

情景体验读懂“公平”二字

□杭州市萧山区红星学校 王佳丽

午后暖阳高悬于苍穹,本该喧闹的校园却异常安静。球场上,所有人都大气不敢出,校级篮球赛鏖战正酣,我们班与隔壁班的决赛进入下半场最后一分钟。

我方1号球员小陈起手投篮,篮球打板入网。我和学生们瞬间沸腾,尖叫声、欢呼声几乎要掀翻球场。

一声哨响,裁判宣布:“对方先拉手,进球无效。”

“判决”像一盆冷水,浇得大家瞬间愣住。场上场下再次沸腾,质疑声、惋惜声混合在一起。

小陈罚球没有进,最终以一分之差惜败。

回到教室,低气压笼罩着每一个人。突然,小陈的哭声打破了沉寂,学生们有的跟着抹眼泪,有的大声抱怨判罚不公,班级陷入了混乱。

我的心里像被塞进一团乱麻。学生们渴望公平,这是一个集体能够给他们的基本的安全感。我该去和体育教师交涉,为学生们争取“公平”吗?

越乱越需要静心,我随手拿起一本书翻看。读到毕淑敏的《剥豆》,文中的一句话击中了我:“对于孩子来说,该承受的,该经历的,他都应完整的体验。”我明白了,比赛的输赢已成定局。10岁的学生,眼下最需要的是怎样读懂“公平”二字的含意。

我反复琢磨,结合这局篮球赛的争议点,设计了一场“篮球规则闯关赛”。

第二天上课,我抱着一摞道具走进教室:印着篮球规则的漫画卡片、迷你篮球架、哨子和裁判记录表。

“今天我们不聊比赛输赢,来当一回‘规则小侦探’,弄明白上次裁判到底为什么吹哨。”

我的话刚说完,学生们瞬间坐直身子,尤其是小陈,眼睛里满是期待——他比谁都想知道“打手犯规”的判定标准。

我把小陈和这次闹情绪的另外两个学生任命为“规则组长”,让他们带着组员一起研究卡片。

“打手犯规要满足3个条件:是否碰

到投篮者手臂、是否影响投篮动作、是否在球出手后犯规。”

“出界时,谁最后触球,球权归对方。”……

配上卡通插图和简单的文字,学生们很快就看明白了这些原本枯燥的规则,并针对上次小陈投篮的情况展开了争论。

规则学习结束,闯关赛开始。我把全班分成4组,每组轮流扮演“球员”“裁判”“记录员”。我提前和几个学生彩排了两个关键情景:一个是投篮时轻微碰手,但没影响进球;另一个是球出手后,防守方撞到投篮者。

第一组上场时,“球员”刚演到“轻微碰手进球”,扮演“裁判”的学生立刻吹哨:“打手犯规,球无效。”

台下的小陈马上举手:“不对。规则卡片第三条说,没影响投篮动作就不算犯规。”“记录员”也举着卡片跑上前,“裁判”的脸一下子红了,小声说:“我刚才没记清。这个球有效,不犯规。”

轮到小陈所在的组演“球出手后撞人”时,小陈攥着嗓子,没有吹哨。

台下有人疑惑:“撞到人,为什么不判犯规?”

小陈立刻举起规则卡片,指着第一条说:“规则里说,犯规要看‘是否影响投篮’,球都出手了,没影响进球,所以不算犯规。”我趁机追问:“如果是球出手前撞人呢?”

小陈马上补充:“那就犯规了,要罚球。”这一次,台下没有反对声。

两轮情景模拟后,我让他们互换角色。“球员”改当“记录员”,负责核对“裁判”的判罚是否符合规则;“裁判”化身“球员”,体验被判罚时的感受。

有个之前一直抱怨“不公平”的学生,这次当“裁判”时,因为没看清“谁最后触球”,误判球权。台下“球员”立刻提出异议,把他急得满头大汗。

活动结束后,我让学生们围坐分享。小陈先开口:“以前我觉得判错是裁判不公平。今天当了裁判才知道,要先记清规则,不然很容易判错。上次篮球赛,裁判可能也是按规则判的,只是我当时没看懂规则,只觉得委屈。”

另一个学生复盘了当天的赛点:“当

时小陈持球还没有投篮,被对方拉手犯规,在身体失衡的情况下,球意外地进了。从裁判的角度来看,这不是一个标准的投篮动作,而有可能是为了让球反弹,以制造再次投篮机会的违规行为,因而判其无效。”

也有的学生说:“当球员时,我觉得判罚不对会生气;但当了裁判后我才发现,有时候很难一下子看清所有动作,得靠规则帮我们判断公平。”

……

我接过话:“其实,在赛场上,‘公平’不是‘我觉得对’,而是‘规则说对’。有了明确的规则,裁判才能公平判罚,球员才知道该怎么比赛。”

阳光透过窗户洒在学生的脸上,我看到他们眼里的委屈渐渐散去。我继续发挥:“以后遇到觉得‘不公平’的事,我们先别急着生气,不如先去看懂背后的规则。看懂规则,才能真正明白什么是公平,也能学会用规则保护自己、尊重别人。”

趁此机会,我又推出“树洞”活动:让学生们匿名写下一件自己觉得“不公平”的事,放进信箱;再随机抽取一封,写下自己的看法和建议,放回信箱。

两天后的班会课上,学生们亲手打开属于自己的信件,惊讶地发现,大家对待“不公平”都很“大度”,比如被同桌误会时,小组合作有人偷懒时,都可以先定

●点评:

这则育人故事是中小学教师处理学生成长困惑的优秀范例。故事中,王老师未回避篮球赛“不公平”的争议,也未简单说教,而是从学生认知特点出发,将规则教育融入“篮球规则闯关赛”等实践活动,让学生在“学规则、用规则、判规则”中亲身体悟“规则是公平的基石”。这种“做中学”的方式,远比空洞道理更易被学生接受,契合中小学阶段“体验式教育”的核心需求。更难得的是,王老师始终坚持“成长引导者”而非“问题解决者”的角色定位,既关注学生当下的情绪疏导(如“树洞”活动),又注重长远的品格培养(借曼德拉故事传递“挫折价值”),最终实现学生从“抱怨不公”到“主动用规则反思、激励自我”的转变。这个故事启示我们:育人不是“替学生遮风挡雨”,而是在学生遭遇困惑时,搭建体验平台,提供认知工具,引导他们在真实情境中学会思考、学会成长,让每一次“不完美”都成为滋养品格的养分。

(点评者:杭州师范大学 周俊)



飘香的自然课

近日,江山市贺村镇淤头幼儿园的幼儿走进田间,开展了一场野趣横生的烤地瓜户外实践活动。教师带领幼儿观察田间环境,讲解秋收后秸秆的安全使用方法,引导幼儿分组协作:一组用锡纸包裹地瓜,一组搭建安全火堆,两组将裹好的地瓜放入火堆。待火势渐熄,教师指导幼儿用工具扒开灰烬、取出地瓜,分享“耐心等待才能收获美味”的体验。活动后,幼儿分组整理场地、熄灭余火。图为活动现场。

(本报通讯员 李丽 摄)

降伏“狮子王”

□杭州市胜蓝实验小学 皇广平

五年级刚接班,我发现有几个学生的书写实在一言难尽。

于是,我立刻采取措施:“周小周、李玉海、王斌……(均为化名),从今天开始,全部改用铅笔写字。”

我刚一转身,想走回讲台,只听背后一声“炸雷”:“凭什么我不能用水笔?凭什么要听你的?我就要用水笔。”

我心里不禁一颤,下意识转头寻找目标。学生们用眼神和手势示意我——是周小周。

“用铅笔便于修改……”我话还没有说完,周小周就恶狠狠地盯着我,样子像极了一只正在发怒的狮子。

我也不甘示弱,一个反问道:“老师难道说错了吗?”

“啪啪”一声巨响,桌子被周小周踢翻在地,教室里一片混乱。

我知道自己已无法应付这个局面,只好仓皇地说:“你……下课去我办公室。”终于挨到下课,周小周还在原地未动。“现在去我办公室。”我再次提高分贝以掩饰内心的慌张。

“狮子王”炸起每一根汗毛,仿佛即将发起攻击,然后猛地蹿出教室。

我正准备走出教室,听见学生七嘴八舌地议论:“周小周从来不听老师的,

以前还打过老师呢。”

走进办公室,看见“狮子王”怒目而视的样子,我立即嗅到“危险”的信息,随后避免与其目光交汇,直接给他倒了一杯水,拿出一些小点心放在他面前。

这一系列举动让“狮子王”觉得迷惑,不知道老师葫芦里卖的是什么药。“狮子王”的威风也随之减弱了一半。

十几分钟后,我看时机已到,开始对他的生活和学习表示关心。

让我意想不到的是:他竟然号啕大哭起来,就此打开话匣子,痛诉着在以前的学校,老师待他的种种不是,以及他是怎样反抗的。

原来他是一个转校生。

一番倾吐,“狮子王”恢复了平静。

可是过了没多久,“狮子王”的攻击性有增无减,不遵守学校的各项规章制度,谁管他,他就跟谁发生冲突。

我约了他的家长到学校来。来的是他爸爸,我仿佛看到了一只随时准备发威的“老狮王”。

到办公室刚坐下,“老狮王”上来就是一句:“老师,我孩子在学校里总是不开心,到底是怎么回事,你也不反思一下吗?”

我竟一时语塞,不知如何回答。

我稍作整理,试图讲清楚事情原委,可“老狮王”表现出极其不耐烦的样子,一直打断我。就在这反复拉扯的状态

中,我大致了解到他的意思:学校里很多规章制度并不合理,学生不需要遵守。

我灵机一动,不妨换个思路——从学生自身出发:“小周爸爸,您看,孩子是非常聪明的,学习能力很强,就是有点控制不好情绪,每次遇到事情不够理智。这样以后到社会上,我担心他会吃亏的……”

话音一落,“老狮王”竟然抬头看了我一眼。就在这一刹那,我明白他是认可我这句话的。

嘿,有希望。我及时调整谈话的方向:站在学生和他的立场上。意想不到的,我竟然收获了一次推心置腹的交谈。

最后我们达成了一致:一定要让周小周遵守学校的基本规则。

和“狮子王”多次交锋后,我们了解了彼此的脾气和底线。

“狮子王”是吃软不吃硬的,每次遇到事情,开始会歇斯底里怒吼、踢打,但我和其他学生达成共识:避其锋芒,攻其不备,终能将其降伏。

同时,借助学校心理辅导站,每周为他开展两次沙盘辅导,及时疏导他的坏情绪。我尝试让他做个小干部。他主动请缨做值日生组长,管理组内7名同学。没想到“狮子王”竟做起了表率,管理得井井有条,得到师生一致赞赏。

课上,我时不时让他回答问题。他那侃侃而谈的样子,仿佛换了一个人似的。

好规则,下次就按规则办。

我给学生们讲了曼德拉的故事:他在种族歧视的“不公平”环境中长大,却没有被仇恨蒙住双眼。正是那些“不公平”,让曼德拉更清楚规则有多重要,让他更坚定地去争取公平,努力终结种族隔离政策。

听完故事,教室里很安静,学生们若有所思。我看向小陈:“现在还想找体育老师申诉吗?”

他不好意思地笑了:“不,老师。这次输了比赛,让我想更认真地学习篮球规则,下次就算遇到判罚,也知道是怎么回事。这样我会打得更好。”

几天后,一件小事让我更惊喜。隔壁班的学生涌进办公室,抱怨被“小黄帽”(校园文明监督岗)扣分,觉得不公平。

我想起我们班也收到过扣分单,学生们会不会又有情绪呢?可一上课,没等我开口,当天的值日生就站起来说:“王老师,我们班被扣了分。我去包干区看过,虽然没找到明显的垃圾,但扣分规则里说‘要保持地面无死角整洁’,这说明我们做得还不够细致,下次要更认真地检查。”

他的话刚说完,教室里就响起掌声。

在学生成长的路途中,有荆棘亦有鲜花。在真实的生活里,公平能带给我们舒心、喜悦;不公平会让我们有暂时的委屈与困惑。在规则中学会理解、在挫折中学会成长,是学生收获的最珍贵的人生礼物。



□衢州市工程技术学校 郑胜男

开学那天,我是拄着拐杖走进教室的。

右脚的石膏沉甸甸的,像个笨拙的、不属于我的外壳。走廊里回荡着“笃、笃、笃”的声响,是我与地面笨拙的对话,一声沉闷,一声清脆。

这学期,我担任班主任,担心这称号称“最难教”的职校新生会应验社会的刻板印象。然而,他们却用自己的行动,彻底颠覆了我的认知。

我们班是内地新疆中职班,有4个新疆学生和36个本地学生。他们自发组成了一个“助拐团”,稳稳地扶住了我那段摇摇晃晃的日子。

他们一个个走近我:班长是总揽全局的“团长”,小乐是掌管我胃腹的“打饭员”,小昕是我上下课路途的“护卫”。

最叫我心头发软的,是美合热古丽,一个从4000公里外来浙江求学的新疆姑娘。她默默地照顾我上厕所。这是一项最琐碎也最需体贴的差事。

她总是静静地伸过手臂,让我扶着。她那双深邃而清澈的眼睛里,有一种想要分担的恳切。

我身体的重量,便通过那副冰冷的铝合金拐杖,再通过她温热的手臂,被这小小的、无声的联盟,温柔地托住。

我心头的偏见已冰消瓦解。我曾以为是我在教他们。现在才明白,是他们在用最质朴的方式,为我补上教师生涯中最重要的一课——重新审视学生。

10月的一个傍晚,我的脚终于试探着,重新感知大地的坚实。我像告别一位功成身退的战友,将那副拐杖仔细擦拭,倚在办公室的墙角。

可那夜,电话铃像一颗投入静水的石子,打破了这份圆满。

从电话中得知,美合热古丽从楼梯上摔下。在医院的灯光下,我看到了诊断书上的“骨折”二字。这就像一枚冰冷的印章,盖在了这个15岁女孩的命运上。

她蜷在诊室的椅子上,泪珠大颗大颗地滚落,砸在冰凉的瓷砖上,也砸在我的心上。她对着电话那头的父亲,用我听不懂的家乡话号啕大哭。

我走过去,轻轻将她揽入怀中,她的肩膀在我掌心下颤抖。

我什么也没说,只是脱下自己的鞋子,将我那刚刚痊愈、还留着浅浅乌青的右脚,轻轻挨着她那裹上崭新石膏的右脚。

“呀!”我故作惊讶地说,“怎么骨折会传染?”

她抬起泪眼,惊愕地望着我,那纤长浓密的睫毛上还挂着细碎的泪珠,像晨星沾湿草叶。

那一刻,她眼底的绝望冰层,仿佛被这句温柔的玩笑撬开一道缝隙。

“那我只好对你负责了。”我拍拍她的肩膀,如同当初她扶住我那样。

我想起墙角那副拐杖,它还没有到功成身退的时候。我将拐杖连夜传给了她,仿佛是我们之间一场关于疼痛与守护的交接。

而我,则顺理成章地接任“助拐团”团长一职。

如今,走廊里又响起那“笃、笃、笃”的声响。那拐杖声,不再是孤独的叩问,而是一支队伍行进的鼓点。

步履维艰的维吾尔族姑娘身后,是我,还有班长、小乐、小昕……我们组成了一道流动的、温暖的人墙。

拐杖敲击出的,不再是无奈,而是一种承诺,关于跌倒后如何被扶起,关于疼痛中如何学会去爱,关于如何守护一份跨越年龄、地域、民族的温情。

学生告诉我什么是『善良』

