

为每个学生种下一棵“成长树”

绍职院医学院激活护理人才核心素养

□本报记者 朱郑远

“周五完成医院安宁疗护护理的志愿活动后,我的能量值又增加了,目前能量已达到3100克,有望在12月前让‘成长树’进入‘葱郁’阶段!”绍兴职业技术学院医学院护理专业学生祝敏佳熟练地打开手机,查看自己在“杏林评价系统”中的最新数据。在这个以“树”为主体的数字化评价体系里,她本学年的个人生长总值稳步增长,尤其在实践技能和职业素养方面进步显著。

自2023年起,医学院护理专业创新构建“杏林评价系统”,通过数字化手段为学生建立可视化成长图谱。该系统将学生在知识习得、能力训练与素质养成过程中的表现,转化为可积累的能量,并创建了“成长树”,设计了能量采摘小游戏。学生在各类学习与实践活动中表现优异时,教师即可为其分配相应的能量,注入专属“成长树”,见证其从“幼苗”渐至“参天”的全过程。

破土:过程性评价激发学生成长

“过去一听说要评价,心里总有些忐忑;现在我们会主动询问老师,想知道怎样才能做得更好。”学生茅韵曦的感受,折射出“杏林评价系统”带来的心

态转变。

“评价本身不是目的,关键在于激发学生成长的内驱力。”医学院副院长陈小萍介绍,该系统围绕理论知识、实践技能、职业素养3个维度构建评价体系。横向以枝条形态呈现各项评价维度,纵向以树干记录学生2年或3年的成长轨迹。“树”上的每一份能量,都对应着一次具体的校园表现或学习成果。

如何将评价变成学生喜闻乐见、兴趣浓厚的可见数据?医学院设计了趣味化的能量采摘机制,引导学生通过理论考核、技能实操、竞赛获奖、公益实践等多元途径获取能量。这些能量不仅可兑换实物奖励与学习权益,还能根据能量值晋升到“青翠”“葱郁”“挺秀”“参天”等4个荣誉阶段,并配套相应证书与权益激励。

“与传统量化评分不同,‘成长树’更注重在真实育人情境中开展描述性评价,帮助学生发现问题、明确成长路径。”“杏林评价系统”建设组长李敏悦表示。

抽枝:数据撬动课堂改革

大二学生小钱本学期已经多次因为实践技能出色获得能量奖励。而刚入学时,她的实践技能模块偏薄弱。“外

科护理”任课教师李敏悦通过系统发现这一情况后,便鼓励她积极参与实践活动,锻炼技能。于是,小钱开始埋头练习,比如模拟穿刺等,她的实践能量被逐步激活,实践技能也得以提升。

学生能力差异大是各专业教师面临的最大学情。因此,“杏林评价系统”成为医学院实行精准教学的“好帮手”。该系统通过多渠道的信息采集,基于学生学习轨迹、能量值分布,识别其薄弱环节。以“成人护理”课程为例,根据数据反馈的问题,教师团队通过对现有课程资源的重组和补充,重新开发出更契合中高职一体化培养目标的校本资源。

教师何惊惊表示:“现在我们依托‘杏林评价系统’,为每个学生推送个性化学习清单,课堂学习目的更加明确了。”

成林:构筑协同育人新生态

“老师,树上长出的3个分叉有什么作用?”近期,学生们发现自己的“成长树”上悄悄萌发出3根新枝。这是“杏林评价系统”在本学期全新升级的重要标志,3根新枝分别对应社区护理、老年护理、中医康养3个职

业方向,将不同发展路径所需的核心素养具象为树枝形态,使学生的成长目标更为清晰。

相较于1.0版本,2.0版本还将在界面、入口、交互等方面实现多个核心功能的升级。功能升级可以概括为“4个更”:学情分析更智能、学生画像更清晰、登录方式更便捷、项目交互更深入。

据介绍,目前医学院专业教师年平均使用系统超6000次。依托系统开展选题组卷、答题卡制作、线上阅卷、智能测评分析和精准化讲评,已成为教师上好每一节课、关爱每一个学生的重要抓手。

值得关注的是,医学院正积极构建“学校+合作单位”协同评价机制,让行业专家参与评价,确保评价结果的实用性。

“学校已与医疗卫生机构、康养服务机构等50余家单位深化合作意向,合作单位反馈的学生实践问题,也可以反向优化教学内容。”陈小萍说。

用好“指挥棒”
答好“关键题”



花开堪折直须折

随着天气转冷,金华职业技术大学校园内的百日菊即将凋谢。为此,学校后勤处发出采摘通告,邀请师生自行免费采摘。图为学生采摘后拍照留念。
(本报通讯员 王璐 摄)

台职院举办 中意青年交流营

本报讯(通讯员 杨莹 李婧英)近日,台州职业技术学院迎来意大利卢卡市广告学院教授弗朗切斯科·萨尼与13名意大利学生,共同开启为期6天的“‘艺’彩纷呈”中意青年交流营。围绕“古韵台州·匠心共筑”主题,两国青年一同走近非遗、触摸建筑、品味美食,展开一场跨越山海的文明对话。

在黄岩区,中意学生共同制作戏衣,试穿宋服、体验剪纸和高跷;在临海市,他们走进汇溪古建营造技艺博物馆,亲手体验木雕技艺,足迹遍布紫阳街与江南长城;在椒江区,非遗传承人一曲《高山流水》回荡于葭沚老街,古琴的清雅与台绣的细腻,令意大利学生Gioele Oriani感叹:“这是我第一次聆听古琴,太美妙了!”

美食成为文化交流的纽带。在台职院新荣记学院,一场“中意面食对话”热烈上演。意大利师生展示地道的意面制作工艺,中国师生则呈现台州手擀面与炊圆的独特手法。双方在面粉与馅料间切磋手艺,在笑语中共品“舌尖上的情谊”。

台职院副院长郭武燕表示,交流营为中意青年搭建了互学互鉴、深化友谊的桥梁,既是学校国际化办学的生动实践,也将推动两校从文化交流走向深度合作。弗朗切斯科·萨尼认为:“这次中国之行,让我感受到与意大利迥异的文化气质与美学精神。”在他看来,这样的互动不仅是技艺的切磋,更是心灵的共鸣。

嘉兴:筑起儿童青少年 心理健康“防护墙”

本报讯(记者 徐梦娇 通讯员 沈虹阳)11月2日,一场沉浸式心理活动在嘉兴南湖实验学校举行,学生、家长及教师共同开启了别开生面的“成长能量”激活之旅。此次活动由嘉兴市儿童青少年心理健康服务总站新近组建的“医教联合”心理咨询团队推动实施,是该市在社会心理服务方面的一项创新实践。

总站负责人孔宁介绍,组建该团队旨在构建一张从紧急干预到持续发展的心理健康防护网,从根源上提升儿童青少年的心理韧性。团队由75名专业人员组成,涵盖心理专职教师、高校心理学教授、精神科医师、心理社工及家庭教育指导师。创新采用“总分总一站式”服务机制,形成“驻站值守—集中办公—下沉服务—会商研判—闭环管理”的工作模式。

自组建以来,团队已先后深入嘉兴市第一中学、秀州中学等校,开展“嘉里暖心”儿童青少年心理护航志愿活动50余场,服务师生及家长逾2万人次。服务内容不仅包括“医教联合”的咨询与干预,还涵盖积极心理学课程送教、心理主题研学、教师心理关怀、班主任个案督导及家庭教育专题讲座等多种形式,并为学校对接了团队励志活动、体验式心理研学基地等优质资源。

据悉,嘉兴作为全国社会心理服务体系建设试点城市和“5G+心理健康”试点城市,已初步构建起覆盖全域、面向全员、贯穿全程的儿童青少年心理健康服务体系。

从一校之美到村校共美 ——一位音乐教师的美育实践路

□胡寅迪

“作为一名乡镇文化特派员,我的核心工作是推进乡村文化建设,提升老百姓的生活幸福感。我的另一个身份是音乐老师,所以我还有个目标,就是让乡村文化融入校园、让校园文化融入乡村,实现‘村校互融,美美与共’。”在宁波市鄞州区委宣传部组织开展的2025年文化特派员培训中,宁波市鄞州职业高级中学教师杨剑在台上的一番话,道出了乡村文化建设的新思路。

自2018年起,杨剑就积极投身乡村文化和校园文化的融合实践。从早期的“校企村”三方共建,到推动成立宁波中职“校政企社”美育共同体,他用实际行动践行了“村校美美与共”的融合理念,也为村校互融搭建起坚实的实践平台。

从技能传授到素养提升

在从教的20多年里,杨剑除了完成日常教学工作,还长期担任学校舞蹈队、合唱团、民族歌舞队、吉他社等社团的指导训练工作,有着丰富的管理经验。他还擅长创作,其创作的7部校园文艺作品曾在省、市级展演中获得优异成绩。

“音乐是美育的重要载体,但长期以来,学校的音乐教育侧重技能训练和竞赛成果,育人功能被弱化了。”杨剑说。

与西藏班学生的相处,让他对音乐的力量有了全新的认识。2010年,鄞州职高承办了内职西藏班。那些远离家乡的藏族学生,在陌生的环境中常感到孤独。“一次在课堂上,我试着播放藏族音乐,邀请学生唱起家乡的歌谣。那一刻,他们的眼睛亮了,情绪稳定下来,交流也变得自然流畅。他们主动讲起家乡的故事,歌声与笑声回荡在课堂中。”杨剑说,“那个瞬间我感受到,音乐可以触动心灵。我萌生了一个念头:用音乐去温暖、安抚学生的心。”

2013年,杨剑开始在音乐教学中实施美育浸润,这有效调节了学生的心理和情绪。后来,他又在音乐教学中融入人文地理、民族精神等内容,引导学生增强对中华民族的认同感与归属感,这些实践推动了他的美育理念进一步升华。

2015年,在一次全校学生音乐偏好的调查中,杨剑发现,一名个性独特、行为前卫的韩国歌手在学生中拥有极高人气,但其审美取向与学校倡导的美育理念差别很大。这让他意识到,音乐教育不能仅限于技能传授,更应承担起引导审美、塑造价值观的使命。

由此,杨剑开始系统研究美育理论,开展教学实践。截至目前,他先后立项了27个省、市、区级美育课题,发表相关论文36篇,探索出了一条以课程为载体、以文化为

内核的美育实践路径。

从独立探索到协同共建

“当时我们学校的美育教学设施非常简陋,师资也很紧张,美育的推动很艰难。”杨剑回忆道。

为解决师资不足、教学资源匮乏、实践平台缺失等问题,2018年,杨剑协同6家相关单位的教师与负责人,共同发起“校企村”三方美育共建计划。该计划通过资源共享与协同育人,有效缓解了学校在师资、资源与实践环节的困境,校园美育氛围也随之浓厚。

“三方共建有力地推动了学校的美育建设,但这只是基于我个人与其他单位之间的尝试,所以合作的基础不牢固。”杨剑说,“我非常希望这个共建能有地方政府的支持,那样美育的覆盖面就更大,受益群体也会更广。”

2023年,教育部发布《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》,杨剑抓住机会,积极联络政府、企业和学校,牵头发起美育共同体建设。2024年12月,宁波中职“校政企社”美育共同体正式成立。该共同体由鄞州职高、宁波外事学校、瞻岐镇政府、宁波市演艺集团、梅墟街道梅沁社区等13家单位组建,以“资源共享、适性融合、村校共美”为宗旨,致力于探索“校政企社”

协同育人、探索跨学科适性融合美育、探索城乡学校与社区的美育联动模式,赋能和美乡村建设。

从理念构想到实践落地

共同体成立后,杨剑积极带领团队深入乡村社区调研,了解乡村社区文化建设的短板及老百姓的文化需求。在瞻岐镇,他对非遗文化“马灯调”的传承和发展提出了镇校融合的新思路,并引导学生发挥艺术志愿者的作用,为“马灯调”的传承和传播搭建新平台。与此同时,他还把学校的社团文化、专业教学成果引入乡村社区,把群众文化带到校园,推进村校文化共融,让学生、村民在丰富的文化活动中发现更多的美,创造更多的美。

近一年来,该共同体集合各学科教师的力量,组织了10多次村校联合美育活动,并将鄞州职高的汽修、服装等专业技能课程与非遗传承、民族文化、社团活动、志愿服务及社会培训有机贯通,逐步构建起系统的美育课程体系。

“此前我们一直想建几支群众演出队伍,打造一两个群众文化精品项目,但苦于教师等资源不足,没能实现。现在有了共同体的支持,我们又充满了信心和期待。”瞻岐镇瞻虹社区党支部书记杨佩说。

梅墟街道梅沁社区党委书记程颖洁也

对村校互融给予了高度评价:“老百姓很喜欢学校送来的活动。活动不仅涵盖了艺术美、技能美、生活美,还对老百姓生活幸福感的提升带来了很大帮助。”

如今,鄞州职高加快了校内的美育课程体系建设。学校开发出全国第一本“音乐+”跨学科美育适性教材《中职美育》,为美育的系统化实施打下了基础。同时,学校还积极推进村校互融,邀请乡村演出队伍进校园,组织艺术教师和学生志愿者进乡村社区,协助乡村社区的文化建设。这一系列举措,不仅拓展了学生的美育实践平台,也让老百姓有了更多的展示机会,激发了他们参与文化活动的积极性。

鄞州职高德育副校长冯朋员说:“未来,学校会更深入地参与到乡村非遗文化、群众文化建设中,力争打造3个以上村校合作的精品文化项目,进而形成可持续发展的实践路径,推动美育在社会层面实现深度浸润。”

