

卸下尺规,看见学生

□伍晋弘

如今的我并不太敢仔细回想以往的教学经历,因为我一度活在被定义的环境中而浑然不知。

工作这5年,我待过几所学校。虽说不同的学校对外宣传的教学理念似有不同,但具体到常规制度管理,我只能说“大差不差”。

在执行这些细致规定的过程中,作为一个刚出道的毛头小伙教师,不自觉地就给学生贴上了各种标签:不认真听讲、装病不肯跑操、喜欢上课打瞌睡、不穿校服、爱起哄、爱狡辩……

从早上起床管到晚上熄灯,从头发管到鞋子,从吃饭管到拉屎……可以说,一切都能在规定里找到可以量化的数据:

指甲超过多少厘米会被扣分,男生头发超过哪个部位、女生头发超过哪个部位会被扣分,跑操时两列没有对齐超过多少厘米会被扣分,喊口号的声音小于多少分贝会被扣分,课桌之间的缝隙超过多少厘米会被扣分,排队时队伍倾斜超过多少范围会被扣分……这些校规在我看来只能以“密不透风”来形容。

当有学生因为没有剪指甲导致班级被扣了分,我就会很生气地找到他痛斥一番,严厉质问为什么周末回家没有剪指甲。

放学检查时,学校规定垃圾桶里面不能有垃圾。当我看到值日生刚刚把垃圾桶倒干净就马上有学生朝里面丢纸巾时,我又会很生气地斥责那个学生。

那时,我已经与校规融为一体,只是机械地执行,压根儿没有去思考:学生的指甲和学习有什么必然联系吗? 垃圾桶不就是用来扔垃圾的吗?

我从不怀疑规定的正确性,我的眼

里看不见一个个活生生的、具体的人;我只能看见一个个标准的、完美的“好学生”数据——考试成绩和检查分数。

我能够接受的学生行为也是符合这些规定与标准的,任何有可能让班级扣分的表现都会让我火冒三丈。哪怕这个学生没妨碍任何人。

最典型的例子是:有一次,我的一个学生趴桌听课,没有按照要求端正坐姿,结果被巡查的教师发现并通报。

我为之苦恼了很长一段时间,从思考“怎么做才能让学生遵守规定”,到思考“为什么学生不愿意遵守规定”,再到思考“这些规定真的合理吗”。

我自始至终都没有交出思考的权利,这让我自己感到庆幸。

我没有停止思考,终于走出了困扰我许久的阴霾,尝试换个角度去看问题,才发现那些我曾经纠结的东西只不过是脑海里陈腐的观念罢了。

新的学期,我又开始当班主任了。当我放下对数据的执念时,我不再觉得学生讨厌了,面对学生时也不再被情绪裹挟。

我的带班风格发生了很大的变化:

在我的班里,学生不会因为扣分而受到任何惩罚;只要双方协商一致,学生可以随时更换座位而不必经我同意;在课间,学生可以看小说、下象棋、玩魔方,不会被我阻止;周末学生返校,手机交给我保管,下次放假前我会充满电还给他们;寝室人员调整,学生想和谁一起住、不想和谁一起住,想睡上铺还是下铺,我都会尽力去满足……

不再把成绩、进度及各种考核放在中心位置的我,开始了更多的尝试:晚自习给学生讲历史故事,课堂小游戏吸引学生兴趣,制作出复杂、精美的桌游帮助

学生复习历史知识点……

我反复提醒自己:学生首先是个人,然后才是其他的身份。只要是人,就需要尊严、需要被尊重、需要被看见。对我而言,保护学生的好奇心与求知欲远比取得好成绩重要。

这一年,我的阅读越来越广泛:从历史学、教育学、心理学、经济学,到游戏设计、两性关系,再到社会学。

这一年,我真正开始将目光放回到了自己身上,不再渴望外界的认同,不再求赏识、求同路人。

我想要了解学生,想要和他们走得更近,我深度参与到学生的日常生活中,试图透过学生看到背后的“集体无意识”。给学生最大限度的支持而非限制,是我做班主任的核心工作。

又一个新学期开学了,我开始用公众号记录学生生活的点滴,并写下我对教育的好奇与质疑。在这些文章中,有单纯记录与学生相处细节的,也有我对教育的反思:

犯错并不可怕,可怕的是不能接受错误的出现。

学生不是突然就厌学的,也不是突然就“变坏”的。

歇斯底里的孩子其实很可怜,因为他们连自己的尊严都不在乎了。

……

我写这些文章,并不是求认可的,更多的只是整理自己思绪,是写给我自己的。

写作的过程,成为我“脱嵌”的过程。所谓“脱嵌”的过程,就是我找回常识与良知的过程。

这学期,我给学生发了很多糖果和巧克力。因为在开学初,我对学生说:“如果你上课感觉犯困,或者低血糖了,可以来

找我我要糖果;如果你被留堂没吃上饭,或者吃不饱,可以来找我要块巧克力。”

我不会因为学生考得好而给奖励。学生没状态听课,我会告诉他:没关系,这是正常的。

不是只有未来才重要,当下的每一刻同样重要。

当我发现学生抄作业后,我决定再少布置点。

坚持到底很棒,“半途而废”同样也很棒。

作业、试卷不必非写完不可,上课也不必非全神贯注不可。

不管多么幼稚的观点,我都会给学生表达的空间。

……

当我看见学生的时候,我好像看见了我自己:我有情绪,学生也会有;我会烦躁,学生也会;我有不想完成的工作,学生也会有不想写的作业;我有想躺平的时候,学生也会有不想听课的时候;我有应付学校资料的时候,学生也会有应付我作业的时候……

我的课堂发生了很大的改变,我的课件开始变得简洁起来,只保留做笔记所必需的知识点,而不是像以前那样追求所谓的“丰富”“有趣”;我把更多的备课精力放在了如何更通俗地讲解和梳理上。

看见,触

及真实;真实,

带来力量;力量,

使我不再畏惧。



可选择、能互动、有收获——教师集中培训如何更有效?(完)

树人中学张祖平

我希望组织者在设计教师培训项目时,能遵循以下三项原则:可选择、能互动、有收获。这三点,是将培训从“负担”转变为“福利”的关键。

首先,是可选择。

教师是经验丰富的专业人士,而非一张白纸。他们的学科背景、教龄长短、面临的挑战和兴趣点各不相同。统一化、强制性的大锅饭式培训往往针对性不强,容易让人心生倦怠。

因此,培训应提供丰富多样的菜单式课程,允许教师根据自身需求和兴趣自主选择。这既是对教师专业判断力的尊重,也能最大程度激发他们的参与热情,实现按需充电。

其次,是能互动。

培训不应是专家单向输出的独角戏。教师们的宝贵经验本身就是一座座富矿。优质的培训应创造充分的机会,促进参与者之间的交流、研讨与思想碰撞。通过小组案例分析、实战工作坊等形式,让每位教师都成为知识和观点的贡献者,而不仅仅是被动的听众。在互动中,我们不仅能从讲师那里获得新知,更能从同伴身上汲取灵感,形成学习共同体,共同破解真实教学情境中的难题。

最后,也是最重要的,是有收获。

培训的最终目标是赋能教师,回归课堂。因此,培训内容必须接地气、可转化。理论讲解应简明扼要,重点聚焦于具体的方法、策略和实用工具,确保教师在培训结束后,能够带走一两项“拿起来就能用”的教学利器回到学校。这种实实在在的获得感,正是培训价值最直接的体现,也是对教师宝贵时间的最好回报。

陈宝国

培训内容应紧跟时代发展,契合教师的实际需求。教师参加培训,不能仅停留在认真听讲、简单记录的层面,而应主动联系教学实际,结合自身经验深入思考,并积极付诸实践,才能取得明显成效。如果培训只是停留在“听听看看”的表面,浮光掠影、走马观花,必然收效甚微。

PING

以班主任培训为例,培训内容往往聚焦于“爱心”“细心”“恒心”等品质。这些品质固然是班主任工作的基石,是教育者永不褪色的情怀,然而,在当今复杂的教育生态下,仅靠情怀已难以应对日常工作中纷至沓来的现实挑战。

如果培训组织者能真正深入班主任工作一线,弄清他们每天需要在多少个系统间来回切换、填写多少张表格、应对多少项行政事务,进而量身定制提升信息素养与办公效率的实用培训,这份体贴就是给他们最实在的“爱心”,这份对细节的较真就是最精准的“细心”;而当工作效率切实提升时,班主任就能在满满的成就感中迸发出更多“恒心”,从而更加坚定地守护在育人第一线。

赵占云

本学期我校一部分教师填报的在职培训被退回,原因为本期未开设体育、音乐、美术等学科的专项培训。因此,这些学科的教师集中报名了综合类培训项目,导致人数远超预期。最终,培训部门只能通过随机筛选的方式剔除部分教师。

这种情况并非首次出现,反映出当前教师培训机制中,教师的培训选择完全依赖于上级培训部门开设的课程,缺乏自主性和灵活性。

许多学科教师由于课程设置不匹配、时间安排冲突或其他实际原因,无法选择自己真正感兴趣或有需求的培训内容。

因此,我认为,教师集中培训应更加注重教师的专业发展和个体兴趣,提前在基层开展调研摸底,了解大多数教师的真实需求,据此科学设置培训项目。

唯有如此,培训才能真正贴近教师实际,实现精准赋能。

教师话坊

中国教育期刊优秀作品评选金奖栏目

下期话题:家务劳动教育,是学校的事,还是家长的事?



背诵搭子

□磐安县新渥街道新渥小学 陈宇菊

乡村缺少英语交际氛围,如果口语交流只限于课堂,对于乡村学生的英语学习来说是远远不够的。

“读书百遍,其义自见。”乡村学校只能通过强化基础的文本背诵来训练学生的英语口语。

起初我在班里设置四人小组,组长到教师处背诵,组员到组长处背诵,教师再随机抽查。

至上学期的4月底,梯度背诵逐渐显现问题:五年级下册的课文有一定的难度,组长常常由于自己没有完成背诵,而拒绝听辨别人的背诵,导致部分学生的背诵进度与教学进度不同步。

有实力听背的组长太少了,很多学生不想到组长那里背。

“你想到谁那里背诵?”我做了一个小问卷。

学生选的一般是特别要好的小伙伴,或者是成绩差不多的同学,只有少部分学生依然选择到组长或教师那里背。

我对学生们说:“平时我们有饭搭子、玩搭子,现在每个人找一个背诵搭子。他可以是你的好朋友,也可以是背诵进度或习惯和你差不多的同学。他会在课外主动找到你,背诵或耐心听你背诵。大家精诚合作,共同进步。”

学生们马上离开座位,在班级内自由找人结对。

我打印了一份新的背诵记录名单,上面有背诵者的姓名、背诵的页码,新增的一项是“签背者”,即背诵搭子。

“我有一个背诵搭子。”同质产生良好效果,让学生觉得轻松和便捷,大部分学生的背诵进度在慢慢提升。

英语水平较好的学生组合更是寸步不让,追求遥遥领先,常问我:“老师,我们可以先背新课吗?”

复习开始了,我启动了进阶版背诵任务——整册课本背诵挑战。凡是在三周内完成背诵的学生,都有机会参加摸奖活动。结果一周内每个班都有七八组搭子完成背诵,并且不断有学生跑来悄悄告诉我:“老师,我和搭子也快要背完了。”

只是换了一个听背的对象,就改变了英语学习的氛围,取得了我之前预料不到的效果,这使我深刻认识到了激活学生主观能动性的重要性。



第434招



教无定法

什么样的男孩最帅

□浙江省级机关府苑幼儿园 陆君

小画是班里的大哥哥,然而大哥哥最近也有自己的“小烦恼”。近期,小画妈妈忙于工作,每日早出晚归,连续几周都未能带孩子去理发。

小画原本整齐的短发逐渐变长,盖住了耳朵,细碎的刘海常挡住视线,时不时要伸手拨一拨。

午睡起床后,头顶的发丝更像是像小刺猬身上的刺一般根根翘起。尽管小画试图用手压平,可头发不听话,又重新翘起来。

这时的小画,会躲避同伴好奇的目光,显得很局促。

有一次午睡起床,我在给女孩们扎辫子,看到小画顶着一撮翘起的头发从我身边跑过。我笑着招呼:“小画,过来让我梳理整齐,这样更帅气。”

小画停下了脚步,双手紧紧攥住衣角,声音发颤:“我不要。”

我以为他没听清,拿起梳子走近:“就梳一下,很快的。”

小画后退两步,脸涨得通红:“我是男孩,不要梳头。”顿时眼眶泛红,转身跑回座位。

我意识到坚持下去可能会伤害小画,便轻声说:“不想梳就不梳啦,没关系的。”

教师节那天,我教过的毕业生来看望我。其中有一个叫小六的男生,留着一头长发,头顶扎着个性十足的辫子,自信阳光,瞬间吸引了全班的目光。

我邀请小六走进班级,和弟弟妹妹们分享小学生活。小六绘声绘

色地讲述着,还大方地展示了自己的绘画作品。

小画站在人群中,瞪大眼睛,反复打量着小六的发型,眼神中满是惊讶与好奇。

分享结束后,幼儿们纷纷举手提问。小画犹豫许久,终于鼓起勇气举手:“小六哥哥,小学男生可以留辫子吗?”

小六笑着回答:“当然可以。我从幼儿园就开始留了,爸爸会定期带我修剪,同学们都觉得超酷的。”听到这个回答,小画若有所思地点点头。

小六走后,我组织大家围坐在一起,开展一场关于男生形象的讨论——“什么样的男孩最帅”。

婷婷:“电视里的明星很帅,他们长得好看,还穿着漂亮的衣服。”

粘粘:“像小六哥哥这样,就很个性,蛮帅的。”

我问:“有长长的头发,但是不整理发型,还帅吗?”

小花:“不帅。我爸爸也是长头发,他经常洗头、梳理,干干净净的。”

我又问:“男生穿得好看、发型好看,就一定帅吗?”

彤彤:“不是的,我觉得除了长得好看,经常帮助别人的男生才帅。”

乐乐:“小宇天天穿有超级英雄图案的衣服,可他总抢别人的画笔,大家都不想和他玩。”

粘粘:“我昨天忘带玩具了,小画把自己的玩具分享给我,我觉得他很帅。”

我说:“帅男生的形象可以有多种多样。不管是短发还是长发,只要我们经常整理,充满自信,并且像小

画一样有一颗愿意帮助别人的善良的心,就是最帅的。”

大家纷纷点头,小画也不好意思地笑了。

阳光透过窗户,幼儿们午睡陆续醒来。我如往常一样给女孩们梳头。不经意间,我瞥见小画默默地走向形象管理角。那是幼儿们共同布置的小天地,摆放着各类梳理工具。

他坐在椅子上,专注地盯着镜子里的自己,歪着头,抿着小嘴,学着我的样子,轻轻梳理起自己的头发。

不少幼儿好奇地围过去,小画不再像之前那样慌张躲闪,反而挺直小身板,笑着向小伙伴们展示自己的成果:“看,我自己整理的发型,是不是超帅?”

别看幼儿年纪小,却常常被各种刻板印象束缚住观念,比如“男孩不梳头”或“女孩才留辫子”。作为教师,我们要做的不是用统一的标准去“修剪”幼儿,而是引导帮助幼儿拓宽审美边界。

当我们借助开放对话激发思辨,依托榜样力量传递多元审美时,幼儿们便能在探索中打破标签桎梏,自主探索美的真谛。就像小画主动走向形象管理角,认真梳理自己的头发。这一行为标志着他真正接纳“帅”的观念,并将其转化为自我表达的方式。面对同伴的围观,他不再躲闪,而是自信展示转型后的成果。

这一过程让我深刻感受到:只有在开放包容的环境中,幼儿才能获得自主探索与表达的机会,才能获得外在的引导内化为自我认同,最终生长出独特而坚定的审美自信。