

职业教育

●构建“三维一体”课程体系、“三维实践”育人平台及“双师双能”师资机制,深化美育实践教学,有助于提升高职学生的综合素养与职业能力,是推进素质教育、培养全面发展的高素质技术技能人才的重要途径。

人工智能驱动的高职美育创新路径研究

□浙江商业职业技术学院 胡建钧

在人工智能技术深度赋能教育领域的时代背景下,高职美育工作亟须摆脱传统模式的局限,实现从“美育即艺术”向“美育即素养”育人理念的范式跃迁。面对职业教育高质量发展的新要求,本文以浙江商业职业技术学院为实践案例,通过系统构建“三维一体”的课程体系,搭建“三维实践”的育人平台,并建立健全“双师双能”师资机制,探索适合高职院校的美育浸润式实施路径,为推动职业教育美育工作的高质量发展提供了可借鉴的实践样本。

一、破题:“三维一体”课程体系重塑美育内核

课程体系建设是美育浸润高职教育的基石。浙商职院以“人工智能+美育”为核心,构建基础课程数字化、专业课程跨界化、创新课程前沿化“三维一体”的课程体系,打破传统美育课程的单一性,从而实现美育内核的立体化升级,形成“技术赋能传承、跨界融合创新、数字边界突破”的进阶路径。该体系基于建构主义学习理论,深度融合人工智能技术与美育规律,通过课程形态重构、教学范式转型和评价机制创新,构建起全覆盖、全链条的美育新生态。其核心在于运用人工智能感知增强、数据驱动与算法生成的特性,将传统美学符号系统转化为可交互、可演化的数字生态,构建起“虚实互嵌、知行贯通、产学研共振”的美学新样态,使美育从审美熏陶向创新实践转型。

首先,针对传统美育重技法轻审美、重临摹轻创新的问题,高职院校可将国画、书法等传统美育课程与人工智能技术深度融合,通过基础课程数字化实现人工智能赋能传统美学传承,构建虚实融合、动态反馈的新型教学模式。例如,浙商职院开发书法网络课程平台,在书法鉴赏类课程中运用平台引入多模态人工智能美学评价模块,从构图疏密、墨色层次、章法气韵等维度对学生书法作品生成量化评价报告,以此不断提升学生审美感知力与作品技法达标率。

其次,美育与职业素养的深度融合不仅拓展了学生个体的专业能力边界,更在深层次上培育了学生“技术+美学”的复合型思维。例如,在学校“电子商务视觉营销”课程中,学生运用人工智能设计工具创作商品海报,系统基于色彩美学、视觉心理学等算法生成优化建议。该模式有效提升了学生的设计能力和设计作品的商业转化率,培养了学生“技术+美学”的复合型思维。学校还在“数字媒体艺术”课程中引入AIGC(人工智能生成内容)工具链,让学生创作元宇宙虚拟直播间场景,并通过实时渲染与用户交互测试优化设计,提升学生职业素养。

学前教育

●幼儿园构建动态回应式托育环境,以有温度、可持续的方式,赋能幼儿自主探索与发展。

幼儿园动态回应式托育环境的构建与实践

□浙江师范大学幼儿教育集团 龚凌竹

学前教育是幼儿成长过程中至关重要的启蒙阶段,幼儿园教师能够及时给予幼儿积极且真正满足其内在需求的回应,对于促进幼儿身心健康发展具有至关重要的意义。本文以浙江师范大学幼儿教育集团的具体实践为研究对象,深入探讨“如何打造动态回应式托育环境”这一核心议题,旨在提炼出可供借鉴的托育服务实践模式。

一、动态回应式托育环境的核心概念和特征

回应式照护是以幼儿为中心的互动模式,也是幼儿建立安全依恋关系的基础。幼儿园教师作为幼儿照护者,应能够及时注意、解读并回应幼儿发出的如饥饿、疲倦、好奇等信号和需求。而动态回应式托育环境则是回应式照护模式在物理和社会空间的延伸应用。它通过支持幼儿的主动性、探索欲和主体性,促进其认知、社会情感、身体等各领域的发展。

动态回应式托育环境的“动态”体现在两个方面:一是教学环境能依据幼儿个体发展水平、兴趣爱好和当下的情绪状态进行的调整;二是幼儿能够参与到环境塑造的过程中,他们的选择、行为和创作能够反过来对环境的面貌产生影响并促使其发生改变。

二、动态回应式托育环境的构建维度与实践运用

打造动态回应式托育环境具体是指,幼儿园以“关系”为中心,以“幼儿主动探索”为驱动,构建一个能随幼儿成长、兴趣、需求而“呼吸”和“生长”的生态化环境。

(一)物理环境

幼儿的托育教学环境不仅仅是指物理空间的简单布置。环境即课程。作为幼儿的“第三位老师”,环境的核心价值在于能够有效激发幼儿的好奇心和独立探索能力。灵活的空间布局是构建良好环境的基

础。在空间设计层面,幼儿园班级活动室的规划应注重分区明确与功能融合的有机统一。此外,要充分挖掘垂直空间的利用潜力,设计多层次、立体化的探索环境。还可以打造兼具柔软质感与半封闭特性的室内外小空间,例如设置造型多样的帐篷等,满足幼儿对私密性的心理需求。

在幼儿园教育实践中,教学材料的科学供给与高效管理是促进幼儿全面发展的重要支撑。在材料提供方面,幼儿园要注重教学材料的多元化和安全性,积极提供适合幼儿的真实生活工具。为了保障材料的高效管理与动态更新,幼儿园可以建立完善的材料管理与收纳系统,帮助教师根据不同的活动主题及幼儿当下的兴趣点,更方便快捷地取用和更换材料,从而实现材料的动态更新,真正做到按需供给。

(二)心理环境

建立在安全依恋环境基础上的心理环境,是幼儿形成积极自我认知和探索勇气的重要基石。浙师大幼教集团积极构建师生信任关系模式,为每个幼儿指定专门的主责教师,确保幼儿的需求能够及时得到回应。在情绪支持方面,学校一方面通过建设情绪词汇库,引导幼儿学会为自己的情绪命名;另一方面借助环境中的情绪暗示手段调节氛围,例如在午睡时调暗灯光并播放舒缓音乐,以此促进幼儿情绪认知能力的发展,辅助他们进行情绪调节。此外,教师还需要掌握与幼儿共情和情绪验证的技巧,不轻易否定或转移他们的情绪表达,而是通过拥抱、共情语言等方式,让幼儿真切感受到自己的情绪被理解、被接纳。

个性化照料与因材施教始终是提升托育教学质量的关键。为实现精准化照料,教师运用幼儿气质量表、午睡照护表等对幼儿进行观察、制定个性化适应方案。同时,教师采用差异化的互动策略:对于敏感型幼儿,教师以预先告知的过渡方式,助其适应环

境变化;对于活跃型幼儿,教师为其提供充足的运动机会,满足其活动需求;对于慢热型幼儿,教师会给予其充分的时间,不催促、不强迫。

(三)课程设计与弹性作息

在构建以幼儿为本的动态回应式托育环境过程中,科学的课程设计与有弹性的一日生活安排是为幼儿创设高质量成长环境的关键路径。

在课程设计方面,教师应以叙事性观察记录的方式,与幼儿共同创作“学习故事”,从而了解幼儿行为背后隐藏的兴趣点和发展意图,并将其作为课程生发的源泉。科学合理的一日生活安排同样是支持幼儿全面发展的重要保障。学校托班实施弹性安排策略,例如允许午休早醒的幼儿先进行活动,充分尊重幼儿的个体差异,让学生在有序且自由的环境中养成良好的生活习惯和自我管理能力。

(四)教师成长

要顺利实施课程设计与一日生活安排,离不开一支专业且有活力的教师队伍。在教师专业发展与支持方面,学校建立了常态化教研机制,定期组织教师围绕观察记录开展研讨活动,旨在提升全体教师的回应能力。年级组通过协同备课与环境创设,与教师团队共同规划环境更新方案,探讨课程发展的可能性。

(五)家园共育

浙师大幼教集团还高度重视家园共育与社区资源的有机融合,带领幼儿开展“走出去,请进来”的实践活动。“走出去”具体表现为定期组织幼儿前往图书馆、社区花园等场所,将学习场域从园内扩展到社区;“请进来”则是指经常邀请社区内的专业人士,如消防员、艺术家等来到园所分享知识与经验。

学校精心构建了完善的家园共育机制,通过每日沟通册、视频分享等多种方式,建立透明化沟通机制,让家长深刻理解动态回应式教育的独特价值,与家长共同建设立体多元、有机互动的动态回应式托育环境。

师角色实现多维度的转型。教师将逐步转变为课程的设计者、技术的整合者、文化的传承者,同时建立教育科学、艺术认知与人工智能的深度融合机制。这种协同模式有助于打破学科壁垒,构建艺术创作与产业应用之间的高效转化通道。在这一过程中,教师队伍不仅能够积累深厚的人文底蕴,还将全面提升数字素养,从而为高职美育改革的深入推进提供持续且强劲的发展动力。

人工智能助教有助于教师聚焦高阶思维培养。学校通过引入数字人助教,开展情感计算分析课堂专注度,动态调整教学节奏;开展“人工智能生成艺术批判性分析”等专题研讨,借助人工智能助教赋能,通过跨界教研协同、研训一体机制,构建教学型、技术型、研究型复合师资队伍,破解技术空心化、艺术边缘化等师资结构性矛盾;以技术具身与跨学科协同机制,推动教师角色从知识传授者向学生引导者转变。

在此基础上,学校进一步通过跨界教研协同,推动技术与美学的深度融合。构建艺术教师、工程师、行业专家三元协同机制,通过跨学科资源整合与知识共享,推动技术对传统艺术的解构以及艺术对技术创新的反哺。例如,组建艺术教师与工程师联合团队,依托数字孪生、虚拟现实等技术,联合开发非遗数字人文系统,实现传统工艺的数字化保存与创新性表达。同时,高职院校还可引入行业专家参与课程设计,将产业前沿需求融入教学,通过模块化协同平台实现技术验证、艺术优化、市场转化的闭环,以此培养兼具人文素养与工程能力的人才。

在推动技术与美学融合的同时,学校进一步通过研训一体机制构建师资能力进化生态。例如,建立理论研修、技术实训、成果转化的进阶式培养体系,实现教师能力螺旋式提升;构建线下研修与线上工作坊混合培养模式,进行人工智能教学能力认证,以强化教学实践,真正形成从教学里来、到教学里去的创新发展路径。

浙商职院的实践表明,人工智能技术正在重塑职业教育的底层逻辑。通过构建“三维一体”课程体系、“三维实践”育人平台、“双师双能”师资机制的立体化框架,学校从技能传授转向创造力培育,从知识传递转向思维重塑,从服务专业需求转向引领社会变革。这种革新性的实践不仅为职业教育领域的数字化转型提供了一个具体而鲜活的成功范例,更在人工智能技术日益渗透各行业的时代背景下,为审美教育的创新发展开辟了广阔而富有潜力的可能性空间。这进一步表明,技术与教育的深度融合能够在提升教学效率的同时,为培养更具创造力和审美能力的人才提供新的路径与方向。

职业教育

●中职语文阅读教学中,教师应将提升学生思维能力作为重要目标,通过引导学生批判性审视文本、深度发现,全面提升其语文学科核心素养。

□海盐职业教育中心 周胜妹

阅读教学作为中职语文教学的重要组成部分,是锻炼学生思维能力的关键平台。中职教师应在教学中通过设计问题链、创设贴合学生实际需求的多维情境、建立科学合理的评价体系等方式,多角度、多方式、多层次地介入教学,从而有效提升学生的综合思维能力。本文以海盐职业教育中心的语文教学实践为例,探析如何以“问题链—情境场—评价轴”提升中职学生的思维能力。

一、中职语文阅读教学的迫切性

思维是学生掌握语文阅读知识、提升语文阅读能力的基本途径。当前,中职学生在语阅读学习过程中,信息筛选和提取能力较为欠缺,存在语言表达与文本理解逻辑混乱的现象。究其原因,一方面是学生未能建立基础认知框架,另一方面是教师忽视了思维过程中的显性指导。笔者对海盐职业教育中心学生开展调查,结果显示部分学生对回答课堂提问存在畏惧心理。因此,中职语文阅读教学应积极构建起“语言能力—职业素养—技术思维”的培养模式,教师可将岗位中的典型任务转化为教学模块,使语文的工具性与专业性深度耦合。

二、中职语文阅读教学提升学生思维能力的策略

思维具有灵活性、广阔性、深刻性。灵活性是指能快速转换思路、适应变化并从不不同角度看待问题的能力。在中职阅读教学中,教师可以通过设计问题链,准确抓住学生的兴趣点。思维的广阔性是指思路开阔,善于把握事物各方面的联系,从而全面分析问题。围绕问题链,学生可从表象分析入手,揭示人物本能反应背后的性格本质。思维的深刻性是指善于深入钻研和思考问题,区分事物的本质与非本质,从而正确认识事物规律。在中职语文教学中,教师可引导学生运用比较与赏析的方法探究文本,找出事物的本质与非本质,训练思维的深刻性。例如,在教版中职语文教材二年级上册(拓展模块)《游褒禅山记》教学时,教师提出“王安石为何‘叹而又悲’”的问题,并进一步追问“删去课文第四段是否可行”。通过设计问题链,教师可以引导学生细读文本、深入探讨,准确解读文本深层的情志脉络。

批判性思维的培养需通过“质疑—论证—重构”的逻辑循环实现,而情境场是激活思维的重要载体。比如,在教版中职语文教材一年级下册(基础模块)《烛之武退秦师》教学中搭建“春秋外交会客厅”仿真场景,让学生扮演烛之武与秦伯进行利益博弈;在教版中职语文教材一年级下册(基础模块)《雷雨(节选)》教学中,设计“周朴园对鲁侍萍的忏悔是否包含真情”的辩论情境,让学生通过角色代入增进对周朴园“表演型愧疚”的认知,深化对其虚伪性格的批判。

作为“问题链—情境场—评价轴”教学模式的重要一环,评价轴以动态追踪体系为支撑,助力全面反映学生思维发展轨迹。思维能力评价需构建动态追踪体系:过程性评价通过课堂提问记录、活动参与贡献度等指标,捕捉学生思维活跃度;成果性评价按学生在日常活动中呈现的思维作品评分;显性数据评价通过前测与后测数据对比,量化学生思维提升幅度。同时,实施多元化评价,采用学生自我评价、组内同伴互评、教师评价相结合的方式,构建学习与评价共同体,全面评价学生思维发展情况。

三、中职语文阅读教学提升学生思维能力的初步成效

开展基于“问题链—情境场—评价轴”的中职语文阅读教学思维能力培养活动,教师需充分发挥学生的主体作用,围绕“学”而非“教”展开教学,培养学生创造性学习的能力与主动进取的精神。

在语文课堂实践中,通过改进阅读教学,学生参与课堂的积极性与主动性明显增强。学生在仿真场景中主动展示文本解读,清晰认知自身思维优势与不足,进而主动参与探究。评价轴的多元反馈信息进一步激发学生的表达欲。学生从课堂提问与情境活动中获得启发,锻炼了思维能力。教师更加注重文本的深度挖掘、问题链的精心设计及情境场的多元创设。同时,借助评价轴的过程性数据(课堂提问记录、活动贡献度)与成果性反馈(思维作品评分),教师可适时调整教学策略。得益于此,师生“畅所欲言、各抒己见”的课堂教学氛围渐趋浓厚。

中职语文阅读教学提升学生思维能力探析