□仇苗苗

当前,我国研究生教育正处于从规模扩张向质量提升、从外延发展向内涵建设转型的关键时期。在这一深刻变革中,地方高水平大学作为我国高等教育体系的主体,其研究生教育的发展路径尤为引人关注。不少高校怀揣"成为区域创新引擎"的抱负,却在实践中简单效仿顶尖部属高校办学模式,比拼论文数量、追逐国家级奖项、追求综合排名,陷入"高不成、低不就"的成长焦虑。

这种发展落差的根源在于战略选择的偏差—— 优质教育资源有限条件下的"生态位"重叠与同质化 竞争。这些高校并非单纯投入不足,而是在模仿追 随的路径依赖下,未能挖掘与培育自身独特的学科 品牌和区位优势。

要破解这一困境,我们可以从"生态位"理论中得到一些战略启示。自然生态系统中,不同物种若争夺相同的食物源与栖息地,则会面临残酷的生存竞争;而成功的物种往往善于发现并占据独特的"生态位",通过差异化策略实现共生。反观国内高等教育生态系统,地方高校在资源获取、人才吸引、生源质量等方面先天不占优势,若一味参与同质化竞争,必然处于劣势,特色也被逐渐湮没。

因此,地方高水平大学的"生态位"发展需要锚定其所处的地理区域空间,将研究生培养和科学研究深度嵌入区域创新链与产业链。其研究生教育发展的核心不在于规模大小或学科门数,而在于与特定区域经济社会发展的咬合度与贡献度。具体而言,科学研究能否为区域产业升级提供关键技术支撑?能否为地方治理现代化提供精准方案?能否为文化传承创新培养高层次创新型特色人才?

将"生态位"理论转化为实践战略,地方高水平 大学的研究生教育现代化治理需要从以下三方面构 筑独特的"生态位":

一是空间锚定、深耕区域,从"地理存在"迈向"价值嵌入"。要使地方高水平大学成为"在地化"创新引擎。首先要坚持需求导向,紧密围绕省市主导产业、战略性新兴产业和区域重大民生需求,动态调整学科专业设置,与政府、企业共建"区域需求清单"和"培养项目库"。其次要强化平台共建,大力推动与龙头企业、科研院所共建现代产业学院、联合实验室等实体化协同平台,让研究生在解决产业技术真难题中完成学业。最后要促进文化融合,鼓励研究生把课题聚焦在地方历史文化、社会治理等特色领域,培养其对"第二故乡"的认同感与贡献力。

二是功能重塑、聚焦应用,从"学术追随"转向"应用引领"。要打通创新链的"最后一公里",一方面,深入推行双导师制与产业教授制,让行业专家深度参与培养方案编制、课程体系开发、项目指导及质量评价等,强化"应用型创新"特色,推动产教融合从"表"到"里"。另一方面,积极共建实体化现代产业学院与协同创新中心,将知识和技术转化为现实生产力,打通从实验室到市场的"最后一公里"。例如,可借鉴宁波大学等校的经验,由省政府牵头,推动地方高水平大学与龙头企业、产业园区共建非独立法人产业学院,鼓励企业深度参与高层次专业人才培养全过程。

三是特色锻造、聚焦重点,从"全面铺开"走向"单点极致"。学科建设必须"有所为有所不为",将有限资源集中在与地方优势产业、资源禀赋紧密契合的领域,将地方特色转化为学科特色。一方面,完善高校分类评价与支持机制。针对地方高水平大学,可考虑增设"区域贡献度"核心指标,如毕业生本地就业率与就业质量、技术合同成交额、解决地方产业关键技术难题数量等,并据此实行差异化资源分配。另一方面,建立健全学科与产业耦合动态调整机制。依据区域重点产业与急需人才发展引导目录,支持高校根据产业发展需求设置和强化优势学科专业,对与未来产业需求严重脱节的专业建立预警和退出机制。

(作者系宁波大学教师教育学院、地方高水平大学发展研究院讲师)



(上接第1版)

位

今年7月,当接到教育部选送参赛的通知时,陈智在欣喜之余也不免担忧:"群星奖是国家级群众文艺赛事,我们能行吗?"更棘手的是,按照赛事规定,参赛选手必须与选送时保持一致,而部分成员已毕业升学。经校长侯伯念多方协调,温州大学特批8名温州幼师毕业生一周假期返校排练。

曲目选择同样凝聚着智慧。"团里只有2名男生,其余都是女生,这看似是劣势。为此,我们特别选择了陈一新改编版的《我和我的祖国》,通过低吟浅唱的方式,让同学们把对祖国的深情娓娓道来。"陈智解释道。自选曲目《花腰彝弦》则采用彝族语言演唱,大嗓与小嗓交替,配以灵活的舞蹈动作和队形变换,更像是一台精彩的歌舞剧,极具视觉冲击力。

9月23日晚,舞台灯光聚焦在46名平均年龄仅17岁的学生身上。 他们身着融合了彝族元素的藏蓝色服装引吭高歌,赢得了评委组"版本 选择精准适宜,诠释忠实于原作者的内涵,对作品的艺术呈现完整动人" 的高度评价。

得知结果后,陈智的眼眶湿润了。她想起那些被翻得卷边的乐谱,想起挥汗如雨的特训时光。一路陪伴合唱团成长的声乐组教师兼指挥周伊丽、钢琴组教师兼伴奏石朝玮同样感慨万千。学生换了一届又一届,这个被戏称为"铁三角"的黄金搭档始终坚守:"只要学生愿意唱、愿意练,我们就奉陪到底。"

所有的艰辛,此刻都化作了甜蜜的回忆。"排练强度很大,参赛阵容每周都会根据表现调整。我只能抓紧课余时间学习文化课,挤出更多时间练习,绝不能落后。"成员杨轩绮回忆道。黄燠棋则坦言,学习彝族语言和舞蹈时累得想哭,但看到大家都在坚持,自己又振作起来。

摘星归来,侯伯念问陈智想要什么奖励,陈智不假思索地回答:"我想要一间专业的合唱排练厅。"采访当日,站在即将改造的场地前,陈智展望着合唱团的未来:学校新开设了航空服务、休闲体育等专业,将有更多新生力量加入。"他们又会为合唱团带来怎样的新气象呢?"她的眼中闪烁着期待的光芒。

高校育人工作如何破译"搭子社交"

□本报记者 汪 恒

上自习有自习搭子,赶"早八"有上课搭子,吃饭有饭搭子,甚至游戏也有线上搭子……在衢州职业技术学院大二学生童梦妍的生活里,处处有搭子。不会孤单、没有深交的压力、比较轻松,是童梦妍认同"搭子社交"的主要缘由。

在童梦妍这样的05后大学生的世界里,找搭子已经成为再自然不过的事。风靡的搭子文化重塑了大学生的社交方式,也悄然影响着他们看待同学和集体的视角。高校育人工作如何捕捉这一变化,帮助学生提升人际交往能力,促进其身心获得更多元的滋养?本报记者近日就此进行了一番调查了解。

定义:熟人之上,朋友未满

浙大城市学院国土空间规划 学院辅导员杨继敏发现,学生们交 材料、完成各项活动任务时,总是 结伴而行,或合作完成。不只如 此,爬山、观影、逛街、健身……学 生们都有自己的搭档。"这个搭档 不一定是室友,而是最有利于完成 那件事的人,甚至可能来自不同学 校、学院、专业和年级。"杨继敏说。

这种"搭子社交"反映了当代 大学生对人际交往的新理解。"传 统的社交方式通常深刻而持久,而 '搭子社交'是基于特定需要形成 的弱连接,有明显的任务导向。比 如,饭搭子只是一起吃饭,情感交 流比较浅,也有明显的边界。"浙江 旅游职业学院学工部副部长(心理 健康教育中心主任),国家二级心 理咨询师谢振旺告诉记者。

浙江工业大学影视传播与新媒体研究中心副主任周琼将搭子关系形容为"熟人之上,朋友未满"。"学生们觉得,相比投入心力经营友谊,找搭子结伴做同一件事,情感卷入度和时间成本更低,效果却相差不多。下一段需要陪伴时,再找对应领域的搭子即可。"

"搭子社交"的流行有其土壤。在杨继敏看来,部分搭子完全是按需组建,如一名学生想爬山或考研,但他的朋友未必有此需求。这时,找搭子就成了选择。衢职院党委宣传部宣传科科长欧阳洪萍认为,"搭子社交"建立在"一起做某件事"的基础上,学生无需担心是否合得来、是否会冷场,降低了社交的边界、期待和投入,也减少了失望风险。"互联网时代,借助各类网络社群,年轻人更容易找到志同道合者。他们更注重交友的功能性,因此倾向更有效率的轻社交。"周琼补充道。

然而,"搭子社交"的"短平快"特性,也在动摇原有的人际关系结构。谢振旺就发现,近年来,学生参加集体活动的意愿在下降,"学生更倾向于单人社交,强调个人的自主性和独立性"。浙工大土木工程学院团委书记刘铭心认为,"搭子社交"的强黏性容易形成社交壁垒,导致学生对班级、寝室等集体的关注度降低,弱化集体归属感。

同一寝室各自埋头、隔壁寝室 互不相识、大四仍认不全同学…… 高校中这类"熟悉的陌生人"现象 日益增多。杭州电子科技大学自 动化学院(人工智能学院)党委副 书记吴汉玲发现,当下大学生善于在线上建立社交关系,线下却难与身边同学建立坚固联结。金华职业技术大学智能制造学院团委书记李翔也注意到这种"群体性孤独"现象——人际关系趋于浅层化,在学业压力与情感疏离交织下,形成了"成长孤岛"。

破题:让搭子成挚交,让成长不孤单

面对新趋势,浙江高校育人 工作主动求变,在校园内设立社 交"加油站"。

今年秋季学期,金职大的迎新现场搭起了一个醒目的服务台。学生只要扫码填写自己的技能标签、兴趣爱好、成长目标等信息,就有机会匹配到理想的搭子。这是该校智能制造学院学生会自2021年起推动的"就'匠'搭个伴"项目。

"希望这个项目能帮助学生 更好地找到同行者。"李翔介绍,项目已经梳理出思想引领、技能 竞赛、兴趣拓展、健康生活等类别 的共计30个组队方向。李翔自己 也加入了其中的"不瘦不散减肥 搭子"小组,一起线上打卡、线下 约练,不到半年就成功减重快10 公斤。院学生会还在学生公寓楼 里设立了"搭子交友角",学生直 接贴条提需求,由学生会协助建 群(组)。项目不仅设有《搭子公 约》和搭子调解员,年底还会评出 年度金牌搭档。

杭电自动化学院(人工智能学院)去年尝试组建"考研搭子团",将11名报考浙江大学研究生的学生组成团队,既互通信息避免扎堆,又引导他们互助监督,最终这11人全部成功"上岸"。"学生

其实渴望被看见、被关心。教师 出面作为纽带,推动他们建立联 结。"吴汉玲说。此后,学院又组 织了"求职搭子团",效果显著。

"'搭子社交'和传统社交是互 补关系,学生不应因搭子文化的便 捷而忽略传统人际交往和身边同 伴。"谢振旺强调,友情的建立和集 体生活的参与往往需要更多沟通、 妥协、谦让,乃至应对挫折与价值 观冲突,但这正是提升社交能力、 建立深层情感的必经之路。浙旅 职院曾举办"每个人都值得相伴而 行"心理活动,引导学生从与搭子 完成简单的打卡任为开始,逐步拓 展交流,最终成为彼此信任的朋 友,取得了良好效果。

刘铭心和同事们则有意识地在志愿服务、社会实践等活动中采用"随机匹配+任务绑定"模式,鼓励学生"跨圈组队",与陌生同学建立新联结,拓宽社交圈。同时,她希望推动搭子文化与集体建设融合。"我们考虑让考研搭子牵头成立复习小组,让就业搭子整理招聘信息,让文艺搭子组织班级活动等。"刘铭心表示,搭子文化是青年主动拓展社交、寻求成长伙伴的尝试,"我们既要为他们的创新鼓掌,也要为他们的长远发展把关"。

今年10月,金职大"就'匠'搭个伴"项目参加了浙江省"我为同学做实事"项目交流展示。项目牵头人、智能制造学院学生会权益部负责人计汉峰对项目前景充满信心:"我们已服务超3000人次。许多人通过活动从搭子变为朋友,毕业后友谊持续,甚至受邀参加彼此婚礼。"



地方特色 亮相高校

近日,"嵊州2025浙江理工大学行"活动举行。活动期间,嵊州市有关部门就创新创业政策、越剧文化等作推介,并为浙理工师生带来越剧折子戏演出、地方专场招聘会、校园美食展销活动。图为学生在嵊州特色美食展位前体验。

(本报通讯员 张 凡 摄)

杭师大:一堂思政"金课"是这样磨出来的

□本报通讯员 成 睿

"两位老师把党的二十届四中全会精神和乡村振兴、数字改革这些身边事融在一起讲,让抽象理论变成了看得见的发展实景,我毫不犹豫打了高分!"在杭州师范大学阶梯教室里,科学教育专业2024级学生李政华在评课打分界面,指尖轻点完成提交,脸上难掩兴奋。

这一幕,发生在近日杭师大举办的"党的二十届四中全会精神融入思政课"集体备课与宣讲活动现场。现场不仅有校党委书记郭东风、全体思政课教师和辅导员代表,更有前来听课、评课的学生,共同见证一堂思政"金课"的打磨过程。

"上好思政课不容易!"郭东 风在点评中表示,"教师们的集 体备课和教学展示,紧扣全会精 神融入思政课这一重点,思路 新、方法实。课程内容紧密联 系国内外经济社会发展的热点 难点,融入浙江与杭州改革发展 的鲜活实践,让理论'活'了起来。教学形式的创新,既为课堂注入了生命力,也贴合了当代学生作为'互联网原住民'的认知

窗外阳光正好,室内研讨正 酣。马克思主义学院各教研室主任相继登台,分享精心打磨的教学实施方案。

"习近平新时代中国特色社会主义思想概论"教研室主任胡成恩介绍了"三步走"策略:集体学习、教材对照、案例筛选,通过设计"中国式现代化是否等于西方化"等问题链激发学生思辨,力求实现教师所讲与学生想听的同频共振。

"毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论"教研室主任于瑾着力于历史与现实的贯通,将现代化阶梯式递进论、科技自立自强等要点融入教学,通过"行走的思政课"、案例解剖等形式,让理论学习既有深度又有程度

"中国近现代史纲要"教研

室主任方勇骏以"觉醒一奋斗一 开创"为逻辑主线,深入挖掘浙 江本土红色资源,并运用虚拟仿 真实验等创新手段,引导学生深 刻领悟历史主动精神。

"思想道德与法治"教研室 主任陈慧麒致力于打造"身边案 例库",将"人民至上""共同富 裕"等宏大主题,转化为青年学 生可感可知的道德追求与价值 选择。

"马克思主义基本原理"教研室主任孙晶则运用唯物史观引导学生解读"新质生产力"等时代议题,通过案例研讨,筑牢学生的制度自信与理论根基。

教学观摩环节,胡成恩、罗 晶两位教师围绕《习近平新时代 中国特色社会主义思想概论》第 十章内容同台展示。课堂上,学 生们认真记录、踊跃提问,物理 学院学生唐凯旗深有感触:"这 样的思政课让我对全会精神的 理解更深刻、更透彻。"由校院两 级教学督导、教务处负责人及辅 导员代表组成的评课团,则从教 育理念与教学实践两个维度,给 予了既饱含情怀又务实有效的 点评与指导。

"时代的宏大命题,如何才能在思政课的课堂上被青年学生真正听懂、想深、走近?这次集体备课给了我清晰的答案。"马克思主义学院教师胡俊说,"全会精神强调的战略定力、制度优势和青年使命,正是我们教学设计中需要精准锚定的思想基点。能否讲透这些道理,既是对教学能力的挑战,更是对政治立场与育人情怀的深刻检验。"

马克思主义学院院长李洪 波表示,未来学院将继续通过集 体备课、教学观摩、案例打磨等 多元化举措,持续提升思政课的 思想性、理论性、亲和力与针对 性,让每一堂思政课都成为传播 党的创新理论、启迪青年思想的 重要载体,引导广大学生坚定政 治认同、增强制度自信,在强国 建设、民族复兴的伟大征程中勇 担时代使命。