首次招收新疆学生,由此迎来了第14个民族的学生。副校长沈哲告诉大家,早早毕业的这批学生已经回到新疆,在各行各业崭露头角。

学校以红色教育为特色,将中国共产党领导的第一次农民革命运动——衙前农民运动的史料纳入“同心圆”课程,将红色文化与民族文化融为一体。

“我们把新疆学生分配到各个班,和其他民族的学生一起学习,一起前往江西、贵州等地参与红色研学。过春节,放寒假,教师们把新疆学生接到自己家中,与自己的孩子同吃同住同玩。而到了暑假,教师们奔波数千公里,将新疆学子安全送抵家乡,顺道开展家访工作。”沈哲骄傲地将该校新疆学生的成长模式概括为“衙前红—浙江红—民族红”。

本次论坛为学前教育开辟了一席之地,浙师大幼教集团幸福河幼儿园的“中华童谣”、萧山区河上镇中心幼儿园的“运动非遗”、萧山区江南幼儿园的“升旗文化”等案例也在现场作了展示。

有感而发

关注课堂上的沉默角落

□宁波高新区实验学校 陆青春

最近,我听了一节数学名师公开课。

课堂气氛很活跃,教师笑着转向第一排的一个男生,问了一个启发思考的问题。可那个男生没有回答,看得出他不想参与。

整节课大部分学生都在认真思考,课堂充满了思维的碰撞,但直到下课,教师都没有再关注那个学生,巡视时好像有意绕着他走。

课后,有人夸这节课设计新颖、亮点多;也有人觉得可惜,遇到了“不配合”的学生。

我心里激起层层涟漪,想起了那个沉默的男生,也想起了很多在课堂上被忽略的学生。

陈静静博士在《学习共同体:走向深度学习》一书中有一段精彩的描述:“教师以4G的速度讲,学神以Wi-Fi的速度听,学霸以3G的速度记,有的学生以2G的速度听,有的学生听着听着就掉线了,有个别学生压根儿就没有开数据连接,有几个学生一直是飞行模式,有的学生一开始上课就自动关机了……”

那些不举手、不发言、不参加讨论的学生,是一个沉默的群体。

他们沉默的原因很多:性格内向、知识掌握不好、对内容没兴趣……沉默背后藏着学生的个体差异。他们缩在被遗忘的角落,学习障碍和心理需求常被课堂的热闹掩盖。

长期忽视课堂上的沉默,负面影响会慢慢扩大。学生的知识漏洞越来越多,形成“越不会越不敢问”的恶性循环,最终影响学习的动力和成绩。

上周,我听了一节五年级的语文研讨课《落花生》。有个男生从上课开始就两眼无神,教师注意到他,慢慢走到他身边,轻声问了一个问题。

男生回答得有点结巴,但那一刻,他眼里有了光。接下来,男生明显积极了许多,甚至尝试举手。

快下课时,教师问大家:“同学们,今天有什么收获?”

很多人抢着回答,那个男生也勇敢地说出了自己的想法,脸上洋溢着信心和快乐,好像全世界都在支持他。

很多课,特别是公开课、比赛课,常常流露出“喜欢‘好学生’”的倾向。“好学生”往往拥有更多提问的机会、回答问题的机会、得到表扬的机会、展示交流的机会等等,其他学生往往处于被动“观看”或者“倾听”的状态,他们的思考变得可有可无,逐渐沦为课堂的“看客”。

李政涛教授说过:“课堂教学的第一目标,是让学生能安心地说‘我不会’。”这句话点出了教育的初心,提醒教师:只有真心关注学生的真实困难,帮助他们进步和成长,教育才算真正成功,而不是只顾表面的热闹。

当教师的目光投向那些不起眼的学生,当课堂上的“隐形人”开始说话,课堂才会真正有活力。这种活力不仅来自学生自己的进步,更来自教师的爱心和责任心。

一堂好课就像流水,从不留恋高处,温柔地滋养每一寸土地。真正的教师不会因为谁成绩好、性格外向就偏袒谁,也不会对不说话的“沉默”视而不见。

那么,课堂上,教师该怎么应对这些沉默的学生呢?

一是设定规则,留出思考时间。比如,教师可以规定“想一分钟再回答”,保证学生思考的时间,避免抢答导致的思维零碎。

二是线上线下结合。教师可以先利用网络平台上音频或视频,学生经多次练习后渐渐有了信心,教师再请他们在课堂上回答问题。

三是分层提问和小组合作。确保每个学生都能分配到合适的岗位,在小组成员的帮助下学到东西。

教师还可以用智能系统来跟踪和分析学生的学习情况,及时发现他们的困惑和需求;同时,系统能根据每个学生的特点推送适合的学习资源,做到因材施教。

教育的魅力在于看到每个学生的独特。课堂上的沉默,不应是被掩盖的问题,而应成为改进教学的提醒。当教师不再把沉默当作麻烦,而是看作需求的信号,教育才能从单向灌输变成双向滋养,课堂才能成为所有学生成长的土壤。



气韵千里

近日,温州森马协和学校小学部与初中部学生共同创作了一幅百米画卷。小学生采用平涂手法,初中生则以油画技法为主,画卷主题涵盖温州非遗传承、瓯江人文风貌,以及山水诗词意境等。作品中融合各体中国书法与多样英文字体,体现了传统与现代、东方与西方的艺术对话和文化共鸣。

(本报通讯员 潘婷婷 高晨曦 摄)

小小笔记

从笼子到自然:一场生命教育的共同奔赴

□丽水市实验幼儿园教育集团 刘婷

自然角里,一群大班幼儿正围着鸡笼热烈讨论。

大家最初的共识是“笼子里最安全”,直到一个幼儿轻声问道:“小鸡一直被关在笼子里,它会开心吗?”

这句天真的提问,像一粒投入湖心的石子,激起层层涟漪,也让我们开启一场关于生命、自由与关爱的家园社共育之旅。

一、困于笼内:当爱成了束缚

课程刚开始时,幼儿们对生命的理解简单而纯粹:坚固的笼子、充足的食物和干净的水,就是给小鸡最好的爱。

随着观察的深入,幼儿们陆续发现问题:“老师,这只小鸡的脖子被啄秃了。”“它的爪子一直抓着铁丝,会不会疼?”

幼儿们已触及问题的核心——圈

养方式本身可能正伤害着小鸡。女孩乐乐甚至用积木搭了一个带花园和沙坑的理想鸡舍模型。

当我们尝试把幼儿们的思考转化为行动,提议带小鸡去草坪散步时,一些家长提出了顾虑,教育实践的复杂性也随之而来。

“草地上有细菌和蚊子,不卫生。”

“万一跑丢了,孩子会伤心。”

……

一位奶奶特意送来消毒湿巾,反复叮嘱教师,孙子接触小鸡,一定要让他戴手套。

这不禁让我们反思:我们给予幼儿的爱与保护,是否也像这个鸡笼一样,成为一种温柔的束缚?

二、打开笼门:在协作中重构

当幼儿们的思考开始萌芽,我们决定构建一个由家园社共同支撑的探索网络,把课堂从教室延伸到更广阔的自然与社会空间。

我们设计了社区动物观察任务单,鼓励家长带幼儿寻找并记录社区里的散养家禽。令人欣喜的是,家长们从最初的担忧者变成了积极的同行者。

小宇和家人在记录中写道:“散养的母鸡一天要梳十几次羽毛。”

遥遥通过连续两周的观察发现:“散养的鸡上午、中午、下午都会洗沙浴。”

我们把20多份家庭记录汇总成一张行为对比图,幼儿们用贴纸分类,自己得出结论:拥有自然空间的动物,表现出更丰富、更健康的行为模式。

幼儿们亲手绘制社区生态资源地图,标出中心花园、宠物诊所等重要地点。拜访宠物诊所成为一次转折性的体验。在医生的指导下,幼儿们模拟给小鸡体检,并惊讶地发现:“笼养小鸡的耳朵比散养的脏。”

医生的解释“通风和运动是健康的重要组成部分”让“健康”这个词在幼儿们的心中变得具体。

三、走向自然:促进问题解决

幼儿们的创造力被激发出来。他们对鸡舍进行了3次升级改造,从纸箱、塑料筐到最终用竹子和纱网搭建鸡舍——半开放式、可移动、通风、透光,就连门的大小和形状都是幼儿们反复观察小鸡进出后调整确定的。

更让人惊讶的是他们管理的精细化。幼儿们用松果代表上午、鹅卵石代表下午,设计出独特的“放风时间标识系统”。

面对潜在风险,他们集思广益,提出从“插彩旗视觉警示”到“加固纱网物理屏障”的层级化防护方案。

他们还在鸡舍顶部安装自制的晴雨指示牌,建立起初步的天气预警机制。

回望“小鸡的抉择”生命教育实践全程,其价值早已超越了一次单纯的饲养活动。它更像一个鲜活的教育隐喻,打破了“安全即圈养”的二元认知,清晰地展现出家园社协同育人的磅礴力量。