

教师写论文需不需要叠buff?

□池沙洲

buff原指游戏角色的特异能力属性,后来指代范围逐渐扩大到其他领域;叠buff是指行为主体具有多重增强属性,从而比其他选手容易达成目标,是一种简单粗暴却不失为有效的增益手段。

最近,我看到一个有关奥斯卡金像奖的视频,吐槽这几年获奖影片植入了各种buff,然而这些影片往往呼声很高,票房却很惨淡。

同样是评选,我想到了教师论文评选,为了获奖,写作的时候需不需要叠buff呢?叠buff管不管用呢?

我觉得不能一概而论。buff不存在好坏,只要运用得当,应能为文章增色。

说句实在话,教师好不容易写出一篇文章,谁都不愿意“养在深闺无人识”,总希望能给“孩子”找个“好婆家”,因此目标总是奔着发表、获奖或出版去的。

论文、叙事、课例、演讲稿、读书笔记……不同的文章体例都有属于它们的评选,各级各类评选是教师展示才华的舞台,每个人都有参与的权力、资质、机会和成功的可能。

然而,以论文评选为例,要获得一个满意的星级,并非像通关考试一样,达到某种基础条件即可,而在很大程度上取决于评委的主观判断。

那么,如何用buff击中评委的“最柔软处”,是极有价值且已有不少教师已经在思考的问题。

不用buff可不可以?

教师论文写作领域的buff有哪些?比如:文字表达特别流畅、论述逻辑特别通顺、理论功底特别深厚、实践

实验特别扎实……

虽然,具备一定的表达、逻辑、理论、实践水平,应是论文成稿的底线标准,但如果基本功没有修炼到一定的火候,连文从字顺、条理清晰都难以做到,就遑论加上“特别”二字了。

真正的buff是超越常人的能力,犹如金猴奋起千钧棒、哪吒脚踩风火轮,否则就是“凡夫俗子”,写出来的文章也是平平无奇。

普通教师极易陷入庸常的怪圈:上课、备课、批作业……有时候参加教研或师训活动也无外乎上课、听课、听讲座。日子就这样一天天在忙碌中过去,有时感觉似乎有了一些经验,针对某些问题有不少想法。但如果平时不思考,不动笔,不加强自我训练,没有任何“异能”傍身,突然勉强“憋”出一篇东西,期望它为自己“建功立业”,恐怕有点勉为其难了。

因为,这样的文章是没有任何buff可言的,也就是不具备让读者“眼前一亮”的特点。

以小学语文为例,试想一下,全国有超百万名小学语文教师,如果人人都在有限的教材资源中打转,就很容易针对某一篇课文或某一单元来写论文,结果就可能产生数十万篇相同选题的论文,它们的同质化程度一定会十分惊人,甚至其中相当一部分会高度雷同。

因此,即使不从教师个人晋升的角度着想,而是从节约社会成本的角度考虑,我们也有责任把论文写好,写出风采,写出创新。

有些buff是不是非用不可?

Buff可以看作是提升论文品质的

因子。据我个人观察,教师论文大致上可以分为不用buff、用错buff和叠buff成功的3种类型。

不用buff的前面已经讲了,大多数情况是“只顾低头拉车”的结果。一个成熟的作者应该是以读者为中心,而不是以自我为中心进行创作。

然而,有很多作者为了让自己的论文有亮点,做法相当粗硬。比如有一招可以叫作“戴大帽子”,即在论文的一开头就搬出权威文本,如中央的政策文件、教育家的著名论断、教育名词的解读,还有最常见的一种是:本学科最新版的课程标准。

我一直有一个疑问:“帽子”是不是非戴不可?要是不戴会有什么“不测”吗?有谁规定论文非得这么写?

这些疑问其实并没有答案。很多没有“帽子”的论文凭借鲜明的观点脱颖而出,而很多论文因为“帽子”这一部分篇幅过于冗长,弱化了文章所要提出和解决的问题,使正文中的精华掩盖在模糊的逻辑中,反而降低了论文的整体水平。

因此,“帽子”并不是真正的buff,之所以会出现这种写法,大概率是从众心理引发的互相借鉴。

说起从众心理,它对论文“时尚潮流”的作用不可小觑。从2021年开始,许多论文把自己荫庇在“双减”背景下,这种趋势到2022年达到高潮,大量的论文涉及作业改革。然而,相当一部分文章并没有讲清楚自己的做法与“双减”政策出台前有什么变化,只是给论文贴了一个“双减”的标签。这样的buff也形同于无。

与“双减”类似的buff还有“AI”。2022年年底ChatGPT诞生,在次年的

教师论文中这一话题尚不多见;从去年下半年开始,涉及“AI”或“人工智能”的论文开始增多;随着今年年初DeepSeek的爆火,截至目前与AI相关的论文已是蔚为大观。

然而,很多论文只是贴了一个“AI时代”的标签,所述内容与AI并无太大关联;还有一些论文虽以AI冠名,但缺乏与技术有关的理论与实践。

因此,与AI相关的buff要慎用,除非你是真刀真枪的实践者,否则极易给人以“扯大旗作虎皮”之感。

哪些buff可以常用常新?

由于文章篇幅所限,行文至此,已近尾声,还有很多话留待日后再叙。在此,列出14个我心目中的“论文研究高品质因子”,它们是“自主、时代、拓展、融合、课程、项目、生成、数据、赋能、非遗、农村、区域、社会、教研”,具体就不一一解释了。

当然,“趁手兵器”还有很多。buff不是叠得越多越好,也不是别人有了我也非得有。文以载道,任何论文都不能脱离“平等对话”“正向引导”“以学生为中心”等教育核心价值观,否则将沦为花拳绣腿、雕虫小技,对自己、学生,以及整个社会百无一益。



俞和军

我觉得需要区别对待。有些学生是看得懂也能理解题目的,但对于题目所涉及的理科知识点掌握得不够扎实,自然也就无法解题。做理科题目,不仅要能读懂题目,还要能熟练运用解题所需的原理和公式。有些学生连很简单的题目也会做错,被误以为是太粗心所致,其实是基础知识掌握不牢;还有些学生虽然原理和公式掌握得不错,但对题目的理解有误,同样会失分。

葛永锋

“无情境,不出题。”新高考中各学科命题普遍加强了情境化,每个材料就是一个情境,更加贴近生活实际、社会热点和科技发展趋势。新高考首要考查的是考生的阅读能力,只有当学生具有从复杂情境中提取有效信息的能力,才能实现从解题向解决问题的转变。

新高考倒逼课堂教学转型。教师在有效利用教材的同时,还应当挖掘并融通多方资源,在夯实学生学科基础知识、帮助他们理解学科本质的前提下,引导学生拓宽视野,进行思维建模,构建完整学科知识体系。

赵占云

虽说“文理不分家”,但思维方式偏文科或偏理科确实存在差异。比如看到一辆飞驰的列车,文科生可能会觉得这是一道风景线,象征着城市的节奏与时尚;理科生则可能会想到列车启动和运行过程中涉及的各种参数和复杂的机电控制系统。

文理科各有所长,但在当下的应试环境中,要提高学生的理科读题能力,就需要部分学生转换自己的阅读习惯和思维方式。

浩 军

学生的理科读题能力培养,本质上就是学习力的培养。

学生在解题过程中会遇到一系列问题:能否把题目的意思理解透彻?是否愿意先读懂题目再解决问题?为了顺利解答又可能需要解决哪些小问题?……

如果学生的学习动机明确,会表现出爱读题、爱解题、渴望成功的特质。对于这些有动力的学生,教师应给予读题方法的指导,如怎样关注重点词句、调用已有经验、提取有效信息、分析核心问题,并且按规则、分步骤地解决问题。

也有一些学生思维方式存在不足,头脑中搭建的认知系统不够完善,虽然他们读题很细心,但无法有效进行转化和抽象推理,最后还是不能解答。

对于这些学生,教师不能草率地认定他们不够细心,而是要将理科读题能力的培养看成是一个系统工程,不仅要持续激发他们的学习动力,还要帮助他们制定合理的学业规划。

龙泉许东宝

一般来说,文科题更侧重于阅读和背诵,比如一些较难的阅读分析题,只要多读几遍,答案往往就隐藏在文本之中;而理科题,尤其是试卷最后一题这种拓展性较强的题目,难度较大,需要学生融会贯通地运用所学知识。

因此,我们不能片面地将文理科割裂开来,把它们视为水火不容的对立面。文科生也需要培养逻辑思维能力,理科生也需要加强阅读能力。两者相辅相成、互为补充,才能更好地提升学生的整体学习能力。

葛永锋

教师必须清醒地认识到,教过并不等于学生已经学会。教师只是学生学科知识和学科思维发展的桥梁与媒介。

课堂是一个小社会,它是开放的、包容的。课堂属于优秀学生,也属于普通学生,还属于那些既有特长又有短板的学生。

为了帮助那些在理科审题方面暂时遇到困难的学生,可以在分析具体例题时,请他们讲一讲自己对材料的理解,说出他们的困惑之处,越具体越好,尽可能暴露其思维轨迹,越彻底就越有用。然后,让相对优秀的学生进行点评和分析,指出前者的问题所在。在这个过程中,学生们通过对话与合作,让思维的光芒点燃潜在的智慧,从而让更多学生学会学习。

教师话坊

中国教育期刊优秀作品评选金奖栏目

下期话题:整齐划一的跑操,是风景还是负担?



红绿灯卡

□宁波市镇海区贵驷小学 胡晓玲

进入小学高段,作业量增大,学生的写字质量明显下降。有的时候让学生重写,情况仍旧没有改善。经过思考,我在班级中尝试使用红绿灯卡。

准备好红、黄、绿3种颜色的小卡片,另在A4纸上用表格画出12个单元格,填充颜色时选择“其他填充颜色”选项,选取从红逐渐变黄的12种颜色,标上序号,打印出来,粘贴在红卡的背面;同样打印从黄逐渐变绿的12种颜色,粘贴在黄卡的背面。红绿灯卡就完工了。

班里的轩轩写字态度不认真,字写得十分潦草。几次提醒无果,我就把红卡发给他。

他问我:“怎么才能得到绿卡?”我告诉他:每次把字写端正,就可以按顺序在红卡背面打钩,勾完12个色块,红卡换黄卡;继续勾完黄卡背面的12个色块,才能换成绿卡。

轩轩听了,若有所思地点点头。当天的作业,他的写字质量果然好多了。一个月后,他终于成功换到绿卡。

经过这段时间的努力,轩轩基本养成了认真写字的好习惯。之后,红绿灯卡继续应用在其余学生的写字训练上,效果显著。

其实,对小学生而言,“端正态度”是很抽象的,往往难以长久执行。红绿灯卡的使用将进步分解为一个个清晰可见的小任务,就像游戏中的通关机制一样,以即时和可视的反馈一次次地让学生获得成就感,有效激发学生的内驱力。

此外,红绿灯卡还可以应用到课堂表现、文明言行等多个方面。一部分学生成功拿到绿卡后,教师可以开一个小小的班会,肯定学生在这一阶段的努力。



第425招

教无定法

我的雅言复兴计划

□杭州北苑实验中学 印玲敏

语文课上,我正讲到朱自清笔下“偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的”的春草。前排小Y突然激动万分,我点名请他赏析文本,满心期待他的精彩表现,结果他脱口而出:“朱自清老铁这波描写属实666,直接拿捏。”

后排立刻传来此起彼伏的弹幕式应和:“建议入选感动中国十大金句。”

我捏着粉笔的手僵在半空——这哪是语文课,怎么像误入了直播间?翻开作文本,满纸“赛博黑话”。写母爱:“我妈妈暴雨天送伞真感动中国,泪目,家人们,谁懂啊。”记春游:“班长晕车吐成狗,我笑到直接栓Q。”……

合上本子,我仿佛听见鲁迅在叹息,杜甫在摇头。

作为班主任,平时课间巡查,不懂梗如听天书。“我早八困成狗。”“这纯纯小丑行为。”

文字本该是鲜活的生命,教师应

有责任感身语言卫士,打好这场语言保卫战。

某个阳光灿烂的午休,我怀揣《现代汉语词典》冲进教室,启动雅言复兴计划。

立下班规:

- 1.全班票选十大禁用词,违规者需当场整改;
- 2.设立“雅言能量站”,每日打卡兑换特权(如免背古诗文一次);
- 3.每周评选“雅言侠客”,奖励定制书签。

执行第一周,小Z喊出:“这题做得——离谱他妈给离谱开门……”在我指出其违规后,小Z默默摸出词典,抓耳挠腮地写下:“我的答案荒诞不经,经过反思,受益匪浅。”

两周之后,我将班里的“嘴强王者”收编成正规军,并颁发“语言美容师”聘书。

“语言美容师”分为“青铜”“黄金”“王者”3个级别。“青铜”负责修改流水账式作文,特权为每周免值日1次。“黄金”负责润色演讲稿,特权为优先借阅书籍;“王者”负责创作文言版

班级日志,特权为命名班级各项活动。

“王者”小W戴着红袖标在作文本上批注:“‘栓Q’可改为‘感激不尽’,‘6’建议升级为‘妙趣横生’。”在“语言美容师”与日俱增的责任感中,学生们的词汇量不断丰富,口中的脏话与网络热梗逐渐“灰飞烟灭”。

家长会上,我推出“古文夸夸三件套”:印着“阁下高见”的便笺、收录“古今文人金句”的手账本,可扫码播放的《诗经RAP》,没想到被家长们争抢一空。

3个月后,再看我们的班集体:垃圾桶上贴着标签“玉食锦衣终归处”,运动会加油稿出现“××动如脱兔,真乃我班千里驹”,课间传来新型问候“老师,今日秋高气爽,可有雅兴共赴××”。

那些曾被网络语言遮蔽的汉字精魂,正在青春的血脉里重获新生。

教育是文明存续的桥梁。当教师放下师道威严,从管理者变为“共谋者”,学生才会从“嘴强王者”变身“语言美容师”,从被改造对象变成改革主力军。