

教师一线

●通过抛锚式、项目式、体验式教学,探索道德与法治教材中《单元思考与行动》栏目教学全新范式,助力学生核心素养有效落实。

道德与法治教材《单元思考与行动》栏目教学模式探索

□金华市外国语实验学校 张志良

依据《义务教育道德与法治课程标准(2022年版)》修订的道德与法治统编教材,有一个显著变化和亮点是,在每个单元新授课之后增设了《单元思考与行动》栏目,该栏目由“情境思考”和“实践活动”两部分构成。通过认知深化与行动实践的融合,推动学生学思结合,实现知行合一,搭建学科核心素养与学生真实生活之间的桥梁。

然而,在当前教学实践中,多数教师对该栏目的理解与运用仍存在困惑。有的仅将其安排在单元新授课后,有的则简化为复习课或作业课等。这些教学方式偏离了栏目设立的初衷,难以有效构建“以问题解决为导向”的教学模式,也无法充分实现其教学目标。

基于此,本文以道德与法治统编教材中《单元思考与行动》栏目为切入点,开展教学实践研究。通过剖析典型案例,系统提炼出抛锚式教学、项目式教学和体验式教学三类教学路径,共同构建“以学生为中心、以问题解决为导向”的教学模式,为破解该栏目教学难题提供实践框架。

一、抛锚式教学:从“情境引入”到“素

养提升”

抛锚式教学以情境引“锚”为起点,创设贴近现实的问题情境,激发学生问题意识与认知兴趣。在自主思“锚”阶段,引导学生界定核心问题、明确探究方向,形成初步立场与理解路径。在深化探“锚”环节,鼓励学生多角度分析,小组协作,拓展思维深度,提升探究质量。最后在反馈解“锚”过程中,引导学生回归原情境并联系现实生活进行反思,推动价值认同和知行转化。该路径强调问题驱动、探究参与和反思生成,体现道德与法治课程“以学生为中心”的教育理念。

以七年级下册第一单元《珍惜青春时光》为例。首先,创设话题讨论情境,引出“青春是什么”的思考。接着,明确锚点指向,引导学生从不同层面描述青春。随后,开展“青春访谈录”实践活动,引导学生了解他人的青春故事并从中汲取养分。最后,教师通过价值引领,让学生对青春有更深的体悟。

二、项目式教学:从“问题驱动”到“过程增值”

项目式教学始于创设真实情境,引导学生关注社会问题,激发参与意识。在问题驱动阶段,教师协助学生明确核心问

题,整合资源,规划路径,确保项目主题落地。项目实施强调协同合作,学生共同设计方案、优化思路、开展实践,在解决实际问题中提升综合能力。最终通过成果展示与多元评价,推动学生回顾过程、总结反思,实现素养提升。该路径强调“以做促学、以行促思”,契合道德与法治课程关注理论联系实际的教学特点。

以七年级上册第二单元《成长的时空》为例。首先,借助视频和文字,引导学生体悟父母和教师的爱以引发共情。接着,以“如何让我们的成长之路不孤单”为驱动问题,布置“设计主题海报”的任务,各小组设计问卷,制订计划。随后,各组实践并形成成果。最后,优化成果并进行多元评价。通过项目化学习提升学生解决问题的能力,培育其核心素养。

三、体验式教学:从“参与体验”到“价值升华”

体验式教学营造沉浸式情境,激发学生情感共鸣,引导学生主动学习。实践环节突出学生的主体行动,通过深入社会情境,深化对规则、责任与价值的理解,再经关键经验的回顾与反思,引导学生生成个体价值判断,建构内在认同,最终通过延展情境与设计实践策略,实现价值观的内

化与行为的迁移。该路径以体验为起点、反思为中介、转化为目标,强调认知、情感与行为的整合,是道德与法治课程融汇认知迁移与价值升华的重要路径。

以七年级下册第四单元《生活在法治社会》为例。教师可组织模拟法庭、法治辩论等体验式教学活动。在“情境思考”部分,学生分组扮演角色重现案例,通过合作探究与交流分享提升法治观念;在“实践活动”部分,开展“走进法治社会”主题采访体验活动,引导学生了解法律的作用、本质及特征等,认识民法典颁布实施的重大意义,将法治意识内化于心、外化于行。

思政课是落实立德树人根本任务的关键课程,道德与法治课程是义务教育阶段的思政课。上好道德与法治课关键在教师。教师要研究、使用好统编教材,特别是《单元思考与行动》等新增栏目,准确分析教材结构变化,从逻辑性、实践性等方面理解栏目优化设计的意图,做到明功能、显实效。

教有法而无定法。在教学实践中,教师应紧密结合教学需求和学情特点,灵活把握“以问题解决为导向”的核心要素,创新多元化的教学模式,让《单元思考与行动》栏目成为思政课落实立德树人根本任务的重要依托。

美育探索

●初中美术欣赏课是培养学生艺术核心素养、提升经典作品鉴赏能力的重要途径之一。

□瑞安市安阳实验中学 林映

一、初中美术欣赏课教学现状分析

(一)审美内容缺乏厚度
部分教师在开展美术欣赏课教学时,只关注艺术作品的表面形式,忽视了其背后所蕴含的历史、文化、情感与思想内涵,致使学生在欣赏艺术作品时流于表面。

(二)创意表现缺乏深度
多数教师仍采用以讲解为主的传统教学模式,学生易处于被动接受知识的状态,缺乏主动参与意识,主体地位未能凸显,限制了创意表现能力的培养。

(三)文化理解缺乏广度
部分课堂选取的教学内容较为单一,学生接触的艺术类型有限,难以全面感知艺术的丰富性和多样性,不利于其拓宽文化视野和提升理解力。

二、指向核心素养的初中美术欣赏课实施策略

(一)情境创设:连接生活与文化语境

美术鉴赏是通过观察、分析和理解美术作品,从而领会艺术之美的过程。以《清明上河图》为例,学生在小学阶段已对该画作有了初步了解,初中阶段可进一步深入了解其历史背景和艺术价值。为激发学生学习兴趣,教师可创设情境,如在课堂上发布“鉴画师招聘广告”,要求学生借助虚拟现实(VR)技术等多媒体技术,解说宋代商业文化、服饰风俗,通过角色扮演还原相关场景。这类情境设计能激发学生学习兴趣,引导他们以不同身份深入探究、鉴赏名画。

(二)问题驱动:激发深度观察和思考
1.合作学习,分组鉴画
创设情境后,学生以鉴画师身份对画面进行创造性的添画处理,从中体会艺术创作和时代背景的关联。课堂继续围绕“你会从哪些方面鉴赏这件作品”这一问题展开小组合作。学生可根据美术作品的构成要素结构图,用文字或临摹图像的方式,记录自己的审美判断与形式体验,深入感知绘画语言的表达方式。

2.小组展示,细读鉴宝
学生分小组探究后进行成果展示。教师进行精读解说,引导学生体会北宋绘画“致广大,尽精微”的艺术特色。

3.学当画家,穿越创作
学生开展自主创作,待学生完成创作后,教师对作品进行展示,学生交流创作体验。

(三)学科融合:拓展审美深度和广度

1.与音乐结合
感知能力是学生欣赏艺术作品的基础,包括对色彩、线条、构图等艺术元素的敏锐感知。在欣赏作品时,教师可以引导学生通过视觉、听觉、触觉等多感官感知艺术作品。例如,在欣赏《伏尔加河上的纤夫》时播放《伏尔加船夫曲》,引导学生闭眼聆听,想象画面,增强多感官参与和情感共鸣。

2.与历史结合
学生的艺术感知能力和兴趣点各不相同,教师应根据学生的特点设计个性化的教学方案。以《步辇图》为例,可引导对历史兴趣浓厚的学生从文化背景切入,在人物神态和服饰等细节上下功夫找到答案,理解艺术和历史的交融。

3.与科技结合
运用VR、动画等多媒体技术展示艺术作品。例如,在《辋川图》教学中,通过动态展示服装的设色,让学生身临其境地感受艺术的魅力。

三、美术欣赏课对培养学生艺术核心素养的价值

(一)从视觉思维到风格辨识
通过系统的美术欣赏课学习,学生学会了从多角度观察、分析和评价艺术作品,逐步形成了对美的感知和判断能力,并将其应用于日常生活中。例如,在欣赏《睡莲》时,教师引导学生从光影、色彩、构图、情感和文化等多个角度入手,而不是以是否写实作为衡量标准。

(二)从模仿绘画到创作表达
美术欣赏课不仅能培养学生的审美能力,还能通过艺术实践激发学生的创造力。以《城市雕塑》为例,教师可以引导学生从参观的作品中汲取灵感,并结合学校航空航天特色文化,以“校园雕塑”为主题进行创作。

(三)从艺术时空到文化建构
美术作品是文化的载体。每一件作品都蕴含着特定的历史背景和文化内涵。通过欣赏不同的作品,学生可以了解不同时期、不同地域的艺术风格和文化特征,从而增强对多元文化的理解与尊重。

初中美术欣赏课在培养学生的艺术核心素养方面具有不可替代的作用。未来,教育工作者应持续优化教学模式,充分发挥美术欣赏课在艺术教育中的重要作用。

初中美术欣赏课实施策略探究

教师一线

●通过“诵读、品悟、拓展”三大策略,可激发小学生文言文学习兴趣并提升其理解能力。

小学文言文教学策略研究——以《囊萤夜读》为例

□衢州市柯城区大成小学 邵丽飞

《义务教育语文课程标准(2022年版)》对文言文教学提出了要求,借助工具书阅读浅易文言文,认识中华文化的丰厚博大。随着统编教材中文言文篇目大幅增加,面对教学中可能出现的应试化倾向,笔者尝试探索更有针对性的文言文教学策略。现以统编教材语文小学四年级下册《囊萤夜读》为例。

一、以诵读促,读出韵味

(一)反复读,准字音,通句读
1.解字词读音
教学中,教师不应将读音直接告知学生,而应让学生在反复诵读中甄别、确认。《囊萤夜读》中存在两个多音字:“盛数十萤火”里的“盛”读作“ch é ng”,因其意为“盛放”;“盛数十萤火”里的“数”读作“sh ù”,表示数量众多。

2.树句读意识
反复诵读,明确节奏,明晰句读。在教学中处理句读问题时,需辨析停顿并明确原因。如:“胤/恭勤不倦”中的“胤”是人名,其后应停顿;“夏月/则/练囊盛数十萤火”中的“则”是连接词,表顺延或转折;“家贫/不常得油”中的“家贫”是“不常得油”的原因,应停顿。

(二)想象读,讲画面,悟情感
文言文言简意赅,却极具画面感且蕴

含深刻含义。教师可以通过诵读,引导学生想象式朗读、思辨性朗读。

1.聚焦画面
引导学生设想车胤在闷热夏夜读书的情景,将其与现代环境相比较,激发学生的想象力。让学生带着画面朗读全文,在朗读过程中走进文本、体悟文本。

2.聚焦人物
师生合作朗读文言文,学生依据教师的解说有选择地朗读句子,聚焦人物的勤学精神,从而生发出对车胤读书精神的敬意。

(三)补充读,作对比,破难点
针对文言文中的重点字句,可以借助相关阅读材料,化难为易。例如文中“家贫不常得油,夏月则练囊盛数十萤火以照书,以夜继日焉”为重点句,其运用一连串的动作描写展现了车胤刻苦读书的情景。在教学这句话的过程中,可以引入《凿壁借光》进行补充阅读,通过对比阅读,帮助学生理解“以”字的灵活用法。

在教学重点处适度补充阅读材料,有助于学生深入体会文言文的表达方法,感受古人刻苦读书的精神,同时扩大学生的阅读量,让语文教学的工具性和人文性实现有机融合。

二、以品促悟,感知学法

(一)巧用注释,化解疑难
注释能帮助学生快速、准确地理解文

言文。教材编者已将疑难字词的含义凝练于注释之中,教学中应引导学生主动借助注释扫清阅读障碍。

(二)运用组词,巧解字义
对于文中未加注释的字词,教师可指导学生运用组词法推测含义。通过联想现代汉语中的常见词汇,将文言单字扩展为双音词,从而化难为易,理解文意。

(三)观察插图,深化理解
1.观人物,知形象
引导学生聚焦插图中的细节,通过询问“主人公在做什么”,将图片信息与文本关键词句相印证,初步建立人物形象。

2.抓细节,破难点
以文中“家贫”为例,指引学生在插图中找线索,如简陋的屋舍、散落的书籍,既呼应“家贫”,又暗合“博学多通”,图文互证。

3.深度思考,体察深意
设置问题,引导学生深度思考。例如提问“胤家贫,可有富足之处”“今者,有可鉴之处否”这类具有思辨性的问题,带领学生领会文本内涵,促进文言文学习。

三、开拓扩展,提炼方法

学习文言文有助于提升学生的语文素养。教师可引导学生从单篇文章学习拓展至多篇文章学习,并开展自主学习。

(一)抓品质,识人物
教师要引导学生运用所学方法自主

研读,从《宋濂嗜学》《怀素写字》等同类文言文中,探究不同人物对待学习的不同态度。以《囊萤夜读》为例,运用查看注释等方法理解句意。教师要指导学生在课外拓展阅读其他文言文,整体诵读,抓住人物意志品质,感知人物形象。

(二)明要素,成方法
统编教材采用双线组元模式,语文要素为语文教学提供了有效抓手。当文言文嵌入教材时,应根据文言文的特点,考虑是否和语文要素相呼应。例如《囊萤夜读》所对应的语文要素为:从人物的语言、动作等描写中感受人物的形象。紧扣中心,从字、词、句中推敲人物的特点与品质。小学阶段的文言文多为人物故事,如《司马光》《王戎不取道旁李》等,教师可引导学生开展文言文拓展阅读,运用反复诵读、借助注释等方法,明确人物类文言文在语言、动作方面的描写方法。

(三)引思辨,联生活
教师要启发学生思考“囊萤”“凿壁”等学习方式在今天是否值得提倡,引导学生形成思辨性拓展阅读习惯,科学看待学习压力,提升语文运用能力。

“诵读、品悟、拓展”策略,不仅能有效激发小学生对文言文学习的兴趣,更能提高其对文言文的理解能力,提升语文素养。通过多元化、互动性、拓展性、思辨性的教学,让学生在感受文言文魅力的同时,奠定坚实的语言文化基础。

□杭州市余杭区未来科技城海曙小学 支丹婷
杭州市余杭区文化村实验学校 赵纪

随着人工智能(AI)的迅猛发展与广泛普及,教育领域面临着新的要求与挑战。近日,教育部基础教育指导委员会发布《中小生成式人工智能使用指南(2025年版)》,为师生规范使用AI提供了指引。小学数学教师需要构建以下三种数字化核心能力,以适应新时代数学教学的需求。

一、掌握AI赋能智能备课的能力

备课是教学的基础环节。在既定教学水平、学生基础和教材内容下,充分备课是实现高质量教学的前提。教师应充分利用AI提升备课效能。

(一)运用AI提供数学知识结构化支持
数学知识的逻辑性和关联性很强。备课中,教师除利用传统教学参考用书和文献外,应充分发挥AI的结构化分析功能。例如,通过运用AI对人教版小学数学三年级下册《数学广角——搭配(二)》中例题的分析可知,无论是搭配组成数,还是计算足球比赛数量,其核心均为“几个几的两步思考乘法原理模型”,这有助于教师深入剖析例题背后的逻辑关联,提

升数学教学的知识关联性和思维含量。

(二)运用AI开发数学思维可视化工具
数学学习具有抽象性。教学过程中,教师需借助技术将抽象知识具象化。一方面,利用AI直观呈现数学思维过程,展示解题思路、思维导图等;另一方面,利用AI将空间观念具象化,让学生对空间的想象得到视觉化验证。

(三)运用AI实现数学问题情境化设计
新课标强调培养学生解决问题的“四能”。对于数学问题而言,创设真实情境有助于学生理解数学价值,培养解决问题的能力。在AI时代,教师应具备运用AI技术将问题情境化、把数学问题融入真实情境的能力。教师可利用AI生成基于学生兴趣的个性化问题,设计跨学科情境融合,同时自动生成阶梯式问题链。

二、掌握AI赋能数学课堂教学实施的能力

数学学习对学生的思维能力和理解能力要求较高。在教学过程中,教师应利用数字技术资源有序组织活动,提高学生的课堂参与度和交流主动性,并通过数字化化工具实时收集反馈,优化教学进程。

(一)教学呈现具象化
教师可借助AI的动态可视化工具和情境化问题生成功能,将抽象认知转化为学生可感知的具象体验。以《分数的初步

认识》教学为例,可利用智能分形工具让学生切割图形,观察平均分差异,通过颜色标注和实时反馈强化“单位1”概念。

(二)空间感知立体化
图形与几何教学依赖空间想象能力。教师可运用AI的虚拟现实(VR)与增强现实(AR)技术,重构立体化学习场域。以《方向与位置》教学为例,利用AR技术将校园转化为立体坐标系,学生通过手持设备完成“寻找数学宝藏”任务,观察参照系对路径规划的影响。同时,动态几何软件可实时演示立方体展开的11种方式,学生通过交互操作观察顶点坐标变化规律,从中抽象出数学原理。

(三)学情反馈实时化
教师可利用AI的嵌入式检测工具和情感计算技术,实现课堂数据的即时采集与分析。例如,在运算教学中,运用AI工具扫描批改计算练习,生成错误集中图;借助情感计算技术监测学生情绪状态,辅助教师调整互动策略。

三、掌握AI赋能数学课后教学延伸的能力

教育部等九部门印发的《关于加快推进教育数字化的意见》指出:“推动实现教学全过程、发展全要素伴随式数据采集,开展精准画像。”学习评价与课堂反思优化环节是小学数学教学的闭环关键。教师只有