

“幼有善育”就在点滴间

杭州西湖区开展“四个一点”托育实践

□本报记者 刘桐青

“妈妈,看我力气大不大!”在杭州市西湖区龙坞幼儿园,2岁的舟舟推动着橡胶轮胎,在铺满软垫的走廊上玩得不亦乐乎。教师徐菲洋全程弯腰悉心看护,目光紧随。一旁,妈妈杨鑫璐脸上舒展的笑容替代了往日紧锁的眉头。“孩子从小体质弱,总怕他磕着碰着。没想到这里的安全措施这么到位,老师陪伴如此用心,我这心里的石头总算落地了。”

在西湖区,这样让家长安心的场景正变得寻常。自2021年推进“幼有善育”改革以来,西湖区以“托育教育一体化”为核心,实现幼儿园托班全覆盖,截至目前,全区入托率达41.3%。为有效解决日益增长且多元的托育需求难题,西湖区着力打造“一刻钟就近入托、每一刻温暖陪伴”品牌,并创新性地提出“宽一点、软一点、矮一点、暖一点”的“四个一点”教育服务理念,从环境到内涵,全方位护航幼儿健康成长。

“我们要遵循儿童发展规律,为他们提供更开阔、更自由的活动空间,这有助于激发孩子的探索欲望。”西湖区教育局综合教育科科长黄洁说。为此,西湖区幼儿园托班严格执行人均室内面积不低于3平方米、室外活动面积不低于4平方米的标准,并巧妙设计空间,减少不必要的隔断,使活动区域流畅贯通。在转塘幼儿园的托班区域,当推拉门打开,室内活动区便与阳光庭院自然相连,幼儿可在这片“无界”的天地里自由穿梭、自主发现。整个空间布局遵循了“动静分区、干湿分离”的理念,科学划分出大肌肉锻炼区、安静阅读角、艺术创想区等功能明确的活动场所,既满足了不同活动的需求,也初步培养了幼儿的秩序感。

空间“宽”了,安全保障则需“软”到位。西湖区系统性实施了“软环境”全覆盖工程。“我们坚持从孩子的视角出发,关注每一个细节。地面铺设环保亚麻地垫,所有家具采用圆角

设计,玩具优选食品级硅胶材质,连墙面都做了贴心的软包处理。”区教育局综合教育科工作人员姚刘芳说。在河滨幼儿园,从低矮的防护栏、防夹手门缝到圆滑无角的游戏设施,每一处细节都渗透着无声的守护。“在生活照料上,我们也做了‘软’调整,比如提供更细软、易消化的食物,呵护孩子娇嫩的肠胃。”园长戴翎补充说。

环境的创设,核心在于适应儿童。“在托班调研时,我们发现孩子存在身高差,导致个子稍矮的孩子在使用固定设施时面临困难。”黄洁表示,西湖区秉持“以儿童为中心”的理念,将全区幼儿园的洗手台、桌椅、玩具柜都变得“矮一点”,方便幼儿使用;马桶、小便器、洗手池也变得更加“迷你”;透明抽屉与矮架设计的收纳柜,让每件玩具、每本图书都触手可及。

当空间、安全等“硬件”条件具备后,高品质托育的关键最终落在“人”身上。为提高教师队伍素养,西湖区

聘请了首位托育专职教研员姜程璐,负责全区教师培训。在她的组织下,“陪伴式教研”成为每月常态,全区教师齐聚一堂,深入剖析托育实践的难点,共享智慧,获得专业引领。

“暖一点”的理念已融入区域托育实践的方方面面。在和庄幼儿园,2岁多的何依冉因羞于表达排便需求,经常憋到号啕大哭。教师潘珊珊观察到她喜欢向玩具熊倾诉,便在角色扮演游戏中特别创设了“娃娃家卫生间”场景,借助玩具熊与何依冉对话,引导她说出需求。此外,潘珊珊还在马桶边贴上了何依冉最喜爱的卡通贴纸,帮助她缓解紧张情绪。

从拓宽物理空间到软化安全环境,从降低设施高度到提升情感温度,西湖区以“四个一点”为核心的托育实践,正悄然改变着无数幼儿的成长轨迹。黄洁表示,未来西湖区将持续深化“托育教育一体化”改革,不断丰富“四个一点”的内涵,诠释“幼有善育”的时代价值。

遂昌推出“家教行为清单”

本报讯(记者 邵焕荣)“以前总发愁家庭教育理论多、难落实,现在有了这份清单,该做什么、怎么做一目了然,还能边做边打分,太实用了!”在遂昌中学的一场家庭教育专题讲座上,手持《遂昌县高中家长家教行为规范清单》的家长乐先生有感而发。

今年秋季学期,遂昌创新推出《遂昌县家长家教行为规范清单》。该清单由遂昌县未成年人成长指导中心与遂昌县家庭教育学会联合编写,并按孩子成长阶段分为准家长、0~3岁婴幼儿期、幼儿园、小学、初中和高中6个分册,旨在精准破解各年龄段家教难题。以高中分册为例,其内容围绕身体养育、心理养育等八大维度展开,细化出97条具体的行为指南,每条均配有相应分值并设置评价栏,方便家长记录与自查。例如:“保证孩子每天能吃上1~2个鸡蛋”计0.5分,“不偷看孩子的日记和微信”计1分。

清单每学期一式三份:学期初,家长需对照清单自评一次;到了期中,由孩子为家长的实际表现打分;学期末,家长再进行终评。通过动态评分与反馈,引导家长持续关注并改善家教行为。

为保障清单有效落地,遂昌还精心挑选了23名来自医学、心理学、教育学等领域的专家担任家庭教育讲师,并配套组建6个讲师团,分赴各校开展解读工作。截至目前,已为6所学校的1400余名家长提供了解读服务,预计到今年年底前实现全县37所中小学、幼儿园全覆盖,惠及家长超2万人。

嘉兴经开区开展绿色阅读“护苗”行动

本报讯(通讯员 徐惠文 张钰卿)“玩游戏闯关学知识,我还拿到了正版漫画,收获满满!”近日,嘉兴经济技术开发区“护苗2025·绿书签”主题活动在绿城育华嘉兴双溪湖实验中学正式启动。

学生在教师和工作人员的指引下,分别来到“盗版陷阱大搜查”“安全知识情报站”“创意修复术”关卡进行挑战。执行校长高洪良介绍,活动的目的是引导学生在精彩的画面和故事中学会辨别、学会选择。“恰逢开学季,我们一方面营造书香校园,养成学生终身阅读的习惯;另一方面,通过活动,让学生了解、尊重知识产权。”

活动现场,经开区党群工作部、4个街道及各所学校代表共同签下“护苗电子承诺书”。浙江大学数智化家庭教育指导中心发起“15天护苗共读挑战”,4个街道共读挑战队长代表队伍接受“共读挑战牌”。

近年来,经开区高度重视阅读“护苗”工作,推出了4条主题鲜明、体验丰富的护苗路线,建成17家护苗工作站,覆盖学校、文化展馆、公园、智慧书房等多类型阵地,通过丰富多彩的文化活动,引导青少年积极参与绿色阅读。



又见“小青荷”

9月16日至23日,2025领克杭州网球公开赛在杭州奥体中心网球中心举行。杭州电子科技大学遴选了268名“小青荷”参与本次赛事志愿服务。图为杭电“小青荷”正在清理暴雨后积水的场地。(本报通讯员 郭书桓 余轩禾 摄)

宁波城市职院:无人机抢运“致富果”

本报讯(通讯员 金挺)9月23日,看着山上堆积的香榧果被两架专业无人机运送到加工厂,宁波市奉化区溪口镇锦溪村党总支书记毛金君一扫愁容。两架专业无人机来自宁波城市职业技术学院,驾驶无人机的也是该校无人机应用微专业的师生。

近年来,在宁波城市职院的结对帮扶下,锦溪村在伏虎山上种下了2500余亩香榧树,香榧果成了“致富果”。最近,香榧果成熟进入

采摘期,需要大量工人采收和运送果实。然而,连日阴雨,山路艰险,又缺工人,如何将9万公斤香榧果运送到加工厂成了大难题。得知这一消息后,驻扎在锦溪村的科技特派员、宁波城市职院教师刘毅向学校寻求帮助。

很快,在学校协调下,该校商学院18名无人机应用微专业师生前来助力。毛金君介绍,每次到了香榧果采摘期,一天需要15名工人专门负

责背运,一旦慢了就会影响新鲜度,“学校带来的无人机,一架单次可运载75公斤,今天共运载了4200余公斤香榧果,相当于5名工人一天的背运量”。除了用无人机帮助锦溪村解决香榧果运输问题,宁波城市职院还组建了电商直播、市场营销等专业团队助力打响香榧林“绿色银行”IP。

“这次助农活动是学校微专业快速响应社会用人需求的生动实践。”宁波城市职院商学院院长胡坚达说,

微专业具有“微而精”的特点,具备培养周期短的优势。据悉,今年6月,该校开设了宁波首个无人机应用微专业。该微专业以服务宁波市低空经济发展与产业升级为核心定位,由商学院、国际学院、信息与智能工程学院联合建设,中科星源科技发展有限公司等7家企业共同参与。首批录取的80名学生经过3个学期的学习后,可胜任无人机飞控手、航拍操控员等岗位。

文化“沉”下去 地方“活”起来

浙音“文艺轻骑兵”把文化送下乡

持续将优质文化资源送到田间地头。

“类似的社会实践活动过去也不少,但如何让其真正深入、持久,是学校一直在思考的问题。”学校团委书记徐晓昀坦言,浙音打造“文艺轻骑兵”这一育人品牌,旨在从顶层机制上进行系统规划,推动学校将优质文化资源和专业优势转化为服务地方的动能,为加快建设高水平文化强省贡献浙音力量。

为实现这一目标,学校着重突出“轻”的特质,每支实践小队约10人,一辆客车就能容下全部成员与器材,确保能轻松深入乡镇腹地;为确保服务可持续,能扎根,学校推动校地联建,实施“一地一方案、一项目一特色”的服务模式,制定“一月一行动、一季一评估、一年一总结”的执行机制。此外,学校还推出比学赶超激励机制,定时举办成果评比活动,鼓励各实践小队不断创新“送文化”的形式。

在完善的机制引导下,浙音“文艺轻骑兵”形成了常态化的工作模式,实行基层“点单”、团队“开单”的服务形式,快速响应群众对精神文化生活的需求。舟山作为海岛,受地理

条件等限制,文艺资源相对匮乏,当地群众对高水平演出期盼已久。获悉这一需求后,“文艺轻骑兵”克服海上交通不便、演出协调难等挑战,连续4年赴舟山巡演,足迹遍及当地10余个渔村,为《渔光曲》情景音乐会、海岛民俗艺术展等送进渔船码头、农村渔家。

无独有偶,去年,作为首批省级文化特派员之一,浙音副教授吴涤驻点结对泰顺县畲族聚居地左溪村,与当地村民一同挖掘畲族音乐文化。“文艺轻骑兵”实践小队跟随文化特派员,深度参与畲族音乐文化的挖掘工作,推进校地合作。由此,学校和泰顺合作,对国家级非物质文化遗产畲族民歌与音乐剧艺术进行创造性融合,共同打造作品《有凤来仪》。9月23日,该剧目在泰顺影剧院首演,获得观众好评。

“文艺轻骑兵”在给群众“送文化”的同时,也让参与其中的学生实现成长与蝶变。学校音乐系大四学生曾驰遥大二就加入了这支队伍,起初负责活动统筹等基础工作,随着参与的场

次越来越多,她对节目编排、人员调度、场地协调、服装准备等事务愈发得心应手。今年暑假,衢州市柯城区“点单”,邀请“文艺轻骑兵”在水亭门景区开展40场“阳台show”,以赋能古城文化IP。曾驰遥担任这份“订单”的执行导演,负责演出统筹。截至目前,已顺利完成32场。“这样的实践活动,不仅提升了我个人的组织与策划能力,也给了我更多走访、调研的机会,对专业素养提升也大有裨益。”她说。

记者了解到,未来,学校计划在“文艺轻骑兵”等实践活动中设立党团员先锋岗,通过强化党建引领,不断延伸服务触角,拓展服务深度,充分激发学校以文化服务社会的活力。据统计,自2021年起,“文艺轻骑兵”实践团队每年组织千余名师生赴省内外各地开展文化“三下乡”活动,服务累计1200余次,线上、线下活动惠及群众超1.2亿人次。

“浙”里青年行乡间



编者按:民族要复兴,乡村必振兴。为响应文化科技卫生“三下乡”活动的号召,浙江青年学子奔赴广袤基层,为乡村发展注入青春智慧。即日起,本报推出《“浙”里青年行乡间》栏目,跟随这群青年人的身影,记录他们与乡村共同成长的故事,聆听新时代的青春回响。

□本报记者 陈嘉琦

在金华市金东区源东乡东叶村,他们深情演绎人民音乐家施光南的经典作品;在淳安县文昌镇文屏村的稻田边,他们用歌声让草地广场变身夜晚“歌友会”……近段时间,浙江多地乡村活跃着浙江音乐学院“文艺轻骑兵”的身影。

“文艺轻骑兵”是浙音打造的一支担有文化使命的队伍,由学校各专业教师、辅导员担任指导,学生积极参与。他们组成一支实践小队,深入省内外各地开展文艺宣讲、艺术展演、公益美育、艺术乡建等文化服务,



9月24日,德清县阜溪实验幼儿园开展“学做月饼迎中秋”活动。图为师幼一起制作月饼。

(本报通讯员 王树成 摄)