

大课间里的最炫“民族风”

遂昌县石练镇中心小学探索开展民族体育项目

□本报记者 林静远

9月12日大课间,遂昌县石练镇中心小学的操场上充满欢声笑语。畲族学生雷雨天晴和同学正在体验稳凳游戏:两人分坐在长凳两端,手握套圈,随着长凳转动,雷雨天晴看准时机一抛,套圈划出优美的弧线,1个、2个、3个……接连命中标志杆。阳光下,他们一遍又一遍尝试,玩得不亦乐乎。

在石练小学,大课间不只有跑步、跳绳等常规体育项目,也有不少像稳凳这样富含畲族韵味的民族体育项目。学生在跃动与欢笑间,触摸家乡文化,也让民族体育项目在校园中焕发出新的活力。

来自家乡的运动记忆

长久以来,学校开展的大课间活动以常规体育项目为主,形式单一,难以有效激发学生的参与热情和运动兴趣。为改变这一情况,上学期,学校将课间从10分钟延长至15分钟,让学生有充分的运动时间。为了丰富运动项目,校长雷陈华想到了引入民族体育项目。

石练镇是个多民族乡镇,学校的少数民族学生占比达20%,其中绝大多数为畲族。雷陈华也是畲族人,深知畲族有不少传统体育项目,不仅器材简单,趣味性强,而且极具民族特色和文化内涵。他认为,学校可以借助这些独特而亲切的畲族传统体育项目增加大课间的趣味性,“这些项目富含民族文化,既可以激发学生的运动热情,又可以培养他们热爱家乡的情感”。

为系统梳理畲族传统体育项目,雷陈华走访了当地10多个民族村,并向丽水学院副教授郭永红请教,研读其所著的《畲族体育》一书,从源流、发展、运动方法到文化价值,逐一深入学习。除了理论积累,雷陈华还接连

走访遂昌县畲族文化研究会和多名非遗传承人,广泛听取建议。“学校要开展民族体育,自己总得先搞明白。”他笑着说。

经过充分调研和筛选,学校从30多个畲族传统体育项目中精选出10多个。竹竿舞、稳凳、赶猪跑、摘柿子、抄杠、畲拳、斗牛……这些项目不仅贴近畲族民风民俗、易于上手,还充分体现了畲族文化的智慧与特色。

让民族体育扎根校园

如何推动民族体育在校园扎根和发展?学校建起一支由体育教师牵头、各科教师共同参与的教师队伍。

数学教师雷建宏从今年2月起,主动投身于省级非遗项目稳凳的学习中。稳凳外形接近跷跷板,通过三脚架支撑一条可旋转的长凳,参与者需在蹬踏和旋转中完成套圈等动作。面对约2米高的器械,如何保持平衡成为最大挑战。为此,雷建宏不仅查看大量视频资料,还走访村民深入了解传统玩法,坚持每日实地训练。历经数月苦练,他终于熟练掌握了运动技巧。

然而在实践中,雷建宏发现稳凳的高度过高,成年人尚需多次练习才能掌握技巧,更别说小学生了,而且还存在安全隐患。于是,他建议学校进行改造,将长凳的高度从2米降至0.4~0.5米,使其更适合小学生身高,确保运动安全。

除了器材改造,教师们还发现部分民族体育项目的规则并不完全适合小学生。以摘柿子为例,规则要求进行多轮投掷和统计,流程烦琐,学生兴趣不高。教师翁新乐带领团队重新设计规则,简化为“一球定胜负”:一旦有学生接住“柿子”,便立刻抛向空中由下一个接力。新规则使该项目节奏变快,学生参与度提升,运动氛围也更热烈。



图为学生在玩摘柿子游戏。(学校供图)

民族体育项目还激发了家庭的运动热情。二年级学生周鸿一的妈妈表示,周末孩子经常拉着她一起玩抄杠。由此她知道了这个起源于畲族的运动项目,也了解了民族体育文化和畲族人的聪明才智。

“具有竞技、娱乐和健身功能的民族体育项目,改造后受到学生喜欢,体育运动也从以前的‘要我动’变成‘我要动’。”雷陈华说。

在学生心里种下“石榴籽”

操场上,6根长竹竿在12名学生的默契配合下有规律地开合、敲击,伴随着畲族音乐,变换出五角星、田字形等丰富队形,20名身着民族服饰的学生轻盈地在竹竿间跳跃穿梭……今年4月,学校举办了“最美三月三·共绘石榴红”民族文化节,教师黄丽红与学生共同创编的竹竿舞引来阵阵掌声。表演队伍中,畲族与汉族学生共同协作、彼此配合。四年级学生吴宇萱说:“创编时,我们和畲族同学一起交流,不仅学会了竹竿舞的特点,也了解了畲族其他文化。”

“三月三”是畲族传统节日、国家

级非物质文化遗产,在畲族文化中有重要地位。学校组织这样的特色活动,旨在让全体学生参与其中,增进友谊,了解并弘扬畲族文化。活动前夕,校德育主任金文婷发起门票设计活动,鼓励学生自主创作民族体育主题门票。学生们的作品五花八门,有的描绘了竹竿舞的场景,有的设计成赛事节目单,图文并茂、创意十足。“这些作品在校内展出,进一步增强了学生对家乡文化的认同感和自豪感。”金文婷说。

今年儿童节,一场民族体育运动会在校园拉开序幕。各班需组团完成由摘柿子、蹴石礮、摇锅和赶猪跑4个民族体育项目融合的接力比赛。在这个过程中,畲族与汉族学生共同代表班级出战,为获得胜利团结协作。“学生在民族体育运动中增进认同,像石榴籽一样紧紧拥抱着在一起。”雷陈华说。

对于校园民族体育的传承与发展,雷陈华还有更多设想,他打算下一步开展高难度的毽球等项目,并准备带领师生参加省、市少数民族体育运动会,让他们走向更广阔的竞技场。

让千年文明在指尖延续

宁波市奉化区萧王庙街道中心小学传承古籍修复技艺

□本报通讯员 冯雪芹

最近,宁波市奉化区萧王庙街道中心小学课后托管时段的社团课正式开课了。在古籍修复教室里,15名学生手持毛笔,蘸取特制糨糊,一点点填补仿古文獻上的虫洞。纸张泛黄,字迹斑驳,学生们小心翼翼,仿佛修补的不是普通的纸页,而是沉甸甸的历史。

自2024年6月成为天一阁古籍修复技艺校园传承基地以来,学校将古籍修复纳入拓展课程,开设古籍修复社团,逐步构建起“课程+实践+传播”三位一体的非遗教育体系。

古籍修复社团由国家级非遗传承人王金玉及其团队指导,从纸张检测、糨糊调制,到破损修补、装帧复原,学生可以在专门的工作坊中跟随专家团队学习,掌握古籍修复的基本技艺。为了更好地指导学生学,学校根据不同年龄段的特点,开发了分级课程体系:低年级学生通过《古书和修复师》绘本初步了解古籍价值;中年级学生体验纸浆补书、线装书制作等简易修复操作;高年级学生则以项目式学习为主,通过初识古籍、切脉病因、辨识工具、动手修补、探秘修复中心5个主题模块,系统学习古籍修复的

全流程。

除了校内课程,学校每学期组织社团学生赴天一阁博物院开展实地参观体验活动,举行结业仪式。在天一阁文物修复中心,学生与修复专家一起处理馆藏善本,在纸张实验室用显微镜观察500多种古纸的纤维结构,在东明草堂、北书库了解古代藏书文化的传承历程。曾在天一阁实地体验并获得结业证书的学生蒋晨曦说:“在天一阁里,我真正触摸到了历史,看着古籍修复师专注地伏案工作,听着他们讲述修复故事,我感受到了工匠精神。”

两年来,小小修复师们逐渐从课堂

走向更广阔的舞台。在校园文化节中,他们用中英双语向中外来宾介绍古籍修复知识;在2024年浙江书展上,他们与非遗大师同台展示修复技艺;还有学生将修复元素融入美术创作,设计出“古籍新生”系列文创作品。今年年初,学校一创新实践成功入选全国非遗传播创新案例征集“非遗+学校教育”类优秀项目。

“古籍修复不只是传授技艺,更是一种文化认同的生成过程。”校长王卓龙表示,“我们希望学生在动手之间读懂历史、敬畏文化,真正成为非遗传承的新生力量。”



眼下正是秋蚕饲养季,安吉县紫梅小学“水驿蚕桑”课程正式开课。学校结合当地蚕桑文化特色,在校内建立了劳动实践基地,并聘任蚕桑技术员为校外辅导员,带领学生学习传统蚕桑技艺。图为学生在教师指导下给蚕宝宝喂食。

(本报通讯员 潘学康 摄)

浙江东方职业技术学院：

打造职业教育下沉县域的“东方样本”

□赵博雅

2025年6月,浙南东方飞翔通用航空产业学院在文成县正式揭牌。该产业学院由浙江东方职业技术学院文成学院与浙江飞翔通航有限公司合作共建,它的成立标志着文成县“低空之城、通航之城”建设迈入了新阶段。

作为文成县首所高校,浙江东方职院文成学院自2024年9月建成办学以来,始终以服务区域发展为核心使命,立足文成县产业特点和发展需求,通过推动优质教育资源下沉县域,积极探索职业教育与县域经济社会协同发展的创新路径。

下沉优质资源,筑牢强城基石

以服务地方发展为导向,文成学院自筹建初期便计划将教育资源精准下沉,以对接当地打造“山水侨城”

和发展低空经济、康养旅游产业的总体规划。学院依托“农康商旅”与“低空航空”两大专业群,开设了无人机应用技术、烹饪工艺与营养等地方产业发展所需专业,着力破解当地产业转型升级面临的人才瓶颈。

作为资源下沉的关键举措,浙南东方飞翔通用航空产业学院的设立标志着文成学院产教融合迈出了实质性步伐。学院持续构建产学研协同体系,与地方政府、行业企业共建浙江低空经济产业学院、无人机AI算法实验室、中国民用航空局民用无人机驾驶员执照培训基地等平台,为低空经济产业提供了坚实的技术、人才支撑。

文成学院还通过中高职一体化办学,将优质职业教育资源延伸至文成县职业高级中学,通过统一专业规划、共享实训基地、融通课程体系,让学生在家门口就能享受连贯

而优质的职业教育。学院的无人机应用技术专业已成功入选浙江省区域中高职一体化人才培养改革试点,为县域职业教育体系建设提供了创新范式。

2025年6月,文成学院与文成县人民政府签署了战略合作协议,计划在3年内建成市级以上科技孵化器1家,2年内创建独立运行的产业研究院1家。这些举措不仅能为文成县的产业发展提供人才支持,更能为其注入持续创新的动力。

深入田间地头,激活乡村振兴动力

文成县地处山区,生态资源丰富,盛产菌菇、杨梅等优质农产品,但长期以来,农民却面临着“好东西卖不出好价钱”的困境。

直面这一难题,文成学院师生选择主动走进产地。在浙江万旺生物科技有限公司的菌菇种植基地,学生

们现场搭建直播间,化身主播进行讲解和推广。在南田镇的杨梅林里,主播们现场采摘、试吃、互动……这些开在广阔天地间的直播,不仅提升了当地农产品的销量,也激发了企业和农民对线上营销的热情。

比起“带货”,文成学院更注重“带路”。为系统解决当地电商人才短缺问题,学院在西坑畲族镇龙麒源电商园设立了新媒体培训中心,定期举办电商直播与数字营销公益实训班,面向农民、返乡青年等群体开展短视频运营、电商直播等实用技能培训。如今,一批经过培训的学员成功开起了网店,不仅实现了增收,还圆了自己的创业梦。

未来3年,文成学院计划每年协助当地培育不少于500名的高技能人才,其中就包括100名生产制造类数字高技能人才,这将成为文成县乡村产业多元化和现代化发展

的重要人力资源保障。

打通城乡脉络,构建融合共生新格局

7月,文成县举办了为期9天的伯温非遗大集,文成学院学生走进现场,提供策划、推广和讲解服务。他们的热情参与不仅为非遗传承注入了青春活力,也促进了城乡文化的深度交融。这也是学院致力于实现的愿景:发挥纽带作用,打通城乡人才、技术、文化的流动通道,成为促进产教融合、服务地方发展的平台。

成立1年多来,文成学院已逐步构建起政企校四方联动机制,依托企业技术骨干与学校教师共同组建的“双师型”团队,聚焦农产品保鲜加工、旅游数字化服务等领域联合开展技术攻关。在此基础上,学院还积极推动学生实习实践与科技成果融入当地企业发展,促进教育链、人才链

与产业链、创新链的衔接。

此外,文成学院还组织青年志愿者联盟深入乡村社区开展服务,与县文化和广电旅游体育局合作开发文旅实习项目,在景区、博物馆、文化馆等场所设立讲解、文创设计、活动策划等岗位,鼓励学生参与地方文化建设,以此推动城乡文化深度融合。

将优质资源下沉提升区域产业竞争力,以人才培养赋能乡村振兴,通过校地全方位合作推动城乡融合,文成学院以深入的实践探索,为职业教育与区域协同发展提供了可借鉴的“东方样本”。

