

允许学生有对我说“不”的自由

□伍晋弘

每当我接手一个新班级时,都会照例先给学生讲讲我的课堂“要求”:

回答问题时不必举手也不必起立,想回答就回答;

如果你请个回答,而你却不想回答时,你可以拒绝;

在我的课堂上,你有喝水和上厕所的自由;

……

这学期,我又新增了一条“要求”:如果你觉得作业布置得多,可以拒写一部分作业。

作业问题困扰了我许久。我在批改作业的过程中,能明显地感觉到哪些学生是认真写的,哪些学生是在敷衍。

我并不想用所谓的“学习态度问题”去苛责学生,我知道学生有各种各样的原因,比如:学校有活动冲掉了自习时间,其他科目也布置了很多作业。

我更愿意相信,在写作业的那个晚上,这些学生一定有更重要的事情要去,远比认真完成我的作业更重要。

因此,每学期上完第一课,准备布置作业的时候,我会对学生说:“我不知道你们每个人的学习情况如何,我的作业是面向全班统一布置的,不一定适合每一个人。因此,如果你觉得有些题目对你来说很难,请你和我说一声,我给你做个标记,这些题目你就不需要做。”

我允许学生对我说“不”,并且我非常珍惜这样的时刻——说是我允许,其实本就是学生不可剥夺的权利。

就像课间本就是用来休息的,很多教师却理所当然地把它视为课堂的延续,按时下课在学生眼里反倒成为一种恩赐。允许学生不做不适合自己的作

业,是把权利还给学生。

二

这学期,有一个学生的名字常常出现在练习册的欠交名单上。他很聪明,字也写得很漂亮,课本上的笔记很少,但能理解那些知识点。他喜欢边玩魔方边听我讲课,很少出现影响我讲课的行为,就是不喜欢写作业。

有一天下午,在我没课的时候,他突然来办公室找我,让我给他辅导一下历史练习册。

我好奇地问:“这会儿不应该是上课时间吗?你怎么可以跑出来?”

他回答:“我被教导处叫过去,不想待在那里,就和那边的老师说,过来找你补作业。”

我有点意外,这样一个不闹腾的学生,只是平时不爱写作业,居然是教导处的常客。不过,我也没有多问。

他来找我补作业,我就把我的课本借给他,让他先看着课本写:“只做选择题就行,材料题先不用管。”我对他说,如果没搞懂可以来问我,写完就拿来给我批改。

过了半节课,他写完了,交给我批改。

一对答案,确实错得挺多。我没有直接给他正确答案,而是先问他思路是什么。等他说出自己的想法后,再指出他思考的哪一个环节有问题。

不过我依然没有直接说出正确答案,而是鼓励他把错的选项排除后再做一遍。如此一两遍之后,直到二选一还是没能选出正确答案的题目,我再给他解答。最后,那些先选错、再选对的题目,我都算他回答正确。

之后,这个学生还来找我补过几次作业。一开始教导处还半信半疑,以为

他只是找借口,偷偷溜出去打球了。我赶紧把练习册拍下来,为他“洗清嫌疑”。

慢慢地,这个学生的选择题正确率上来了,开始试着做材料题。

月考那天,历史考试一结束,他第一时间飞奔到办公室找我,让我给他对一对答案。

“老师,我这次只做了选择题,大题我还是不敢做。”他不好意思地说。

“没关系,等你准备好了,下次考试再做大题也不迟。”

一对答案,30道选择题只错了4道,是个不小的进步。他心满意足地跑去食堂吃饭了。

三

当然,在我宣布这些课堂“要求”的时候,也会出现一些学生耍小聪明的情况,例如在下课铃响前提出去上厕所,目的是提前去篮球场“霸场”。

但这种情况只是偶尔发生,一般也只在刚开始的那段时间。毕竟学生与我刚接触,不诚实是正常的。因为不信任,所以不敢表达自己的真实想法。

而我要做的,就是以善良回应。即便我知道学生是有意为之,我也还是选择相信学生。我实在不忍心带着恶意去猜测他们的想法,因此,哪怕可能被骗,我也选择相信他们。

这些年,我已无意再用以前自己坚持的那些“正确的”标准去框住学生,因为很多“为你好”的背后,其实都藏着大人不可能承认的私心。

比如,孩子说不想吃这道菜,有些家长就认为孩子挑食、娇生惯养,非要逼着孩子吃,并且故意在之后很长一段时间都要做这道菜让孩子吃。

又比如,学生不想读,教师认为自己受到了冒犯,非要逼着学生读,而且要大

声地读,一直读,直到教师满意为止。

学生拒绝的背后可能有现实的原因,但大人却认为是态度问题,非要用各种方式逼着学生动,目的只是想让学生服从他们的一切安排,并且一边服从一边还能充满活力,阳光开朗。

教育,本应该是使人站起来,有独立的人格,有做自己的勇气。

我想,正是因为太多的人从小就没有学会说“不”,长期压抑自己的需求与感受,也不会表达自己的需求,更不会觉得自己有需求是一件很正常的事,反而以发出不同声音为羞耻,所以才会在成年之后陷入压抑、抑郁的氛围中。

不管是拒写作业的权利,还是自由喝水、上厕所的权利,我相信,当你给学生这些权利的时候,学生就会去珍惜。

即便不珍惜也没有关系,因为我本来就没想着学生都能按照我希望的样子来做——“信任”这个过程本身,就是信任最大的意义。

信任与善良都很重要,我不希望我的学生在我的课上感到压抑,我希望我的学生能更多地对我说“不”——下一代开始不听上一代的话,社会才有进步的可能。否则,我们今天还生活在农耕时代,并以停滞为荣。



树人中学张祖平(楼主)

近来,有语文老师发现,使用AI批改学生作文效率很高。AI不仅能详细指出学生作文中的优点和不足,还能提供大量修改建议。用AI批改作文,究竟是捷径,还是误区?你怎么看?

静若夏柳

我也曾尝试用AI批改学生的作文,它在错别字和病句修改方面值得肯定,有人工批改难以比拟的优势。

然而,反复翻看AI批改后的学生作文,总觉得缺少了一点灵气,就像精致完美的瓷娃娃,虽无瑕疵,却缺乏生命力。

而我们教师批改后的作文可能看起来像粗糙的泥娃娃,没有AI批改得那么细致到位,但一定是顺应学生的个性特点进行修改和引导的。这一点是AI无法做到的——它只是对数据进行抓取与分析。

因此,我认为教师可以将AI作为助手进行初步批改,再结合学生的学习基础和发展状况,进行二次修改与指导,从而实现因材施教。

每一篇作文都是独一无二的手工作品,教师要允许学生作文水平参差不齐,允许有瑕疵存在。如果完全依赖AI,就容易使作文变成流水线上的批量产品。

dz6h024205

作文既然可以由AI来批改,自然也可以由AI来写作。一旦人们开始依赖AI,更多的人将倾向于直接让AI代为完成写作任务。这样一来,大多数人的学习机会就会被AI取代,学生的写作能力将难以得到锻炼和提升。

因此,我认为,高科技产品在日常教育教学中的应用应当谨慎,尤其在基础教育阶段更应严格控制。

龙泉许东宝

如今,我们已进入AI时代,开始尝试用AI批改作文,这本身是一种进步。但不可否认的是,在涉及情绪、情感或主观表达的任务中,AI目前还难以达到人类的理解深度。以作文为例,它是学生“我手写我心”的体现,几乎不会千篇一律,用程序化的标准去评判充满个性和情感的文字,是一个难题。

赵占云

这其实就类似于家长批改作业,教师虽然省力了,但是无法真正了解学生在作业中出现的错误和问题,只是将任务从一个群体转嫁到了另一个群体。

AI批改也是如此。它终究是机器,尽管效率高、批注详细,能够指出错误、给出正确答案,却无法替代教师对学生整体学习情况的把握,也无法给予学生进步后应有的鼓励和情感反馈——这种情绪价值是教育过程中不可或缺的一部分。

cardie

关于AI批改作文,我的操作流程如下:设置好评分标准,并制作一个智能体。学生将作文拍照上传后,系统会根据标准给出等级(如A或B),并生成点评内容,包括写得好的地方和需要修改的建议。这些点评都围绕本单元的写作要求来撰写,字数控制在500字左右。此外,还会有一篇整体点评,总结学生在本次习作中的共性问题。

将AI生成的点评打印出来,贴在学生的作文本上,发还学生,让他们根据建议自行修改作文。

修改完成后,再次使用相同的标准,通过智能体进行拍照点评。通过这样的操作流程,大部分作文中的逻辑问题、病句和错别字都能得到较好的解决。

同时,我会挑选几个学生进行面对面交流,了解他们对AI建议的看法。“你认为AI的建议是否中肯,为什么?”这个问题也引导学生思考AI的语言逻辑及AI可能带来的认知风险,从而培养他们的批判性思维能力。

读书心得分享本

□湖州市吴兴区城南实验学校
吕玉华

随着书香校园活动的深入开展,我校学生阅读范围逐渐扩大,读的书越来越多,交流分享氛围也愈加浓厚。

学生们会在课间交流自己最近读了什么书,书中有哪些精彩有趣的内容,还会互相推荐自己喜欢的书籍。

我感到欣慰的同时,也观察到有的学生下课时相谈甚欢,上课铃响后仍恋恋不舍,很不情愿地走进教室,这种状态有可能会影响下一节课的学习。

为了既不打击学生的阅读热情,又能让他们充分交流阅读的感悟和收获,我在班级中设立了读书心得分享本。

具体操作如下:
每个学生都在读书心得分享本上记录自己的阅读经历、体会、收获和疑惑;
格式上要求写清楚书名、章节名、分享者姓名、阅读时间和分享日期;
本子写好后,挂在教室的宣传栏上,供全班阅览。

有了这本读书心得分享本后,学生的阅读积极性更高了。

我总结了一下,这个做法有三大好处:

一是让阅读对话从“告诉”转变为“书写”,相当于学生在书写的过程中重新梳理了思路,既锻炼了表达能力,又让阅读成果得到了沉淀、内化和深化。

二是学生之间阅读分享的时空不再受到限制。有的学生捧着读书心得分享本反复研读,之前分享的心得无论过多久仍然可以学习,同一本书交流的人次变得更多了。

三是教师可以通过读书心得分享本了解班级学生的阅读状况,便于更好地对学生阅读进行指导。

当然,教师也可以加入进来,成为阅读的分享者和受益者。学生对教师的阅读心得分享特别关注,教师分享某一本书之后,往往会引发学生的一番热议和跟读。

有的学生写道:“看到同学的阅读心得,觉得自己还是读得不够仔细。于是,我又重新读了一遍,发现了很多以前没有发现的东西。”

还有的学生写道:“当同学说我的分享给了他启发时,我感到非常开心,原来自己是那么热爱阅读。同学们,我会继续努力的。”

读书心得分享本引导学生爱上阅读,并将自己的阅读成果汇聚成班集体的共同财富。



近日,绍兴市柯桥区实验小学一、二年级举行了非纸笔测评活动,各科知识点出现在游戏过程中。操作手工营、百数探秘营、购物杂货营、朗读寻宝岛……有趣的活动吸引着学生们去挑战。此外,评价中还融入了劳动元素,增加了动手实践的考核环节。图为学生在测试系鞋带。(本报通讯员 王兴苗 摄)

教无定法

举手不只是姿态

□杭州市育才大城北学校
刘沁瑜

家长开放日的语文课刚刚结束,人群渐渐散去,两名家长却留了下来。一名家长说:“老师,上课时能不能也给没有举手的学生多一些表达的机会?”

另一名家长则说:“应该统一学生的举手姿势,您总关注于举得高的学生,这对其他学生不公平。”

教室里异常安静,粉笔灰在光柱中轻轻浮动。

课堂上,我已尽可能关注每个学生的举手情况,努力给大家发言机会,可家长们的建议,依然如意料之外的涟漪。没想到,这些在我日常教学中未曾深入思索的细节,却在家长眼中化作关乎孩子成长的“大事”。看似敏感的言辞背后,藏着他们对教育公平的期待。那些亟待平衡的不同声音,恰恰是教师突破教学局限、实现专业成长的珍贵契机。

“请谁发言”,这一看似简单的课堂选择,实则蕴含着教育的深层智慧。对于教师来说,不同的问题指向不同的教学目标,对应着不同层次的学生。每一个被邀请发言的学生,都代表着他背后有着同样困

惑的一群学生。而决定由谁来回答这个问题,更是对教师学情把握能力的直接考验。

只有在日常教学中足够关注每个学生,才能精准判断:哪些问题会让后进生遇到阻碍,哪些内容需要中等生巩固提升,又有哪些挑战适合激发优等生的潜力。

课堂的精妙设计,正是要让不同水平的学生都能在原有基础上有所收获,实现知识与能力的增量。从这个角度看,“请谁发言”绝非随意之举,而是需要教师在备课阶段就精心规划的重要环节。每个学生举手的背后,都藏着因材施教、分层教学的大学问。

再次站在讲台上,我先示范标准的举手姿势——手肘轻靠桌面,手臂自然弯曲,五指向上。

接着,我比以往多加了一步:“但举手的方式也可以更灵活——如果你有特别精彩的想法,或者举了好几次手老师都没看见,有些气馁,就大胆把手举过头顶,像发射小火箭一样。”

学生们兴奋地模仿起来,教室里顿时升起许多小手。

我继续说道:“不过,随意插话就像突然按下暂停键,会打断大家的思考。每个同学的想法都很珍

贵,我们要耐心等待属于自己的发言时刻。”

“教师提出的每个问题都有不同的目标。请同学回答,不仅是检验知识,更是希望通过他的答案,帮助所有遇到同样困惑的小伙伴。”

我停顿了一下,说道:“有时候老师突然叫没举手的同学,那是在玩‘专注力大挑战’,帮大家把走神的小念头抓回来。”

新规则实施后,课堂发生了奇妙的变化。曾经沉默的小雨,虽然还是很少主动举手,但是当遇到适合她的问题时,总能自信地表达想法;好动的轩轩学会了用规范的手势传递思考;而那些原本急于表现的学生,也开始用期待的目光倾听同伴发言。还有学生下课时偷偷和我说:“老师,我知道你课上为什么突然请小明回答,因为他刚刚走神啦。”

“现在,老师要随机抽同学来回答啦。”每当我这样宣布时,每个学生都会挺直腰板,更加专注地思考起来。

这场关于举手的风波,最终化作家校之间信任的纽带。它让我深刻明白:教师面对家长的诉求时,唯有以开放的心态聆听、用专业的智慧调和,才能将矛盾转化为成长的养分。

