

公开课评课学生不能缺席

□宁波高新区实验学校 陆青春

教研公开课结束后,按常规会进入评课环节。这个环节通常是没有学生在场的。可是似乎从来没有人想过:这种状况是否正常?

评课的根本目的是发现一堂课的亮点与不足,进而提出改进的建议。评课的依据有很多:教材逻辑、课标要求、教学理论……但除了这些,学生的实际学习效果反馈同样不可或缺,这是评课中最直接、最生动的实证材料。

教师的课堂教学效果如何,最终要看学生学得怎么样。

我们都会说:学生是教学的主体,是教学活动的直接参与者。那么,学生必然会对教师的教学有最直接的感受和看法。这些感受和看法教师不需要知道吗?

没有学生参与评课,教师就无法全面客观地了解学生的实际需求和体验,不利于信息的搜集,也就丧失了改进的机会。

鞋子合不合脚,只有穿鞋的人最有发言权。一堂课好不好,学生感受最深,当然也最有发言权。

虽然学生对一堂课的评价不一定准确,但也许能给教师从不同角度和立场带来新的观点,这对促进教学其实有着十分重要的意义。

我校推行学生评课机制已有4年。四年级以上学生已经具备一定的思考和表达能力,因此完全有资格成为教师研修活动的嘉宾。

为确保学生顺利参与评课,我们采

取了以下行动策略。

一是系统培训。在评课时常常会看到学生,或不着边际地乱说一气,或只言片语不中要害,或支支吾吾不知所云……这说明,学生的评课能力不是与生俱来的,需要教师的指导。

为让学生尽快进入状态,教研组开发了学生评教调查表,包含“教师走动路线”“多媒体使用时长”等具体观察维度,指导学生观察员如何听课、如何记录教师提问类型和学生反应频次等可量化指标,提供“我发现……”“我建议……”“先肯定优点,再提建议”等标准化表达框架。

二是课后访谈。公开课结束之后,授课教师或评课人员随机对学生进行现场采访。访谈问题的设计至关重要,既要围绕教学目标来设计问题,又要避免问题过于繁杂给学生带来负担。

为了确保问题简洁高效,我们设计了一些开放或半开放的话题,比如:“你喜欢刚才这节课吗?说说理由。”“这节课的哪个地方给你留下深刻的印象?”“你认为教师今天最想让你学会什么?”“哪个活动让你觉得时间过得特别快或慢?”“如果重上这节课,你希望增加什么环节?”……

三是师生座谈。这是最为常见的方式。和课后访谈一样,也采用随机原则邀请学生参与,因为既不可能让所有学生都参加,又要照顾各个层次学生的意见。在座谈中,教师与学生平等地对话,是尊重学生、以生为本的具体体现,有利于了解学生的学习习惯和兴趣,进而调整教学策略和方式。

四是问卷调查。课后向学生发放学生评教问卷,可以避免当面谈谈的心理压力,让学生有足够的时间思考,更真实地反映学生对一节课的感受和看法。教师精心设计一些学生容易判别和回答的问题,让学生全面、细致地评价一节课的各个方面,尤其是通过本节课学到了什么、是否感兴趣、互动性如何等。

为使评课富有导向性、科学性、整体性和可行性,我们制定了课堂观察量表,按上、中、下三个等级进行粗略划分,采用简单文字描述或特例说明的方式呈现,便于学生把握每项指标的评估要求。

同时,我们还充分利用电子问卷或在线调查工具来收集学生的反馈意见;利用语音识别或视频分析技术来对学生的访谈内容进行自动化分析,为学生评课提供更丰富、更深入的数据支持。

为让学生大胆和充分表达,教师要善于诱导和赏识,采取友善的态度、鼓励的语言引导学生学会评价他人——多发现闪光点,真诚地赞美教师,给教师送去快乐、信心和干劲。

有一次六年级语文公开课评课时,一个学生朴实地评价道:“老师喜欢用小组讨论引导我们回答问题,这很好,我们喜欢。但我们感觉回答问题的始终是一部分学生,更多的学生只是听众或者观众。希望老师以后在分配任务时,将任务明确分派到每个人身上,让所有学生都有参与、锻炼的机会。”

学生的评价给执教者和现场听课教师留下了深刻的印象,引发了深刻的思考。

学生参与评课带来了显著变化。

从教师层面来看:师生的角色互换,为教学管理工作增添了活力,提供了新的视角和新的课题。不少教师纷纷走到学生中去,主动了解学生对自己教学的意见,正视自己的不足,变教师中心为学生中心;由重教法转变为重学法,在备、讲、批、辅上下功夫,从职业道德和业务素质诸方面严格要求自己,努力赢得学生的好评。

从学生层面来看:学生以主人翁的姿态对教师工作“评头论足”,不掩饰自己的要求和愿望,学习主体意识增强,批判性思维能力提升,课堂参与度显著提高。

从教研层面来看:教研活动更加生动多元,形成了良性的教学改进循环,促进了校本教研文化建设。

教学是一个复杂的过程,涉及多个方面和多个参与者。学生是最重要的教学参与者,他们的参与和反馈可以从不同角度衡量教师的教学,帮助其优化改进,促进其提升教学质量。

我认为,成立以学生为主体的观课评课体系,或将成为课程改革和教学发展的必然趋势。

静若夏柳 1

暑期期间,我组织开展了本地的中小学教师人工智能素养专项网络研修工作。本次培训要求每位教师完成不少于120分钟的学习时长方可合格。大多数教师在培训中流于形式,仅以“完成任务”为目标,很少有人真正静下心来深入学习。

我觉得,这并非培训内容本身的问题;恰恰相反,如果教师能够有心观看和思考这些课程,定会受益匪浅。

因此,我认为接下来的集中培训应充分借鉴此次暑期研修的经验,选取其中教学应用性强、实践价值高的部分内容,提前准备好相关软件和教学环境(机房),通过“理论讲解+动手操作”的方式,让教师在实践中学会一些人工智能工具的使用方法,并能在之后的教学工作中应用起来。

吴笔建

学习是教师内在的自觉行为,只要内驱力尚存,培训就一定会有收获。

以今年暑期开展的中小学教师人工智能素养专项网络研修为例,培训内容相当丰富,我根据个人兴趣选择了相关章节进行学习,觉得收获挺大。正所谓“教学相长,学无止境”,人工智能作为当前教育领域的热点,为师者非常有必要主动了解并掌握相关知识与技能,以更好地服务教育教学工作。

当然,众口难调,每位教师的专业背景、发展需求和学习目标各不相同。对于面向全体教师的通识类培训而言,要满足所有人的需求难度较大。若想提升培训实效,不妨进一步拓展培训内容的广度与深度,设置更多模块化、可选择的学习路径,让教师能够各取所需,实现培训效益的最大化。

吕玲飞

暑期培训如何才能更有效?回顾今年暑假,我为自己安排了多项培训:一个90学时的人工智能赋能语文教学课程,一个为期4天的心理健康教育导师培训,一个学校组织的网络普法与安全培训,还有一个浙江师范大学举办的儿童文学讲习会。

总体来看,想学的很多,消化能力却有限。这让我意识到,当前更需要提升的或许不是学习的数量,而是取舍的能力——哪些是专业发展中的“必做动作”,哪些属于拓展性内容,可以视情况延后或选择性参与?教师更应具备科学规划、合理筛选的能力。

徐如松

首先,教师应摆正心态。参加集中培训是促进专业发展的必然要求,也是提升教育教学能力的重要途径。

从组织方的角度来看,每一次集中培训都经过精心策划,课程内容系统丰富,犹如精心准备的一桌“思想盛宴”。

其次,教师应在培训前主动介入,围绕培训主题进行预习和思考,梳理自身在教学实践中存在的困惑与专业发展中的期待,做到有的放矢。

最后,教师应主动与专家互动交流。这种双向对话不仅有助于深化理解,往往还能获得课堂之外的资源、信息和效果。

赵占云

教师的集中培训应突出对教育教学工作的适用性。以今年秋季新教材投入使用为例,教师迫切需要深入解读教材内容,以及专家的专业引领,才能在开学后从容应对,避免手忙脚乱。

培训内容的设计不能“眉毛胡子一把抓”,而应依据不同学科的特点精准施策。

音乐、美术、科学等学科由于教师人数相对较少,单独组织培训成本高,建议实施跨区域联合培训或依托网络平台开展区域协同培训,实现资源共享,使培训的效率和覆盖面最大化。

此外,各类教师培训应减少空泛的理论性讲述,增加更多实操性内容。唯有让教师能够将培训的内容应用于实际教学,才能避免陷入简单的“赚学分”和“攒学时”。

教师论坛

中国教育期刊优秀作品评选金奖栏目

此话题可继续探讨——



能量储蓄罐

□湖州市吴兴区城南实验学校 吕玉华

人的成长就像是一趟长途旅行,一路翻山越岭、跋山涉水,需要战胜大大小小的困难。在这个过程中,我们需要不断给自己补充能量。

因此,我们不妨随身携带一个能量储蓄罐,把自己身边的小小能量收集起来,积少成多,积攒成一股强大的力量,在遇到困难和困境时备用。

教师需要教会学生准备能量储蓄罐。校园生活的每一天,时时刻刻都有新知和成长,有热爱和快乐,还有探索 and 发现,这些都值得被记录下来。不妨让学生将它们用笔认真写在小卡片上,投进能量罐。课间休息时、自习课上、放学回家后、节假日期间……尽可能利用碎片时间来做,从而养成时时留意、常常记录的好习惯。

生活太忙乱,如果不及整理和收纳,这些能量会在无形中随着时间消散。因此,一路前行,一路收拾,不断充盈,将它装在心里,带在身上。

储蓄罐里的能量是什么呢?

首先是爱。每个人都有自己热爱的人和物,有自己乐于去做的事情,有开心愉快的经历,也有被他人关爱的感动。有一个学生喜欢乒乓球运动员樊振东,就把他的名言写在一张小卡片上,将卡片装进罐子里。

其次是自我价值。每当被肯定、被表扬,自我价值被证明时,我们会感到无比自豪。在学校社团参加活动学到新技能,得到兴趣和能力的提升,这些小小的成功瞬间可以不断提升学生自我效能感。

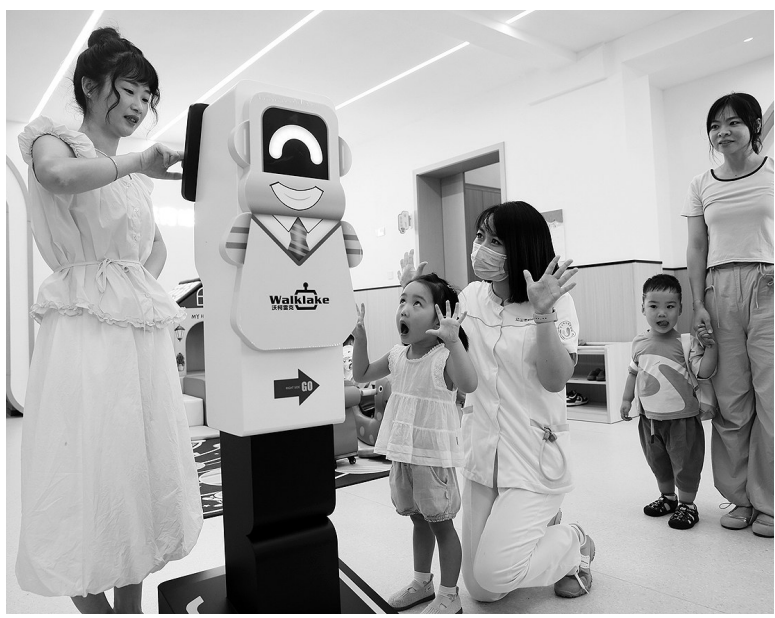
再次是觉悟认知。成长路上磕磕绊绊,犯一些错误是在所难免的,这些经历都是财富。经历之后产生新的认知,是对自己原有认知的提升,也是促使自我成长的新力量。比如,有学生写道,自己赛前轻敌,不加训练而惨败;还有学生写道,三天两头翻出土来看种子有没有发芽,结果导致幼苗夭折。他们因此认识到做事需要尊重规律、耐心等待,如果今后再一次陷入迷茫就能有所助益。

最后是美好期待。它像人生路上的一束光,远远地照着,召唤着我们前行。比如,有学生期待自己成为作家,有很多的读者。他因此不断努力,增加学识,培养洞察力和表达能力。当我们踟蹰不前的时候,可以用它照亮前行的方向。

能量储蓄罐是我们前行路上的补给,辛苦奔波的我们可以随时取用。当需要补给能量的时候,我们打开能量储蓄罐,拿出其中的卡片来读一读,回顾一下当时的情景,可以让能量瞬间填满自己的身心,迈起步子不慌不忙、从容。



第433招



教无定法

能量满满地走进新学期

□杭州市笕弘实验学校 马立英

“马老师,这学期我们班教室怎么设计呀?”

“搭档,我们班今年学生的评价榜单是不是要换换?”

“作业本用大的还是小的?”

……

小伙伴们在手机里给我留言,迫不及待要开始新一轮的教育教学工作,迫使我也开始认真思考。新学期,教师总会忘记上学期的疲惫,能量满满地返回讲台,周身散发着三种能量:快乐心、创意心、挑战心。

快乐心是教师的本质基因,每个教师都曾是学生,和学生一起度过每一天,世界都变得简单纯粹,创意心是教师才能的体现,各种策划、设计与布置,都离不开巧手与巧思。挑战心是教师的职业“野心”,谁不希望自己的学生成绩进步、班级比赛拿奖呢?

一、呈现新教室心意

教室是学生在校停留时间最长的空间。新学期的教室布置不应只是简单地更换面貌,而应是教师用智慧与双手精心打造的“成长容器”。

我路过二(4)班时,被门口的“时光邮箱”吸引,那是班主任用旧纸箱改造的。学生可以把想对教师说的话、对自己新学期的期待等写在纸条上,塞进“时光邮箱”;每周五的班会课上,教师会随机抽取几封来念。“时光邮箱”让原本拘谨的学生敞开心扉,成为班级里最温暖的秘密装置。

新教室布置,把“学生参与”放在首位。

暑假前,我们发起“教室设计师”征集令,让学生用画笔或文字描绘“我心中的教室”。收到的作品里,有学生希望在窗边种满多肉植物,说“看着它们长大,就像我们慢慢长高”;有学生提议设置“错题医院”,把容易出错的题目贴在墙上,大家一起“治病”;还有学生建议,不开心时可以画一张哭着的脸,放进讲台上的“情绪小怪兽”收纳盒,让教师悄悄找他聊天……开学前一周,我们把这些想法一一落地。

二、展示新学期创意

新学期的仪式感,往往始于一个特别的开场——给每个学生发颗“时间胶囊”,即一个透明的瓶子,里面装着一张新学期计划表和一粒种子。“这颗种子会陪着你们长大,等明年我们一起看看它开什么花,再看看你们的计划实现了多少。”

学生的创意点子花样翻新。设计“新学期盲盒”,每个盒子里装着不同的“任务卡”:有的写着“帮同学解答一道题”,有的是“给教师提一个建议”,还有的是“为班级做一件好事”……抽到盲盒后,要在开学第一周完成任务,再把体验写成小日记贴在“成长树”上。

连最平常的作业,也能玩出新花样:把数学计算题变成“闯关游戏”,每完成一页作业就能获得一枚“勋章”,集满10枚可以换一次“免做家庭作业”的机会;让学生给语文课本里的人物设计“朋友圈”,用幽默的语言还原故事情节;组织英语单词接龙比赛,将学生分成小组,在黑板上你一笔我一画地写单词。这些创意就像调味剂让学习变得有滋有味。

三、宣扬新身份立意

新学期对每个学生来说,都是一次身份升级。班主任的用心,就在于帮学生找到新身份的意义,让他们明白长大意味着什么。

对一年级新生,教师们的“身份引导”藏在每一个细节里。开学第一天,不急着讲纪律,而是带着学生读手册,教他们怎么整理书包、怎么举手发言、怎么和同学打招呼……

对中年级学生,教师们更注重责任担当教育。发起“带弟弟妹妹”活动,请每个学生负责迎接一名一年级新生,帮他们找教室、认厕所、记课程表。这种从“被照顾”到“照顾别人”的转变,让学生体会到成长的分量。

对即将毕业的学生,“身份立意”则带着更多的期许与不舍。给每个学生发张“毕业心愿卡”,让他们写下自己想小学最后一年完成的事:“想和全班同学去郊游”“想给教师写封信”“想考一次全班第一”……教师把这些心愿卡贴在“时光墙”上,说“我们一起努力,让每个心愿都开花”。

当然,教师自身的新身份也值得琢磨。如果你是新教师,不要一上来就介绍自己的教学经验,可在班会课上和学生们玩“我画你猜”:画一只爱笑的猫,说“我希望像猫一样温柔,但也会像猫一样敏锐地发现你们的小情绪”;画一本翻开的书,说“我不仅是老师,也是你们的朋友,我们一起读书学习”。这种亲切的自我定位,会让学生很快接纳你。

新学期的教室里,藏着的不仅是崭新的课本和明亮的灯光,是那些平凡生活中的小美好,更是教师对教育的一份热爱、对学生的一份真心。期待和学生一起能量满满地走进新学期。