

思政引领

●嘉兴职业技术学院创新推出“一条小船”大中小学思政课一体化教学模式,通过跨学段联动、红色研学与实践融合,推动红船精神进课堂、进心灵。

“一条小船”大中小学思政课一体化教学实践探究

□嘉兴职业技术学院 顾玲妹

在红船精神提出20年之际,如何让红船精神在各个学段得以有效传承并发扬光大,已成为新时代大中小学思政课一体化建设的一项重要课题。嘉兴职业技术学院马克思主义学院的思政教育工作者身处党的诞生地、红船之畔,充分运用本地红色资源,组织开展了“真理的味道”之“一条小船”红色研学、集体备课及课程展示等活动,推动红船精神融入育人全过程,为培养具有红船精神特质的时代新人探索出一条具有实践意义的思政教育新路径。

一、跨域协同,构建育人共同体

学院组建了一支以教授、教研室主任为核心,由小学、初中、高中(中职)各学段思政骨干教师、教研员及红色讲解员等共同构成的“红船在我心中”思政课一体化育人共同体;建立并实施“红色文化共学”“校际一体化共研”“校际一体化共训”的“三共机制”,达成团队协作有力、机制运行高效、教师能力过硬的红色师资生态。该团队入选浙江省首批大中小学思政课教师一体化示范团队名单。

二、双线融合,实现知情意行统一

团队以“一条小船诞生一个大党”为明线,以“传承红船精神,坚定理想信念”为暗线,构建了逻辑主线,系统规划各学段的教学重点:小学阶段注重情感启蒙,通过故事、名片制作等形式让学生感知红船精神;初中阶段引导学生探究“理想信念是什么”;高中学段以“探寻革命初心,

树立青春志向”为主题,阐述“没有共产党就没有新中国”的历史结论,坚定青年学生的理想信念;中职学段以“感悟初心力量,绽放信仰光芒”为主题,达成政治认同的核心素养目标,侧重介绍为什么要坚定理想信念;高职阶段则鼓励学生将红船精神转化为实际行动,引导学生从党的诞生这一历史情境中感悟红船精神,切实达成知情意行的统一。

三、精准施策,契合学段认知特征

团队基于不同学段学生在认知方式、思想动态、价值取向等方面的特征,开展调研,并进行学情分析。小学生以形象思维为主,能理解简单的爱国故事,对“理想”的理解多与具体职业相关联,难以把握“信念”等抽象概念,倾向于参与式、体验式学习。初中生的思维能力正逐步从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡,在面对如何实现理想、坚定信念等问题时,认识不够明确。高中生已具备一定的思辨能力和理性分析能力,能够通过学习领会红船精神的内涵,但尚不能将红船精神内化为坚定信念。中职学生对中国共产党历史有所了解,但对知识点的理解比较零碎化,政治认知不够深入,缺乏理论与实践相结合的关联能力。高职学生在学习和践行红船精神时,往往缺乏主动性和持久性,在一定程度上存在知与行相脱节的现象。

四、多元教学,激活课堂生命力

为提高教学成效,团队教师有目的地组织学生开展红色研学活动。例如,在南湖革命纪念馆,师生一同参观了“救亡图存”“开天辟地”等展厅,共同学习并回顾

了中国共产党的辉煌发展历程。研学活动结束后,教师们收集学生在研学后产生的问题与困惑,根据各学段学生的学习情况,确定了各学段的教学实施策略。

在小学阶段的课堂教学中,着重强调参与式、体验式、情境式教学方法,在课堂上灵活运用影音、绘画等资源;在初中阶段,构建活动型课程,运用情景体验式教学模式,开展形式多样、丰富多彩的教学活动;在高中阶段,采用议题式教学方法,通过议题进行引入、引导与讨论;在中职阶段,开展项目化教学,将红船精神解析为“创新创业的原点精神”“职业坚守的信仰力量”“服务社会的价值追求”3个认知维度,通过子项目开展项目化教学活动;在高职阶段,结合职业教育的类型特点,构建“历史情境体验—职业场景渗透—实践行动内化”的教育闭环,邀请优秀毕业生、金牌讲解员等代表,以朋辈和导师现身说法的方式,围绕专业素养的培养与红色宣讲的使命感等话题开展成长故事分享活动,激励大学生勇担时代责任,传承红船精神。

同时,各学段还设计了“红船启航站”“红船宣讲员”等教学环节。教师运用递进式教学策略和精心规划的教学活动,构建出具有独特风格的课堂体系,达成了知识传授、情感共鸣与价值引领的有机统一。

“四个一”红色研学之“一条小船”大中小学思政课一体化教学展示活动在南湖革命纪念馆红船厅圆满举办,来自全国各地20所大中小学的思政课教师参加。5位来自不同学段的教师,以“弘扬红船精神、坚定理想信念”为主题进行教学分享。

学前园地

●在“音乐十分钟”活动中,采用时间、载体、情感三维融合策略,有助于系统化提升幼儿音乐素养。

“音乐十分钟”活动设计策略探析

□杭州市人民政府机关幼儿园 王瑾

音乐活动作为幼儿教育的重要组成部分,在培养幼儿音乐审美能力、传递情感、提升艺术素养等方面发挥着重要作用。然而,当下幼儿园音乐活动仍面临诸多现实问题,需要进行系统梳理与策略创新。

一、现状审视:幼儿园音乐活动的三重困境

(一)时间不足,素养提升受阻
依据笔者所在园的幼儿一日活动安排表可知,幼儿每日接触音乐的时间较为有限,具体表现为:各学段每周仅安排两次音乐游戏,总时长明显不足;虽在实际教学活动中增设与音乐活动有关的角色扮演及区域游戏,但仍难以满足每名幼儿对音乐的基本需求。幼儿一日活动安排表中与音乐相关的内容占比偏低,直接影响了幼儿音乐素养和综合能力的发展。

(二)素材单一,领域发展失衡
本园的项目活动已较为成熟,但音乐活动仍存在明显不足。在期末课程质量反馈中,部分教师提出与项目课程适配的音乐素材较少,现使用的部分教材存在音乐内容类型单一,与项目主题契合度不高等问题,导致幼儿在音乐领域与其他领域的活动未能实现均衡发展。

(三)情感忽视,美育功能弱化
《幼儿园教育指导纲要》强调,艺术是实施美育的主要途径,应充分发挥其情感教育功能,促进幼儿健全人格的形成。可见在艺术领域活动中,情感教育占据较为重要的地位。但在实际教学中,教师往往更为关注幼儿能否完整地演唱歌曲,而忽略了音乐的情感表达。

二、策略实践:“音乐十分钟”活动的三维融合

“音乐十分钟”活动并非严格意义上的十分钟,而是指持续时间较短、内容简洁、频次高且形式多样的音乐活动。本园经园内音乐专业教师团队筛选与审议,结合专业音乐教材、流行音

乐素材及项目课程内容,整理形成“音乐十分钟”活动资源包,分基础类和项目类两个类别,内容覆盖歌唱、律动、节奏和欣赏4种音乐教育主要活动类型,融合古典音乐、流行音乐及地方音乐元素,并根据曲目难易程度及项目内容按年龄段实施划分。

(一)时间维度:契合日常,弹性规划
良好的音乐素养需在日常点滴中积累。教师秉持“生活皆课程、生活即教育”的理念,将音乐活动融入幼儿日常生活,构建常态化学习模式,提高教学质量。根据幼儿一日生活分为晨间、中午、下午3个时段的实际情况,可结合各时段幼儿活动特点,以灵活且具有弹性的方式将相应音乐融入幼儿生活作息。例如,晨间广播播放清新欢快的乐曲,以调动幼儿入园的积极性;开展游戏前,播放有活力且律动感强的音乐,提升幼儿参与活动的积极性。

幼儿在园期间存在较多过渡环节,即碎片化时间。本园在这些碎片化时间里播放《安能》《天鹅》等旋律轻柔的音乐,在稳定幼儿情绪的同时丰富幼儿音乐体验。教师会针对幼儿在倾听音乐时提出的问题予以解答,并介绍乐曲名称、曲目背景等,以提升幼儿音乐素养。

(二)载体维度:巧用素材,多元整合
“音乐十分钟”活动资源包内涵盖了多种音乐素材。教师可以根据项目活动主题加入相应载体,让音乐活动更欢快有趣。同时,还可以根据项目活动主题从歌唱、节奏等角度去寻找相应音乐内容,让幼儿多维度感受音乐的魅力。

本园以往的“抱抱”项目活动会从3个方面来进行预设,在实施过程中通常以游戏“抱抱”导入并设置对话交流等环节,但在课时安排上存在领域失衡现象。教师运用资源包后,通过查找相关音乐,增加了音乐活动,推动了各领域均衡发展。

此外,本园将春节、元宵等传统佳节引入园内,举办新年歌咏会等音乐展演活动,使幼儿体会到了音乐的多元化。

《幼儿园教育指导纲要》强调,充分利用自然环境和社区的教育资源,扩展幼儿生活和学习的空间。把自然环境融入幼儿的音乐活动,有利于培养幼儿热爱自然的情感,优化幼儿园音乐活动。

(三)情感维度:浸润体验,育心育情
音乐有较强感染力,是幼儿情感教育的重要工具,也是幼儿表达情感的重要方式。

1.促进同伴交往
在幼儿园,除教师外,幼儿最亲密的朋友就是同伴。然而,因幼儿心智尚显稚嫩,时常会出现相互打闹争吵的现象。针对低年龄段幼儿,教师可在“音乐十分钟”活动中以游戏方式,引领幼儿在聆听音乐时与好朋友相互拥抱、击掌,让幼儿感受与同伴相处的快乐。对于高年龄段幼儿,教师可引导他们聆听歌词,阐述歌意,再以表演的方式表达情感。教师可以通过音乐帮助幼儿有效化解矛盾,引导幼儿珍视友情。

2.涵养生命情感
“音乐十分钟”资源包中包含多首蕴含生命温情的歌曲,例如体现对小动物关爱的《小鸭洗澡》《猪小弟变干净了》,以及彰显爱护植物理念的《迎春花》《小树叶》等。本园借助资源包中的歌曲,开展生命教育与情感表达活动,培养幼儿尊重生命、关爱他人的品质。

3.增强家国认同感
家乡文化从娃娃渗透,爱国精神从娃娃抓起。在杭州第19届亚运会举办期间,本园在晨间、放学间隙播放亚运歌曲;在儿童节,开展“三军总司令”活动,教导幼儿利用废旧材料制作“军事武器”,促使幼儿对家乡和祖国萌生深厚情感。

音乐作为美育的重要途径,能够提升幼儿的审美水平。“音乐十分钟”活动通过时间、载体、情感3个维度的有机融合,有效解决了音乐教育中的时空限制、资源匮乏和情感缺失等问题。教师应充分发挥“音乐十分钟”活动的价值,引导幼儿积极参与,使其在自由表达与创作中提升能力、感受快乐,从而获得潜移默化的教育效果。

职业教育

●积极探寻中职劳动教育与实训课程的融合新路径,能有效提升学生的职业素养,服务地方产业发展。

□开化县教育研究与培训中心 徐土根

《国家职业教育改革实施方案》强调,“着力培养高素质劳动者和技术技能人才”。将劳动教育融入实训课程,既有助于强化学生职业素养、工匠精神和责任感,又能提升中职教育服务地方经济发展的能力。开化县的职业教育肩负服务地方生态产业和乡村振兴的重要使命,应积极探索劳动教育与实训课程深度融合的有效路径。

一、现状分析

在课程设置方面,中职劳动教育多依托思政课或独立主题活动开展,与专业实训结合得不够紧密,教学内容以简单体力劳动为主,缺乏与技术创新的融合。在校企合作中,企业参与度较低,真实生产场景中的教育机会有限,以致学生劳动素养普遍不足,与职业院校培养目标及未来职业需求存在偏差。因此,需通过劳动教育与中职实训课程的深入融合,培养高素质劳动者,实现以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美。

当前,中职生普遍存在劳动机会减少、劳动意识淡薄的问题,具体表现为不会劳动、轻视劳动、不珍惜劳动成果。劳动教育的独特育人价值在一定程度上被忽视,呈淡化、弱化趋势。中职实训课程与劳动教育在深度融合方面存在四大问题:教育目标与技能培养相分离、课程体系尚不完善、师资队伍劳动教育能力不足、校企协同育人机制尚未形成。因此,需组织学生参与生产性、服务性劳动实践,培养其正确劳动价值观和良好劳动品质。

二、实施策略

依据《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》,“中等职业学校重点是结合专业人才培养,增强学生职业荣誉感,提高职业技能水平,培育学生精益求精的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度”。具体实施路径如下:

(一)重构课程体系:打造“劳动+专业”融合式实训模块

1.目标分层设计
在分层实施的实训课程体系中,基础层着重借助工具使用与安全规范要求,培养学生良好的劳动习惯;技能层通过紧密结合专业实训任务,不断强化学生的工匠精神;创新层则进一步在生产项目中融入技术创新与环保理念,引导学生实现从规范劳动到创造性劳动的提升。

2.课程内容整合
以茶艺专业为例,在传统茶叶加工、茶艺表演模块基础上,增设茶园生态维护、茶叶包装设计等融合模块。同时,依托实训基地,构建完整实训链,实现工学交替。

(二)深化校企协同:构建生产性劳动实践平台

1.企业真实项目进课堂
例如,与文化旅游区、药企等合作,将景区服务、机械维修等生产任务转化为实训课题;联合相关企业创建创业孵化园,提供理论培训、导师帮带等8类孵化项目。

2.“双导师”制培养
与企业深度合作,培育契合当地经济发展需求的技能人才。例如,依托徐谷青根雕工艺创作大师工作室等5个特色专业孵化基地,推行“技师入校、工匠进课堂”计划,探索“学生—学徒—准员工”培养路径。

(三)创新教学模式:以项目式劳动驱动能力提升

1.任务链驱动
设计“任务分析—分工协作—实践操作—总结反思”四步流程,例如,电子商务专业以任务链的方式开展“开化龙顶茶直播助农”活动。

2.劳动成果转化
鼓励学生将实训作品转化为实际产品,开展勤工助学活动。例如,根雕专业学生制作笔筒等文创作品并捐赠给实习企业。

(四)完善评价机制:建立劳动素养多维评价体系

1.评价内容多元化
在中职实训课程的劳动素养评价中,设置劳动态度、技能水平、创新贡献3个维度,以体现专业与劳动素养相结合。

2.评价主体多样化
中职实训课程的劳动素养评价应实现主体多元化,除专业教师开展的内部评价外,还应引入企业导师、农户等外部评价主体。

三、实践案例

衢州旅游学校立足当地数字经济产业发展需求,与本地龙头企业建立深度合作关系,创新开展“产学研一体、工学结合”的劳动实践项目,构建“教学—实训—生产”一体化平台,实现校企双赢。

学校致力于培养学生发光二极管产品设计调试能力,增强其工匠精神与质量意识,提升团队协作与创新能力。比如,让学生在生产线实操中掌握电路基础原理、电子元器件识别与检测等基本技能,并进一步提升产品调试与性能测试、质量检测与故障排查等专业技能水平。同时,让学生在生产过程中接触生产工艺流程、生产设备维护等内容,培养学生综合素养与管理能力。

学校实施现代学徒制和“1+X”证书(“1”代表学历证书;“X”代表若干职业技能等级证书)制度,职业资格证书获取率达95%,对口就业率显著提升。建设校企研发中心,用工成本降低20%,开发校本教材6部。创新“教室+车间”双场景教学模式,建立“劳动教育学分银行”,形成可复制的产教融合模式。

劳动教育与中职实训课程的深度融合需以产教融合为纽带,通过课程重构、校企协同、项目实践和评价改革形成闭环。实践证明,该模式既能提升学生职业素养,又可以增强职业教育服务产业的能力。后续应着力建设数字化劳动教育资源,拓展区域共富背景下的劳动教育新路径。

中职劳动教育与实训课程融合路径研究