



嘉宾:

- | | |
|-----|-----------------------------|
| 郭旭鹏 | 杭州师范大学继续教育学院院长、杭州市中小师干训中心主任 |
| 项红专 | 杭州师范大学基础教育发展中心学术委员会主任、教授 |
| 李益民 | 建德市教育局副局长 |
| 金韩英 | 杭州市萧山区教育发展研究中心原党总支书记 |
| 方 振 | 金华市金东区岭下镇中心小学校长 |
| 黄 敏 | 临海市永丰镇中心校党总支书记 |
| 金松敏 | 青田县平演实验小学小学校长 |
| 雷春伟 | 武义县栖霞小学校长 |
| 罗静伟 | 宁波市鄞州区云龙镇甲南小学校长 |
| 陈 杰 | 磐安县新渥街道新渥小学校长 |
| 李运玲 | 台州市黄岩区院桥镇中心小学党总支书记 |
| 吴利锋 | 文成县黄坦镇中心小学校长 |
| 陈银珍 | 长兴县画溪街道包桥中心小学校长 |
| 邵 静 | 建德市航头中心小学校长 |
| 蔡添禄 | 建德市梅城中心小学党总支书记 |
| 郑 亚 | 三门县沙柳街道中心小学校长 |
| 王 剑 | 武义县熟溪小学校长 |
| 周 驰 | 舟山市定海区山潭中心小学校长 |
| 谢 斌 | 遂昌县王村口镇中心小学校长 |
| 袁 媛 | 新昌县育英小学校长 |
| 叶李斌 | 松阳县古市镇中心小学校长 |
| 俞 淦 | 诸暨市枫桥镇中心学校校长 |
| 吴小山 | 乐清市虹桥镇第九小学校长 |

主持人:言 宏

●主持人:各位专家能否从专业角度给乡镇中心小学发展一些建议?

郭旭鹏:从乡村人口结构变迁看,乡镇中心小学作为乡村教育的“神经末梢”,其治理效能与办学活力直接关乎教育公平与乡村振兴战略能否落地。如何有效激发乡镇中心小学的办学活力已成为重要话题,我们要探索以“治理创新—技术赋能—一类一策”三维协同着力,打通教育政策落地“最后一公里”,依托人工智能数字教育平台,将优质资源精准输送至乡镇课堂。要定制“一校一案”发展策略,激发乡镇中心小学的内生动力,打造“教育共富”的鲜活样本,诠释“美好教育”公平而有质量的本质内涵。

李益民:面对城乡差异、资源约束等挑战,乡镇中心小学发展需要更强的定力、更高的追求。每一所乡镇中心小学都应挺直脊梁,坚信扎根乡土的教育同样能办出特色、办出精彩、办出品牌。同时,我们应共同探索更有效的激励机制、更广阔的成长平台、更温暖的人文关怀,让教师在乡镇中心小学能安心从教、热心从教、舒心从教、静心从教。此外,教育从来不是学校的“独角戏”,乡镇中心小学需要家庭、政府、社会力量的同频共振。这需要校长们以开放的视野和智慧去破题。

金韩英:乡镇中心小学利用在地资源建设课程的本质,是一场深刻的“教育创生运动”。它要求学校从教教材转向“用资源创生教材”。师生要共同作为“课程创生者”,带着研究的眼光去发现、挖掘、转化、创新在地资源。乡镇中心小学要思考如何从“利用资源”走向“创生课程”,进而激发出学校蓬勃的内生动力与发展活力。

项红专:激发乡镇中心小学的办学活力关键是5个方面。

一是提振精神,重拾信心。一所学校能否发展,关键在于师生的精神状态。精神立,则学校立。可以借鉴国外优势导向的欣赏性探究理论,发动教职员工发现乡镇学生、教师和学校的优势,树立办学信心。注重弘扬正能量,鼓励教师尽情讲述自己的教育故事,展现其教育人生的高光时刻。倡导变革型思维方式,多归因主观而非客观,多与自己比而非与他人比,等等。

二是巧借外力,激活教师。既要弘扬乡村教师的敬业精神,也要提升其专业能力。要巧借外力,利用城乡学校结对、乡村名师工作室、学校联盟等各种资源,为教师专业发展搭建舞台。要构建专业学习共同体,建立常态化和专业化的教研机制,争做合作性同事和反思型教师。

三是聚焦在地,融入本土。要把地域文化融入学校顶层设计,培养有梦留根的时代新人。要把地域文化融入课程教学,尤其要体现在跨学科主题学习、项目化学习等新课程改革实践中,发展学生的核心素养。乡镇中心小学要拓展其功能,服务乡镇发展。它不仅是乡镇的义务教育中心,也是乡镇的终身学习中心,更是乡镇的文化推广中心。

四是挖掘资源,协同育人。校长要提升调适外部关系的能力。学校要开门办学,积极践行社会大教育。要利用好与政府关系密切的天然优势,加强与妇联、共青团、法院等部门的联系,建设好协同育人的“教联体”。还要挖掘厂矿企业、社会组织、公益组织、乡贤会等资源,为学生成长助力。

五是分类评价,各美其美。乡镇中心小学的振兴需要构建良好的教育生态,离不开政府的大力支持。教育行政部门要创新评价理念,不用同一把尺子衡量不同的学校,而是采取分类评价方法。要让乡村学校办出自己的特色和品牌,使得不同的学校各美其美、美美与共。

●主持人:乡镇中心小学是教育版图上最广泛、最基础、最贴近乡村大地的“神经末梢”和“活力源泉”,承载着万千乡村家庭的希望。如何让这些家门口的学校焕发出蓬勃生机,是时代赋予我们的共同考题。请问在当下,乡镇中心小学该如何重拾信心?

方振:我想最重要的是先打破教师的固有认知,然后看见标准或差距,找准契机。这过程中关键在于管理层要自己带头干,要让师生看见乡村学校也能达到优秀的水准。

黄敏:重拾信心需通过实实在在的行动,将学校规划的大蓝图分解为循序渐进的小目标。更要系统分析,找到自身的发展优势,优先选择投入小、见效快的项目作为突破点,如乡镇中心小学可以借助乡土资源开展乡土文化社团活动等,通过差异化竞争积累口碑。

金松敏:乡村学校要发展好,一定

要抓住机遇,尤其要抓住国家的利好政策,做好顶层设计,学会借力借资源,聚焦课程和评价等关键领域。重拾信心,不能面面俱到,要以质量为根基、以特色为亮点、以合作为支撑,构建“小而美、小而优”的教育生态。

雷春伟:我在乡村学校工作20年,我认为要重塑乡村教育的“三个自信”。一是文化自信,乡土就是最鲜活的“育人沃土”;二是生源自信,小班额就是最天然的“教育实验室”;三是精神自信,乡村教师就是最纯真的“麦田守望者”。乡镇中心小学的教育,不是城市小学

的影子。政策倾斜、办学自主权下放,还有那么多优秀的乡村教师默默耕耘,给了乡镇中心小学更多底气。我们有理由相信:所有看似劣势的褶皱里,都藏着独特的生命密码。

罗静伟:乡镇中心小学重拾信心要做好将“小而弱”转化为“精而特”这篇文章,使乡镇中心小学从教育链条的末端变为乡土文明传承创新的枢纽。我想,当我们的乡村教育以生态教育、文化根脉、村社黏合为核心竞争力时,乡镇中心小学的危机终将成为教育多元化的破茧力量。

●主持人:教师是乡村教育发展的核心动力,但在乡镇中心小学,教师队伍常面临职业倦怠、发展受限、激励不足等现实挑战。在各位的实践中,有哪些具体举措能有效激发教师的内生动力,让他们愿教、乐教、善教?

陈杰:新渥小学处于城乡接合部。我刚到学校时,教师们普遍安于现状,对自我成长要求不高。我采用了两个方法。一是学期初让教师们自主拟定学期目标,包含教学质量、教育科研、业务竞赛、辅导学生等方面的内容,期中、期末组织教师开展目标达成情况述职,最终形成教师成绩单。二是开学两个月内我找每位教师谈话一次,了解他们的基本情况,听听其发展目标,并给予必要的支持,让他们感受到校长是重视自己业务成长的。

李运玲:我们采用合作式螺旋成长模式,即小组阶梯式合作的抱团成长。一级阶梯成立白鸢书苑诵读坊,通过台州市教育家书院建设钻研教育专著,提升理论水平;二级阶梯组建各

学科课题研究小组,以省课题带动子课题,组内人人参与,以点带面,提升科研积极性;三级阶梯是精品课程研发,提升钻研教材和教学研究水平,尤其是编写校本教材,让教师改变视角,以开发者的角度组织教学。

吴利锋:我认为乡镇中心小学要重点关注以下内容:校长的自我觉醒和文化共识、教师的自我认知和价值认同、教师的专业成长和关系处理,还有制度设计。文化共识是塑造一个组织的未来。我历任3所学校的校长,梳理了3所学校的文化理念,让每位教师都成为学校文化建设的共生者,把“我要说的故事”变成“我们要说的故事”,让学校文化自然生长出来。开设了“雅正讲堂”和“洞见你我”专栏,

让每位教师的价值被看见。我努力给教师搭台、赋能,基于底线管理思维,给足教师生长的空间,尽力帮助教师排除工作障碍。

陈银珍:乡镇中心小学激发教师内生动力最简单的做法是“把教师浸在文化里”。一是讲好向善故事,愿景同构;二是铺设向善平台,以事炼人。此外,还要创造一切可以利用的机会炼人。一是带着全体教师开眼界,请进来,走出去,搭平台,展风采,让教师特别是年轻教师始终站在当代课改的前沿。二是紧盯教师个人成长的关键节点,给予支持。当碰到一些重要的教学业务类比赛时,我们会“集中力量办小事”。集全校之力助推,把一个人的事情变成一群人的事情,练就一批人的成长。

●主持人:乡镇中心小学不仅要身在乡镇,更要心在乡镇,做好在地化教育这篇大文章。乡镇中心小学如何借用当地资源办出独有特色?

邵静:航头中心小学是一所拥有百年历史的乡村学校,地处农业大镇,有着得天独厚的农耕资源。学校因地制宜,传承农耕文化,将农耕资源转化为课程资源,构建“悠扬九陌”课程体系,建有“两馆一厅一廊一农场九工坊”等特色场域,既古色古香,又充满未来感。正如学校的办学理念——“把未来播种在心田”:既扎根乡土,让教育有泥土的芬芳;又面向未来,让学生有梦想的翅膀。教育如农事,需深耕细作。当乡村学校真正融入本土,就能在田野上播撒希望,让教育焕发独特活力。

蔡添禄:将综合实践课程与本土文化深度融合,是激发梅城中心小学大思政教育活力的有效途径。我们深挖严州千年历史文化富矿,以“严州记忆”课程群为创新载体,将积淀千年的古迹、建筑、民俗等资源,巧妙地融入科学探究、社会实践、跨学科学习等多元课程体系。此举精准践行了“彰显浙江特色、厚植乡土情怀、倡导多元学习”的地方课程理念,引导学生在探寻家乡文化根脉的过程中,感悟浙江精神内涵,深化对中华文化的理解认同,实现传统文化传承与思政教育提质的

双赢,为新时代育人实践注入新活力。**郑亚:**要让学生爱家乡,教师一定要先热爱乡村。我们组织教师打卡最美村庄,发现每个村庄都有自己的特色。教师们在走进乡村的过程中,发现了乡村独特的文化秘密。这3年,我们构建了几十门校本课程,有基于越剧特色的“越韵飘香”,有基于海域地理特色的“渔乡美育”,把乡土文化、科技创新、艺术审美无缝链接起来。乡土课程要有乡土味、文化味、人情味,要有脚踏泥土的芬芳,要培养心向星辰的学生。

王剑:课程重构要从知识课堂到文化场域进行边界突破。我的设想是打破传统课堂的空间、内容与价值边界,使课堂成为文化传承、创造与精神成长的复合场域。结合本土元素,重构校本课程:深度挖掘本土元素,从历史名人、红色故事中提炼家国情怀,融入德育课程;凸显本土资源的独特性,聚焦本土独有的茶、莲、李、农耕等资源,深化校本课程,融入“特色+项目化”课程全流程实践;联动本土力量协同开发,可以联合老年大学、关工委等机构,邀请能人担任课程顾问或授课嘉宾,鼓励学生参与调研,开发学生视

角的本土化课程。

周驰:我认为乡镇中心小学融入乡土有3条行动路径,即构建蕴含乡土基因的学校文化、开发特色乡土校本课程、打造融入乡土元素的评价体系。山潭中心小学所处的金塘镇的特产是“金塘李”,于是学校培育“李文化”,深入挖掘“金塘李”精神,提出了“以李育人,朴实幸福”的办学理念,构建起具有当地特色的学校文化系统。学校建立了“大美金塘”校本课程体系,将家乡的历史、地理、风俗、传统艺术等转化为课程资源。

谢斌:当地的资源要转化为育人的资源需要多种途径。因为当地有红色革命遗址,我们设立了学生小导游制,走街串巷聆听革命前辈讲述红色故事,并让每个学生做红色作业,画一画、听一听、写一写,收集红色故事。与当地党委政府加强联系合作,借力领导、乡贤、讲解员,以及各部门、社会资源助力办学。通过开展毅行、小导游素质提升、地方菜项目化学习、场馆游学等活动,融合当地资源,开发校本课程。学生是最大的活力资源,因此所有的活动设计要发挥学生的主体作用。

●主持人:与其他学校相比,乡镇中心小学单亲家庭学生、留守儿童、学困生等占比较高,育人的任务更为繁重,这需要校长的智慧。如何构建有效的校家社协同机制?如何整合利用好乡村的各类资源?

袁媛:校家社应该是一张经纬交错、交织、交融的学生成长的生命网络。我们以信任为经纬,让家长从旁观者成为教育合伙人。我们打破传统的“学校通知—家长执行”的单向模式,建立双线互通机制:学校在线上搭建“家校之间有个娃”小程序,家长可随时查看校园动态,参与食堂管理、校服采购、课程评价、课后服务、上下学时段护苗、研学等学校的重要工作;线下设立家长导师团,发掘、融合家长资源,利用学校家委会、公众号、班级群,提倡“做成长的父母”。学校还邀请有特长的家长参与课程研发并担任授课教师,共同丰富和优化课程体系,拓宽课程视野。家长也从单一的家长身份变成了黏合度更

高的教育合伙人。

叶李斌:我们深挖本地民俗文化,开设音乐特色课程,邀请民间艺人进校指导学生学唱传统民歌。与社区联动,共享体育设施,开展校际、社区体育赛事。我们定期举办美术展览,邀请家长与居民参观,展示教育成果,获取多方支持。与周边农场、工厂合作开展校外实践,拓宽学生的劳动视野,培养其坚韧不拔的品质。为实现音体美劳有效协同,我们还开展了主题式综合实践活动。当音体美劳携手同行时,乡镇学生的成长之路便有了艺术的翅膀、健康的体魄、灵巧的双手与坚毅的品格。

俞淦:育人是全社会的责任,枫桥镇中心学校创新构建“预防—融合—

共治”的三维协同育人体系。积极利用当地强大完善的社会组织,采取网格化管理,全面摸排重点特殊学生的信息,建立详细的档案,并及时更新信息。党员教师、学校干部与学生结对,定时进行谈话和家访,让学生感受到学校和社会的温暖。建立校家社警协同机制,共同创设和谐的育人环境。

吴小山:学校实施“1+5+N”的治理模式,“1”个党组织是领导核心,“5”个服务中心分别是教学、学生、行政、后勤、党群这5个执行部门,“N”个委员会是学校教育的辅助力量。其中,家长的力量是“N”的重要组成部分,如家长委员会、膳食管理委员会、劳动教育委员会、校服管理委员会等。

如何激发乡镇中心小学办学活力

编者按:

乡镇中心小学作为乡村教育的重要枢纽,其办学活力的激发不仅关乎基层教育质量的提升,更是教育强省建设中的关键一环。而随着城市化进程的加快、产业集群的变化,不少乡镇中心小学的发展出现了颓势,面临生源减少、资源受限、特色不足等挑战。乡镇中心小学该如何突破瓶颈、激发内生动力?本期聚焦这一话题,约请浙派名校长培训班的部分学员与专家学者一起探讨——



扫一扫,关注“浙江教育报 前沿观察”微信公众号,了解教育前沿观点