

## 为每个学生搭建人生大戏的舞台

□平湖市实验小学 蔡美亚

“我没戏了”是小孙的口头禅。语文课回答问题、音乐课随机抽唱、体育课跳绳考核,甚至只是值日中简单的拖地、擦桌子,小孙总是用这句“我没戏了”先给自己下定论。

“我太笨,什么都做不好。”

“我不行的,肯定会被笑话的。”

“我就是个废物。”

“我没戏了。”

……

小孙的声音闷闷的,充满绝望。每次我找到他时,这个圆圆胖胖的小男生,总是在座位上把头深深地埋在臂弯里。

我心里很不是滋味,一心想知道他的“没戏”从何而来。

等我了解了小孙的家庭情况,才知道,原来小孙有个学霸哥哥,已经考上重点大学。父母总是拿他和哥哥比。“哥哥从小就懂事,学习成绩一直很好。小孙怎么就不行呢?”妈妈无奈地说。

在父母的高期待下,小孙只能选择彻底的自我否定。我暗自下定决心,一定要帮小孙找回自信。

春天来了,我在教室里摆了盆绿植,希望能给学生们一个愉快的学习环境。一天早晨,我惊喜地发现植物架上多了几个漂亮的小泥塑。

“这几个‘小可爱’是谁放在这里的呀?”我在班上问道。

没人回答,但我注意到小孙的耳朵红了,歪着头瞥了我好几眼。

下课后,我把小孙叫到办公室。

“小孙,是你做的泥人吗?”

小孙缩着肩膀,犹豫了一下,点点头。

“太棒了。你有一手绝活啊。”我由衷地赞叹道。

“真的吗?”

“当然了。你看,这只小兔子多可爱,那只小猫多传神。你真有天赋。”

小孙的眼睛亮了起来。

可是小孙的压力随之而来,每天早上,学生们都期待看到新的泥塑作品。有时小孙上课也在偷偷捏泥巴,被教师发现后,他就躲进厕所捏。

由于学校禁止学生带学习用品以外的物品,小孙的黏土被教务处没收了,他就把纸巾捣成纸浆继续捏。

我意识到,是时候让小孙的才能服务于更大的事业了。

正巧,学校的晚托兴趣课程就要开班了,我们班开展的是名著阅读项目化活动,设置了故事组、绘画组、宣传组等活动小组。我找到小孙,耐心地开导他:“你的作品之所以珍贵,不仅因为它们美,更因为它们能带给人快乐。你来担任文创组‘小导师’,可以吗?”

小孙缩着的肩膀渐渐舒展开来,眼神中多了一丝光彩。

项目化活动中,我把“天津泥人张”推荐给小孙。假期里,小孙的父母带他去了天津,参观了泥人张美术馆。

“我要成为‘泥人孙’。嘻嘻。”小孙找到了方向,在钻研中慢慢成长。

张飞、关羽、诸葛亮……一个个栩栩如生的小泥人点缀了窗台,窗台也成了小孙的戏台。

有一天,一个精美的泥塑作品不小心被弄坏了。

“他们肯定是故意的。”小孙气得满脸通红,下了课也不愿意走出教室。

眼见小孙的肩膀又要缩起来了,我赶紧把自己手机里的照片一张张给他看:“你瞧,同学们都在驻足观赏呢。”

当看到晚托班上同学们认真向他学习捏泥人的样子,他的眼睛又亮了起来。那个总是说“我没戏了”的小

孙,慢慢地抬起了头,挺直了背。

每个学生都有自己的闪光点,却常常被我们忽视。有所热爱的全面发展,才能点燃学生心灵深处的自信,上演属于他们自己的精彩人生大戏。

可是,班里出现了不一样的声音。

“老师对小孙太偏心了。”

“是的,机会都给他了。”

……

学生们说得对,不能让小孙独享这特别的爱。我意识到,班里还有很多像小孙一样的学生。

“同学们,我们来办一个拿手好戏展示会吧!”我在班会上提议。

学生们兴奋地讨论着,但也有一些学生显得有些忧虑:“老师,我好像没有什么特长。”

“别担心,每个人都有自己的特长,让我们一起来发现吧。”我鼓励道。

于是,教室变成了一个乐园。学生们有的展示书法,有的表演魔术,有的讲述科普小知识……我们在教室一角开辟了“满庭芳点赞墙”,记录每个

人的闪光点。

在这个过程中,每个人的作品都得到了认可;我惊喜地发现,那些平时不太起眼的学生也都找到了自己的“好戏”。

期末写评语,我把每个学生的拿手好戏编成一段打油诗。在小孙的评语栏中,我写道:

“小小泥人在手中,创意无限展才能。从此不再说没戏,舞台处处显身手。”

12岁集体生日会上,小孙昂首挺胸站在讲台上演讲,声音洪亮:“3年前,我觉得自己没有任何长处,总说‘我没戏了’。是老师和同学帮助我发现了我的拿手好戏,让我明白每个人都有属于自己的舞台。童年的舞台上,我们都是主角。”

这就是我所期待的教育最美的样子:每个学生都能展现自己,发挥特长,在最擅长的领域自由地成长,班级呈现“百花齐放”的教育生态。

## ●点评:

本案例以“戏”为线索,生动呈现了小孙从“我没戏了”到“我有好戏”的转变过程,深刻揭示了班主任帮助学生突破自我、重拾信心的方法系统。小孙的退缩、自贬源于家庭的高压,班主任通过观察、倾听和引导,敏锐捕捉到他的泥塑天赋,以文创组“小导师”的角色重塑他的自我认同,让他在班级展示会等舞台中找到价值感,最终实现从“蒙尘”到“发光”的转变。这一过程不仅体现了多元智能理论“每个学生都有闪光点”的核心思想,也展现了罗森塔尔效应中期待的力量。更难能可贵的是,班主任并未止步于个体改变,而是将教育影响扩展至全班,让每个学生都能在集体中找到自己的“戏”,形成“群星闪耀”的景象。正如马卡连柯所说:“培养人,就是培养他对前途的希望。”

(点评者:杭州师范大学 周俊)



□桐乡市振兴西路小学 盛晓丽

8年前毕业的学生小钱突然给我留言,令我颇感意外。翻看上次的聊天记录,已是3年之前。

我脑海中浮现出那个文静白皙的小男孩,他总是安静地坐着。师生相处4年间,从未见他在课堂上举手发言,甚至不记得他是否曾叫过我一声“老师”。

如此内向的学生,今天竟约了同学要来看我?

没过多久,两个身影便出现在校门口,我老远就认出了他们。时隔多年,小钱的变化不大,皮肤还是那么白,脸庞稍微“等比例放大”。不同的是,脸上洋溢着我没见过的灿烂笑容,像一棵秋天的向日葵。

一见面他便兴致勃勃地回忆小学时的趣事,并关心地问我班里其他学生的近况、我的近况,以及我现在任教的学生……

此刻站在我面前的学生,早已不见当年腼腆内向的半点影子,完全是判若两人的一个阳光自信的帅气男孩。

是什么力量让小钱发生了如此巨大的变化?我的好奇心被激发出来。

小钱告诉我,小学毕业后,他回到老家衢州上初中。

由于老家教材难度相对较低,不少内容他在小学已经学过,因此在教师眼里,他算是个比较优秀的学生。

教师发现这么优秀的学生竟如此内向,深感惋惜,便一个劲地鼓励他勇于表达。

在教师持续的关爱下,小钱逐渐发生了转变。如今他认识的朋友,没有一个相信小学时的他是个一言不发的“闷罐子”。

高职“3+2”毕业后,小钱入职一家私企,成为一名都市白领;同时,他利用业余时间考取了调饮师国家职业技能等级证书。看来,他对未来有清晰的规划。

这个学生是幸运的,在初中遇到了一位好老师。

作为他的小学老师,我尚感庆幸,自己至少没有嫌弃过他,还在他的认可范围内。

然而,我的内心却充满羞愧:别的教师刚接触就发现了他的优点,及时给予鼓励并改变了他;而我,整整4年,忽视了他的存在,还给他贴上了“内向”的标签,让他一直禁锢在思想枷锁里。

他的转变,对于我这个从教近30年的老教师来说,是一次深刻的教育。

首先,内向不是一种缺陷,而是一种性格类型,表现为谨言慎行。

人的每一种特质都蕴含着独特的潜能。对于性格内向的学生,需要的不是被强行改造,而是在被理解和接纳的基础上,获得符合其特质的鼓励与支持。

其次,“静待花开”并非消极等待,而是积极地发现与培育。

“静待”是摒除急躁,拒绝标签,日复一日用专业与爱意去参与那沉默的生长;“发现”有大有小,却非易事,它要求教育者具备敏锐的观察力,能穿透表象看见内在;而“培育”则是核心行动,如养花般,找到适宜的土壤、温度和湿度,精心调节阳光、水分、养料,以符合生长规律的方式呵护生命。

最后,小钱的成长变化让我深刻体会到教育影响的深远性。

一种教育行为看似在一个学生身上没有作用,但这绝不意味着未来不会“开花结果”。

在教学生涯中,教师一定会遇见这样或那样的学生,他们可能暂时跟不上节奏,暂时不具有大人希望他们具有的特质。我们需要发现他们身上未被看见的潜能,让他们的生命旅程因这份温暖而更加美好。

教师绝不是学生命运的掌控者,而是学生漫长人生旅程中某一阶段的陪伴者和引导者。因此,教师需要保持谦卑,为学生提供方沃土、一个可以自由呼吸与探索的空间。

抬眼间,我瞥见电脑桌面上的班级合影,那一张张稚气可爱的笑脸,现在我的班里分明也有几个像当年小钱一样的学生,甚至比那时更显拘谨。

罗丹曾说:“世界上并不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”但此刻,我不再只看见他们的“安静”,还能看见每个学生心中那束等待被点亮的光芒。

于我而言,教育不必追求惊天动地的成就,只需做好这件该做的小事。

## 用专业与爱意去参与那沉默的生长

## 两根竹竿快乐无边

课间时分,遂昌县石练镇中心小学的操场上热闹非凡,学生们成群结队地参加采柿子、抄杠、摇锅、问凳、赶猪等项目的锻炼。今年春季以来,该校将畲族传统体育项目融入课间活动,让课间15分钟变成学生们的欢乐时光。图为学生们两人一组玩抄杠项目。

(本报通讯员 叶艳景 摄)

## 教师节最美的礼物

□湖州市织里镇轧村小学 费凤飞

伴随着学生们的贺卡和祝福,我感到教师节脚步走近了。

课余,打开手机,我看到熙熙妈妈发来的一条微信,那是一张快递照片,还附有一句话:“祝老师教师节快乐。”

我有点手足无措:快递送礼的方式还真“新颖”。可能家长觉得,这种方式相对隐蔽,而且对方更容易收下,因为退回比较麻烦。

出于好奇心,我放大照片看快递单上的信息:品名为“农副产品”,寄出地址为“吉林省白山市”。难不成是人参?

正当我纳闷时,班主任和数学教师来找我,告诉我他们也收到了熙熙妈妈的微信,从快递盒的形状看,他们也估计里面是人参。

这么贵重?我们都认为这礼物肯定不能收,但如何得体地回复家长、退回礼物,则是我们感到头疼的事。

对于教师节家长送礼问题,教

育部曾出台《严禁教师违规收受学生及家长礼品礼金等行为的暂行规定》,我们学校也一再倡导清廉之风,打造暖心校园。虽然家长节日送礼的心意我们理解,但是中央八项规定精神我们必须落实。

熙熙是童装模特,接二连三地请假,家长也感到难为情。“也许是这个原因,他妈妈会送上这么贵重的礼,是想表达歉意和感谢吧。”数学教师杨老师分析道。

“我们不可以收,但冰冷地回绝,也会让家长伤心。”班主任史老师担心。

我说:“快递下午就到了,我们手写一封感谢信(附后),和礼物一起退回。你们觉得怎么样?”

“这主意不错,信里还可以建议家长要把握好孩子拍摄广告和学习的平衡点。”史老师补充道。

下午,3个又轻又长的泡沫盒子如约送到学校传达室;“叮咚”,熙熙妈妈的微信也到了:“费老师,我今天有事,想早点接孩子回去。”

我马上打电话通知杨老师和史老师——时机来了。

我去班级,让熙熙整理好书包,带着他直奔传达室,两位教师已在那里等我了。

史老师灵机一动:为了避免待会儿尴尬,趁熙熙妈妈还没来,我们不如全身而退。

于是,她对熙熙说:“熙熙,这是你妈妈的东西,待会儿请你交给妈妈;这里还有老师们写给你妈妈的一封信,也请你转交给妈妈。可以吗?完成这两项任务就是你给老师们最好的教师节礼物。”

“保证完成。祝老师们节日快乐。”熙熙响亮地说道。

后来,保安打电话来告诉我,熙熙带着东西上车了,我们仁终于长长地松了口气,相互问候教师节快乐。

晚上,我们都收到了来自熙熙的微信语音,那甜甜稚嫩的声音:“谢谢老师们这么爱我,教师节快乐!”

看来,学生出色地完成了任务。我们也收到了教师节最美的礼物。

