

从“听讲”到“创造”

杭州市余杭区未来科技城海曙小学探索生本课堂改革

□本报记者 杨 倩

“逆着风跑,手拉紧!”在杭州市余杭区未来科技城海曙小学的操场上,学生们攥着造型各异的风筝,奋力奔跑着。这些风筝全都是学生自制的,有的用彩纸糊成蝴蝶翅膀,有的用竹条扎成火箭形状、尾巴上还挂着流苏……

2022版新课标颁布实施以来,海曙小学以课堂为主阵地,围绕各学科的核心素养打造生本课堂。随着AI技术的发展,学校又进一步推进AI与教学的深度融合,通过技术赋能实现教学模式创新,重构课堂生态。一系列改革旨在培养学生的“新学力”——思维与创新能力、实践协作能力和终身学习能力。

做中学:让知识在实践中扎根

语文教师江小琴介绍,语文教研组积极响应新课标要求,探索基于新课标理念的语文教材创新使用方法。以三年级下册第四单元“看图画,写一写”为例,过去,教师往往通过图片展示辅以解说,引导学生观察风筝结构、了解放飞过程,然后写作;现在,根据新课标强调的素养导向、任务整合、实践创新等理念,设计了“非遗体验+任务驱动”的项目式写作课。教师先引导学生通过阅读绘本、查阅资料了解风筝的历史文化;然后邀请非遗匠人进课堂指导,让学生亲身体验“扎骨架需对称,糊纸面要耐心”的技艺;最后,再开展写作教学和训练。

这种“做中学”的教学方式提升了学习效果,江小琴打开学生的作文本,里面充满了令人眼前一亮的句子:“原来做风筝和做人一样,骨架不正飞不高”“风筝线扯得越紧,心就飞得越高”“风筝在天空翱翔的时候,获得了自由”……

这是海曙小学落实新课标所倡导的从“被动接受”向“主动实践”课堂转

变的一个缩影。语文课上,学生在辩论中提升沟通能力;数学课上,学生在游戏中强化逻辑思维训练;科学课上,学生的实验操作机会大幅增加……这些课堂打破了“教师主导、知识灌输”的形态,形成了“学生主体、学习中心”的教学范式。学生从中获得了充分的自主探究和团队合作机会,通过实践体验实现知识建构。校长林建锋将它们定义为思维型生本课堂,“让学习真实发生,让思维真正发生”。

探中思:项目化学习激活思维

对于课堂的改变,学生们的直观感受是课堂上越来越“好玩”。四年级学生张知远就对前不久上的一堂科学课津津乐道。课上,科学教师王璐布置了一个任务:请各小组发挥创造力,用橡皮筋作为动力源,设计制作能够承载指定重量并在最短时间内准确到达停车位的小车。话音刚落,教室里立刻热闹了起来,学生们三五成群围着桌子研究起来:有的小车只前行数厘米就停滞不前,有的小车精准抵达目标位置,还有的小车因为动力太足冲出预定区域……

王璐告诉记者,过去,自己会先讲解弹性势能转化的基础原理,然后直接让学生改变橡皮筋缠绕圈数,观察记录小车运行距离,从而推导出二者之间的定量关系;现在,通过任务驱动,学生在项目化学习中自己动手、自主探究,在初步理解弹性原理之后,不断调整橡皮筋的圈数,让小车快速到达目的地。“相较于按部就班的实验教学,现在学生在反复调试、从试错到成功的过程中掌握弹性原理的动态应用,印象会更深刻,科学探究能力也得到提升。”王璐说。

为激发学生的思维动能,学校重构课程体系,在国家课程的基础上挖掘在地文化,开发了跨学科的项目化课程。比如,依托本地的良渚古文化以及未来科技城的科创资源,各学科

教师联手设计了良渚科创课程,包括玉琮纹样复原与设计、用陶土复原良渚器具、玉器的打磨与制作等一系列涵盖数学、美术、历史文化知识的项目化学习活动。

5月底,端午将至,学生们在美术课上专注地制作起香囊。仔细看,他们手中的香囊造型很别致——不是传统的图案,也不是当下流行的卡通形象,而是一只只玉鸟的形状。美术教师骆晨皓告诉记者,良渚文化距今已有四五千年,如何让了解它?美术教研组依托良渚遗址,开发了一系列学生自主探究的美育项目,鼓励学生去了解良渚文化,研究其器物纹饰、造型,并尝试将这些元素融入现代的艺术创作中。学生在实地参观良渚博物院和良渚古城遗址后,创作了良渚纹样版画、玉鸟卡通文创等作品,还提出在端午节制作玉鸟形状的香囊。骆晨皓欣然同意。从设计纹样到选择布料,再到制作香囊,她放手让学生“大干一场”。

林建锋表示,跨学科学习“不强行跨学科而跨学科”,而是根据在地文化和传统文化让各学科知识有机融合,让学生在自主探究中实现思维创新、实践协作和学习能力的全面发展。

智中创:AI助力教与学

四年级学生蒋钱熠对科学充满热情。这个学期开始,“AI影子教师”与他在科学课中并肩作战,帮他解决了不少问题。学期伊始,蒋钱熠和同学们在校园农场里种下了“太空番茄”。一番耕耘后,他们发现,有些种子未能如期发芽。科学教师陈丁瑜以此为契机上了一堂番茄发芽实验探究课。她引导学生思考种子发芽的必要条件,并鼓励学生设计对比实验方案。学生们将方案通过平板电脑上传,AI教学助手即时提供了专业建议,如“保持温度恒定”“确保光照条件一致”。这让蒋钱熠深受启发:“原来科学家是通过

控制变量来排除干扰的!”

林建锋介绍,学校从上学期末开始推进AI赋能课堂教学的探索,目前已在语文、数学、科学、英语、美术等学科中铺开。这样一来,学生有了智能的“影子教师”,教师也有了功能强大的“影子助教”,提升了课堂教学的效率与质量。

语文课上,教师王睿以“我的动物朋友”为主题,引导学生抓住动物鲜明的外形特点进行描写。学生在完成写作后,通过平板电脑扫描提交。借助AI教学系统,王睿迅速获得了针对每一个学生的个性化习作报告,学生也可以根据报告建议修改习作。“每个学生的写作内容、风格千差万别,批改耗时很长,而AI可以快速分析文章结构、遣词造句,帮我节省时间,使我能及时针对学生作文中的共性问题进行指导。”以往需要延至下节课才能完成的作文讲评,如今借助AI实现了即时反馈,王睿对“影子助教”赞不绝口。

数学课上,教师钱怡布置了一道计算题。学生们埋头在平板电脑上解答,不一会儿,大家纷纷提交答案。很快,系统给出了判断:学生的错误率超60%。钱怡立即调取学情分析报告,定位典型错误。而后,借助AI教学系统,她一键推送了多种解题思路到学生的平板电脑上。学生们开始自主探究,钱怡则仔细观察着每个人的状态,随时准备提供帮助。“比起单纯追求正确答案,我们更注重利用AI技术培养学生的数学思维和提问能力。”钱怡表示。

最近,海曙小学成功获评浙江省人工智能赋能教育教学变革项目实验学校。“在信息技术迅猛发展的当下,学会运用AI,让AI为己所用是每个人必须具备的技能。”林建锋说,学校将继续探索AI与教学结合的各种可能性,通过教师AI素养提升和AI赋能教学新模式,实现教师角色与学生学习形态的范式重构。

诸暨市实验小学教育集团荷花小学:仿课活动助力教师成长

本报讯(通讯员 钟莎垠 顾天铎)近日,诸暨市实验小学教育集团荷花小学“清荷仿课”活动圆满落幕。该活动持续3个月,覆盖语文、数学、英语、音乐等学科,为17名入职5年内的青年教师搭建专业成长平台,引领青年教师以名师课堂为镜,在多维研讨与创新实践中淬炼教学本领,推动课堂教学质量全面提升。

活动以“模仿—反思—创新”为主线,分两轮推进。首轮聚焦音、体、美等学科,教师自选名师课例,经历“选课—仿课—展示—复课”全流程打磨;第二轮扩展至语、数、英三科,教师在“精准临摹—多维复盘—生态化创新”三阶段框架下深入研磨。学校特别设计听课评课量表,从教学目标、板书设计到教师语言等12个维度细化评价,引导青年教师关注课堂细节。此外,活动还创新采用答辩式评课、跨学科互鉴等机制,通过结构化设计与精细化管理,构建立体教研生态。

仿课不是简单的“复制粘贴”,青年教师在名师智慧与校本实践的碰撞中逐步形成“学名师而不拘泥,创特色而有根基”的教学风格。比如,有美术教师在仿课《走迷宫》时,初期因机械复制环节导致课堂枯燥单调,但通过多轮试教和跨学科听课,最终实现从“形似”到“神似”的突破。

特别值得一提的是,学校引入AI课堂行为分析系统,通过语音识别、动作捕捉等技术,针对“提问有效性”等18项数据指标,自动生成教师课堂教学分析报告,为教师提供可视化改进依据。

丽水市实验学校:心理游园会增强青春“韧性”

本报讯(通讯员 林红丽)“我用成长故事换到了一朵玫瑰花!”“这个彩色沙瓶好漂亮,我刚刚在里面找到了自己的情绪宝藏!”近日,丽水市实验学校举办了心理游园会,学生们在欢声笑语中开启了一场独特的心理韧性修炼之旅。

心理游园会紧扣今年全国学生心理健康宣传教育月“培育积极心态,增强心理韧性”活动主题,设置了五大板块、13个互动项目,涵盖情绪调节、人际协作、自我激励等多个方面。学生们通过分享成长故事换取鲜花,在制作情绪沙瓶的过程中感受平静与专注,缓解压力……这些富有趣味的体验项目与心理调适策略相结合,帮助学生们缓解压力、增强心理韧性。

据了解,本次心理游园会是学校第五届心理文化节暨第三届家庭教育节的活动之一。近期,学校还组织了心理绘画创作比赛、教师家长讲座、亲子班会课、家长工作坊等系列活动,帮助学生发掘内在优势、构建外部支持网络、提升问题解决能力,推动家校社协同育人。校长杨丽佳表示,希望这些活动为学生的终身发展奠定坚实的心理基础,让每一个学生都能实现“韧性”生长。

杭州市余杭第一中学:量子课堂播撒科学种子

本报讯(通讯员 陈翌翎 吴子婵 谢文馨)日前,在杭州市余杭第一中学的实验室内,学生们认真操作着光速测定实验仪、量子擦除演示仪等实验仪器,小声讨论着方才观察到的量子干涉现象,每个人的眼中都跃动着求知的光芒。这是该校量子社团的活动场景。

在捕捉到学生对量子科学有浓厚兴趣后,余杭一中借实验室改造契机,引进了“九章量子”实验教学系统。该系统突破传统量子实验对极端环境的严苛依赖,配备完整课程与互动设计,使学生在操作实验的过程中亲手触摸量子世界。同时,学校还成立了量子社团,首批招募成员21人。指导教师以电影《星际穿越》中的科幻概念为引子,通过实验、理论精讲、分组探究、辩论赛等多种形式的教学活动,带领学生探索量子科学的奥秘。相关负责人表示,经过一段时间的学习研究,学生们在物理学科上的成长明显,学校将继续播撒量子科学的种子,激发学生对前沿科学的向往。

葡萄园里学嫁接

6月6日,长兴县吕山乡中心小学学生走进农场,在技术员的带领下学习葡萄嫁接原理与步骤,通过动手体验嫁接、知识问答、最佳嫁接作品评选等环节,将课本知识转化为鲜活实践。图为学生动手体验葡萄嫁接。

(本报通讯员 周洪峰 摄)

“小梅花”绽放村戏舞台

台州市黄岩区头陀镇中心小学持续培育戏曲新苗

□本报通讯员 方彩君

前不久,“越来越有戏”2025年台州市黄岩区“村戏”大赛拉开帷幕,来自头陀镇中心小学戏曲社的学生身着鲜艳的戏服闪亮登场。他们带来的《一绺麻》赢得了现场观众热烈的掌声。这不是学生们第一次登台。早在今年3月,戏曲社就在头陀镇洪屿村的戏台演出。当时现场人头攒动,热闹非凡,锣鼓声、唱腔声、喝彩声构成了乡村夜晚最动人的画卷。

台州具有深厚的村镇戏曲文化氛围,自宋元孕育发展至今,越剧、台州乱弹等剧种传承数百年。每到节庆或农闲时,村里搭台唱戏成为常态,男女老少皆爱戏,票友会、业余剧团等民间力量十分活跃。浓郁的戏曲文化促使头陀镇中心小学于2014年开办戏曲社

团,旨在通过轻松愉快的方式让学生接触和了解中国传统戏曲文化,激发学生对戏曲的好奇心,感受、传承传统文化。

“手腕要像托着露珠的荷叶!”每周三下午是戏曲社的活动时间,在专属教室里,指导教师章陈红正手把手教学生摆动作。学生们则整齐地穿着练功服,掂着脚尖认真练习。

章陈红是学校的语文教师,更是资深越剧票友,自幼研习越剧,曾多次参加戏曲演出。出于对越剧的热爱,她担起了戏曲社的教学工作,针对学生们的情况,定制了一套涵盖唱腔基础、身段训练、剧目排演等内容,涉及念白咬字、水袖翻转、扇子开合等基本功的越剧课程。10年来,章陈红倾注心血,培养出一批又一批热爱越剧的学生。目前,戏曲社共有学员20人,覆盖一至五年

级。零基础的新学员能通过系统训练逐步掌握越剧神韵,有基础的老学员更是多次登上校园舞台,展现戏曲风采。

随着一招一式的学习越来越深入,戏曲社开始组织学生外出演出,接受真实舞台的“考验”。今年3月,戏曲社与专业剧团联系,在学校附近的洪屿村戏台演出。这是学生们第一次登上社戏的舞台。戏台下,他们是奋发学习的学生;上了台,他们迅速进入角色,眼神生动,唱腔到位。《一绺麻》是去年学的,从唱腔到身段足足练了一学期,教师和学生都花了不少心血,为了这次演出又进行了一周的彩排。这群学生对越剧有浓厚的兴趣,能吃苦,未来可期。”戏曲社助教王真真说。演出结束,掌声阵阵,学生们得到了剧团和观众的肯定,剧团当场邀请戏曲社4月在黄岩区九

峰社戏再度登台。

“以前总觉得越剧是奶奶辈喜欢的玩意儿。”六年级学生夏好汐抚摸着戏服上的纹样说,“现在我能看懂戏词里的家国情怀了。”更让章陈红欣慰的是,已有毕业生考上专业的艺术院校继续学习戏曲,把文化星火撒向更远的地方。

随着戏曲社的不断壮大,校园里的戏曲氛围越来越浓。学校时常策划特色活动,将戏曲推向更广阔的天地。比如,将戏曲与诗歌相融合,在立春、秋分等传统节气,录制民俗文化的介绍视频。写稿、练唱、拍摄等一系列活动激发了学生们的创造力。校长孙海兵表示,学校将为学生创造更多学习和展示的机会,让他们参与各种文化交流活动,展示自我,快乐成长。



近日,江山市清湖小学举办了一场以中医药和传统文化为主题的校园集市活动。中药茶饮、养生药膳、中药香囊……学生们精心制作了各种商品,吆喝售卖。图为学生正在介绍五彩绳结。

(本报通讯员 徐敏杰 余春洲 摄)