

做有高度有境界有品位的新时代青年

□周学堂 黄霆钧

青年的人生追求是时代奋进的底色。新时代青年要“追求更有高度、更有境界、更有品位的人生”是党和国家对青年理想人生的殷殷期许。有高度、有境界、有品位三重维度意蕴丰富、内涵贯通、层层递进、有机统一,为促进青年精神成长、探索构建新时代青年理想人生的价值坐标指明了方向。

一、新时代青年要有追求理想信念的人生高度

理想信念指引成长方向,决定人生高度。青年时期是树立远大理想的关键时期,也是成长困惑最为集中显现的特殊阶段。当今时代发展内蕴的巨大潜能不仅为青年施展才华、创新创造提供了充分机遇,更对青年的思想观念和格局视野提出了新的更高要求。与其他精神形态相比,理想信念具有独特的先进性、超越性和稳定性。这一特点精准契合了新时代语境。“凡益之道,与时偕行。”要把握理想信念这一人生的制高点,筑牢青年理想信念根基,引导青年把个人理想与国家前途命运、民族复兴伟业相结合,深刻理解共产主义远大理想的崇高目标,逐步领悟中国特色社会主义共同理想的时代意义,在与时代同向同行的青春实践中强化青年对理想信念的具象认识。同时,坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装青年,引导青年将理想信念扎根科学理论的坚实沃土,为青年的理想信念构建提供以科学真理为支撑的稳固内核。用科学理论的穿透力、实践体验的感召力推动理想信念融入青年的精神血脉,逐步内化为其精神世界的丰厚滋养,让青年的人生高度在追求理想信念中升华。

二、新时代青年要有追求高尚品格的人生境界

物质富裕、精神富足是青年人生追求的理想境界,而在如今物质极大丰富的时代,探索和发展更高层次的精神生活成为青年群体的一大需求。培育高尚品格、提升道德修养是青年实现精神富足、提升人生境界的必由之路。青年需要在追求高尚品格中完善自我认知、建立价值体系,以应对时代浪潮中外界价值多元和内在精神成长的挑战。在新时代语境下,社会主义核心价值观是青年品德品行的价值标杆。要坚持培育和践行社会主义核心价值观,善用活用中华优秀传统文化,尤其是中华优秀传统文化美德涵养青年,在锤炼青年高尚品格中着力锻造思想、增强意志、提升修为、振奋精神、涵养气质,努力将青年培育为明大德、守公德、严私德的时代新人,让高尚品格成为青年追求更高人生境界的精神定力。

三、新时代青年要有追求幸福美好的人生品位

幸福美好的人生是一种精神愉悦的生活状态,是对生活的细腻把握、对生命的深刻思考。青年对幸福美好人生的追求不是空洞的口号,也不是纯粹的物欲满足,而是一种内在生活审美的提升,需要青年以更独立的人格和更深刻的思考去感受生命、体悟人生,要求青年突破现世的藩篱去不断探索和发展更高层次的精神满足、更长远的人生意义。但如今社会的高速发展和技术的更新迭代使得青年日益产生社会生存压力,青年的过度忙碌和焦虑迷茫屡见不鲜。在这一背景下,技术和资本“入侵”并假性满足青年精神需求的不良势头乘虚而入。因此,更需要强调青年在追求人生目标中的精神成长,要全方位、多样化丰富青年的精神生活,营造有利于实现青年精神生活富裕的社会环境,引导青年在树立积极心态、培养人文精神、丰富生活体验、提升情感联结中构建自身的精神世界,把青年追求幸福美好人生的活力动能转化为引领全社会美好生活高质量发展的强劲凝聚力、牵引力。

(作者分别系浙江工商大学杭州商学院创新创业学院院长、浙江工商大学中国化时代化马克思主义研究院研究员)



□本报记者 舒玲玲

打造“文化大篷车”,以壁画临摹、木卡姆音乐会等形式送文化下乡;创建非遗工坊,把非遗和旅游结合起来;开发“丝路盲盒”,用年轻人喜欢的方式“打开”大美新疆……毕业在即,浙江艺术职业学院新疆文化员定向班的27名学员把去基层“播种”文化的创意策划“装”进行囊,准备返疆后大干一场。

去年9月,浙艺“我爱新疆·基层文化员”定向培养项目正式启动,27名来自新疆理工学院不同专业的大三学生来到浙艺求学。这1学年里,他们如饥似渴地学习浙江公共文化服务与管理的经验,先后完成了理论教学、观摩实训、艺术实践等阶段性任务,成长为兼具艺术素养与实践能力的基层文化骨干。

浙江经验嫁接边疆

6月18日,浙艺演艺与教育学院院长潘骅再次登上前往阿克苏的飞机。他此行的目的是为第二届新疆文化员定向班招生。

根据计划,浙艺将与阿克苏地区高校进行“3+1”联合办学,分批次培育百名基层文化员,为边疆地区培植一支懂文化、会管理、能创新的文旅人才队伍。最先与浙艺结缘的便是新疆理工学院。

然而,从去年年初萌生合作意向,到5月启动定向招生,留给两校的时间并不多。在新疆理工学院忙着申报项目、落实编制、敲定流程的同时,浙艺也针对边疆文化生态发展需要和人才短缺困境,拟定了一份新疆文化员定向培养计划。

“对于基层文化人才来说,引不来、留不住、用不好是老大难问题。”潘骅表示。为破解这一难题,浙江于2017年推出乡镇文化员定向培养项目。浙艺迄今已招收7届共331名定向生,累计为全省各地定向培养输送243名乡镇文化员。

尽管有培养基础和成熟经验,但要将原本3年的专业教学内容浓缩进1年的课内,照搬套用显然是不可能的。浙艺公共文化服务与管理专业教研室主任蒋曼曼顾虑得更多,两地不仅生源质量、区域

情况、文化风俗等有很大差异,基层公共文化服务的基础也截然不同,“我们的人才培养模式是否适合他们?”

浙艺演艺与教育学院不得不对原有教学体系和培养模式进行整合重塑。一边集结全院骨干教师之力,重新梳理核心能力素养模块,据此开发“公共文化服务理论与实践”“文化活动策划与组织”“文化场馆管理与运行”等一批核心课程;一边加强对学员们的策划、调研、公文写作、数字化等专业能力和书法、绘画、声乐、舞蹈等艺术素养的培育,夯实他们“一专多能”的综合文化艺术素养根基。

文化场馆实景育人

用浙艺公共文化服务与管理专业带头人项卫兵的话说,“核心知识点要在课堂上讲清楚,其他内容要尽可能地借助社会大课堂,用浙江丰富的文旅资源来育人”。拥有26年文化馆管理工作经历的项卫兵深谙,要窥见文化繁荣背后的基因密码和深层逻辑,必须带领学员走进各类文化场馆站,去实地解码,到一线探营。

于是,演艺与教育学院联动20多个校外实践基地开展场景化教学。学校也为新疆文化员定向班灵活排课,挤出时间方便学员们外出参观、考察、研学——

实地感受嘉兴市文化馆总分馆服务体系后,学员们结合阿克苏实际,提出“县域文化中心+村级文化点”分级服务网络构想;探访安吉余村生态文化共生之道后,学员们参与“非遗+旅游”项目策划,形成阿克苏龟兹文化研学路线设计方案;学习台州借助数字化手段提升基层文化服务覆盖率的经验后,学员们积极为阿克苏“智慧文化驿站”建设出谋划策……

“嘉兴市秀洲区图书馆带给我很大的震撼,除了建筑本身设计就很漂亮,书籍分类也很完善,还能够通过扫码预约非遗课程和文化活动。”学员阿依达娜·叶尔巴依原本学的是土木工程专业,每次外出她都格外留意浙江各文化场馆的建筑之美。她告诉记者,其实新疆各个城市并不缺文化设施,硬件条件也不逊色于浙江,但文化场馆站可以提供哪些服务、如何吸引老百姓走进去、怎样触达村镇和牧区等,

“浙”里育种 “花开”边疆

浙艺为新疆阿克苏地区定向培养基层文化员



图为浙艺新疆文化员定向班师生表演原创情景宣讲节目《基层文化员·播下浙江援疆的文化火种》。(学校供图)

还有很长一段路要走。“嘉兴的总分馆制、‘云’展览和‘云’课程、文旅宣传策略等都给了我很大的启发。”她说,接下来她会将这些经验带回新疆,服务基层。

每到一地学习交流,都有专业人员讲解分析,事后还要复盘讨论……浙艺邀请学术导师、行业专家、实践领军者共同构建起跨领域师资团队。他们不仅讲解设计思路与策划方案,更提供可落地的工具与方法,助力学员将浙江经验更好地带回新疆,与当地需求精准对接。

导师陪跑实战孵化

“光带回去还不够,希望这批学员返疆后能用用心用情扎根边疆,因地制宜地在各乡(团)镇文化单位播下文化创新的火种。”演艺与教育学院党总支书记戴闻青对这27名学员寄予厚望,希望他们真正成为点亮边疆文化的星星之火。

新疆理工学院派驻浙艺的年轻教师王官钦,最先感受到学员们身上的变化。“相比刚来浙江时的青涩懵懂,现在他们的眼神越发坚定,表现也更落落大方。”最让王官钦欣喜的是,有的学员突然点亮了演说宣讲的技能,有的学员整体状态变得非常积极,还有的学员已经能够独立远程调动一个县的资源办好一场活动。

其实,倘若不论活动多少、规模大小,这批学员已经全员手握至少一场落地活动。这学期伊始,项卫兵就在公共文化服务与管理专业发起了一场策划大赛,要求

全员“下水”实战,定期反馈进展。“既要策划项目方案,又要呈现沟通过程,还要有落地证明。”项卫兵说,完成一场文化活动的策划与组织不仅考验学生的思维与眼界,更考验他们发现资源、整合资源、利用资源的能力,只有把学员推向社会、接受市场检验,才能倒逼人才培养更接地气、更贴近群众需求。

学员阿卜力克木·赛麦提几经辗转联系到家乡村委会负责人,结合母亲节、集体生日、文艺表演等关键词,精心设计了一份策划案,最终成功打动了对方。作为班上的团支部书记,王玉洁一口气交出了3份活动策划案,其中为洛浦县打造的“花开杭桂·桃你欢喜”花季游系列文旅活动,还赢得了当地相关部门的好评。原来,她发现当地搞活动很少出现市集,便提议增加非遗展示、民族乐器、艾德莱斯绸等摊位,还设计了“蒙眼画桃花”等亲子互动游戏,极大地增加了客流量。

“文化润疆是一个长期的过程,学员毕业也不是结束,而是返疆‘种文化’的全新开始。”戴闻青表示,演艺与教育学院专门启动“导师陪跑一跨域协同”计划,为每个学员配备1名校内专业导师、引荐1名阿克苏地方专家担任实践导师,落实“双导师”跟踪支持机制,同时还通过“1+1伙伴计划”,为他们匹配浙江的乡镇文化员,多方协同,织密线上线下交流研讨网络,持续赋能伴跑,真正为阿克苏地区培养一支带不走、可持续、能造血的基层文化员队伍。



“来服市”里服务忙

在“七一”建党节即将来临之际,金华职业技术大学党群服务中心举办了一场别开生面的党员先锋服务市集——“来服市”。来自金职大17个二级党组织和4个党建联建企事业单位党组织的党员共设置了27个摊位,吸引了3000多名师生及社区居民热情参与。图为活动现场。

(本报通讯员 戴伟希 摄)

科技之光照亮畬乡鸡舍

浙江交通职院学生团队研发智能巡检机器人

□本报通讯员 戎 成
记者 舒玲玲

走进景宁畬族自治县的一家养殖场,但见一款智能巡检机器人正灵活地穿梭在鸡窝间。该装置不仅能灵活避开障碍物,高效完成巡检任务,还能智能识别病死鸡并及时发出警报,降低疾病传播风险。一经投用,便受到了广大养殖户的好评。

这款智能巡检机器人是由浙江交通职业技术学院“慧养鸡”实践团研发的。团队负责人、畬乡姑娘蓝悦嘉告诉记者,她对畬乡养鸡业有着浓厚的感情,她祖父就曾养了很多土鸡。小时候,蓝悦嘉常常跟着祖父在昏暗的鸡舍里逐笼巡查。她见过发现病鸡时祖父亲上焦虑的神情,也听过鸡瘟爆发时乡亲们沉重的叹息。

“这些构成了我对传统养殖业的认知,病害防治难、不确定性强、经济损失大。”能不能用科技之光照亮畬乡鸡舍,让智慧农场惠及畬乡养殖户?这样的念头推动着蓝悦嘉在求学路上不断钻研奋

进。考入浙江交通职院后,智能视觉、物联网等前沿科技闯入她的视野,她也认识了一群志同道合的朋友,并借“三下乡”社会实践活动之机,和同学宋家敏共同组建了“慧养鸡”实践团。

暑假里,蓝悦嘉带着“慧养鸡”实践团成员回到景宁畬族自治县澄照乡,调研这里的土鸡养殖业。经过深入走访了解,团队成员发现,目前大部分养殖户仍依赖经验判断鸡群健康状况,对疾病预防缺乏科学手段。再加上鸡舍环境潮湿、通风和温控全靠人工,夏季闷热潮湿、冬季寒冷透风,大大增加了鸡群患病的风险。

这让团队成员认识到传统养殖方式的局限性和产业升级的紧迫性。他们决定研发一款能破解这些问题的智能设备,用科技赋能传统养鸡产业,帮助养殖户减轻病害防治负担,提高经济效益。

为了更好地满足养殖户的实际需求,“慧养鸡”实践团实地调研了当地几家蛋鸡养殖场和半自动化养殖场。在调研过程中,团队成员对关键参数进行了精确测量,并详细记录了各种环境数据。这些翔实的基础数据,为智能巡检机器人的结构

设计提供了核心依据,更为后续视觉识别算法的优化、运动路径的规划及设备兼容性调试奠定了坚实基础,有效保障了研发成果与实际养殖场景的深度适配。

当然,智能巡检机器人的研发过程并不是一帆风顺的,相反还充满了各种挫折与挑战。在早期的测试阶段,面对鸡舍环境复杂、空间狭小、粉尘湿度高等挑战,团队对智能巡检机器人的结构进行了多次优化。一开始,他们采用履带式设计,但调试后发现存在积尘严重、噪声大等问题。随后,他们改用轮式结构,配备防滑轮胎与灵活驱动系统,以便更有效地适应湿滑地面。后来,他们还对机器人外壳进行了防水防尘性能的改良,确保内部元件受到严密保护,并通过加装可调节支架,实现机器人在的高效移动。

经过无数个日夜的思考和不断调试,首台智能巡检机器人终于诞生。这款机器人集成了可见光相机、热红外相机和激光雷达等多种传感器,能够精准识别图像中的病死鸡。面对光照不均的问题,团队还研发了一种异源图像融合的病死鸡检测算法。机器一旦识别到病死鸡,就会立

即发出警报,提醒养殖户尽快处理,大大提高了养殖效率、降低了疾病传播风险。

如今,智能巡检机器人已经在畬乡部分养殖场中得到应用,并取得了较好的效果。养殖户纷纷表示,用上这款智能巡检机器人后,不仅鸡的存活率提高了,产蛋量增加了,畬乡养鸡产业也日益兴旺。景宁畬族自治县农业农村局畜牧领域负责人对此大为赞赏,还主动帮忙推广,“这套系统能实时监测鸡群健康状态,还能自动预警疫病,对提升养殖效率、降低风险太有帮助了”。

“我们的目标,是让每一只畬乡土鸡都健康成长,让每一间鸡舍都成为智慧农场的神经元。”蓝悦嘉说。当智能巡检机器人的灯光在畬乡暮色中闪烁,那不仅是科技的星辰,更是乡村振兴的希望之光。

