

## 以美润心 向美而行

## 中国传媒大学附属临安小学探索校园美育新路径

□本报见习记者 刘桐青

中国传媒大学附属临安小学四年级学生张菁格和二年级学生黄冠宇是一对“戏精姐弟”。在看完电影《哪吒之魔童闹海》之后，两人萌生了当一回主角的想法。“我们都喜欢哪吒，想自己做导演、当编剧，演一演哪吒。”姐姐张菁格提议。“姐姐让我本色出演哪吒。”弟弟黄冠宇也一脸兴奋。在父母的帮助下，姐弟二人在家改编拍摄的家庭版《哪吒》出炉，开学后经学校官微推荐火爆校园。

“姐弟俩的作品为第二季校园微电影拍摄活动开了好头。”校长徐俊对此颇为惊喜，上个学期，学校开展了第一季校园微电影拍摄活动，由教师编写剧本并拍摄，近一半的学生参演，形成作品14部。这些微电影在春节期间陆续在校内外多个平台上线，反响不错。本学期，学校正有意让学生和家长参与到第二季微电影的创作和拍摄过程中。没想到，好作品这么快就出现了。

徐俊有着多年的校长经历，也换过几所学校。在他看来，基础教育阶段校园美育的缺失是普遍现象，学生在校园里发现不了美，更感受不到美，本应美好的校园生活因此索然无味。“学校要搭建各种传播美的平台，让学生可以主动去发现和感受甚至创造美，在提高审美素养的同时，享受人生中最幸福的校园时光。”

## 美育童心 艺启成长

记者发现，在第一季微电影中，校园生活中的点滴美好纷纷被记录下来。《水花·彩虹·欢笑声》展现了校园劳动之美，男孩们来回奔跑提水拖地，女孩们在教室里擦拭讲台桌面，充满了活力；《小小舞台剧，大大梦想家》呈现学生演出时的风姿，他们共同创作课本剧，在舞台上尽情“飙戏”；《私人定制》则记录了师生间、亲子间的温馨时刻，有亲子运

动会上家长和孩子齐心协力地奔跑，也有课间休息时教师在学生身边关切地照看……

丰富的美育载体不止微电影一种。据了解，每年“六一”儿童节前的整整一个月，学校都会红红火火地举办校园艺术节。从班级的海选，到年级的比赛，再到学校的展演，内容既有朗诵、相声、小品等语言类节目，也有独唱、小组唱、大合唱、音乐剧等声乐类节目，还有钢琴、古筝、架子鼓、小提琴、萨克斯等器乐类节目，以及街舞、武术、舞狮、舞龙等舞蹈武术类节目，全体学生人人参与，各种艺术节目轮番上演，精彩纷呈。

“金话筒”大赛则给学生提供了一个锻炼口才、分享美好的舞台。“失去了自我，不！”二年级学生姚安斌正沉浸在演讲中，他一边说着台词，一边做着沮丧的动作。“这个学生以前很内向，现在在台上敢于表演，自信多了。”学校德育主任王盛说。姚安斌在教师的鼓励下开始尝试演讲，多次训练后他感受到了演讲的乐趣。现在，每次阅读课他都要抢着朗诵，回到家也要在父母面前表演一段。在他看来，美就是要展现自己的特长，在表演中绽放出自信光芒。

## 以美修己 传美育人

美，需要学生自己去感受，也需要教师搭建桥梁来传递。“教师自己要树立美育理念，才能给学生更好的指导。”徐俊表示，为培育教师们的美育素养，学校花费了大量的精力。



图为学生在校园“春晚”上展示才艺。

者等多个角色的技能，将教师眼中的教育故事和感受以文字、视频等方式记录分享。与新闻采编同步的是教育戏剧和微电影的拍摄，教师们根据新闻采编的要素，在导师的指导下，创编心理剧，排出舞台剧，拍成微电影。

班主任王玲玲在校园心理剧《滔滔的画》中客串了一回校长。“没想到，平时这么文静优雅的席鑫妍，和我演对手戏的时候，把一个‘混世小魔王’表现得那么淋漓尽致。”王玲玲坦言，平时带学生表演，没有真正激发出他们的表演潜能和天赋，都是课本式和朗读式的表演；培训过后才知道，要转变自己对艺术和美的认知，才能发掘学生的潜能。

## 校园如画 美育无声

每个学年开始之初，学校都会组织教师去中国传媒大学参加集中培训。2024年暑期，中国传媒大学为教师们专门开设了新闻采编、教育戏剧、微电影拍摄等课程，由来自播音主持艺术学院、新闻学院、戏剧影视学院等王牌专业的导师授课。9天时间里，教师们模拟师生交流、特殊学生转化、家校沟通等教育事件，实战操练了采访者、摄影摄像记

画面。“25年后的我”未来主题沉浸空间里设置了“时空信箱”与AR虚拟形象生成器，学生们可书写未来愿景并生成虚拟形象互动，将对未来的美好期待以绘画形式留存在信箱里。

活动广场上，“传美映迹”多媒体艺术长廊结合LED屏与实物展柜，动态展示学生绘画、摄影、短视频等作品，让每个学生都能分享自己眼中的美；书美广场的架子上摆满了毛笔，地上印着字帖，课间学生们纷纷拿起毛笔，在地上恣意挥毫，感受着传统艺术之美；“神兽园”摆放着学生共创的IP形象雕塑，结合AR技术实现与“神兽”的互动，里面还住着小白兔和山羊，课间学生们会来和小动物互动，感受人与自然的和谐相处……

徐俊表示，学校以“传播美、发现美、创造美”为核心，融合媒介素养培养与“五育”并举教育目标，为学生打造了沉浸式“成长博物馆”。学校通过空间叙事、互动体验与艺术表达，将校园转化为学生成长轨迹的动态展示平台，建成具有高度互动性的育人空间“传美十景”，串联起校园美育空间，形成“可看、可感、可参与”的立体教育场景。

嵊州市黄泽镇中心小学  
开展校园体育积分赛

本报讯(本报记者 陈嘉琦)“哇，他跳得可真远！”“我们再加把劲，赶上他们。”……3月21日下午大课间，嵊州市黄泽镇中心小学六年级学生聚在操场上进行跳远接力，欢快的笑声此起彼伏。

近日，黄泽镇小推出“月月有主题，周周有比赛，班班有竞争”校园体育积分赛活动。学校党支部书记、校长丁映雪介绍，举办该活动的初衷是吸引更多学生从“灯光下”走到“阳光下”，保证学生每天综合体育活动时间不低于2小时。

为确保活动顺利开展，学校每月设计一个比赛主题，每周安排好赛事日程表，并将每天下午30分钟的大课间设置为固定比赛时间。活动项目均为团体比赛，包含拔河、跳远接力、一字马接龙、排球赛等。比赛采取班级积分制，以学期为单位累计积分。学校每个年级均有4个班级，每项比赛按名次分别计6分、4分、3分、2分。学期结束时，学校将根据各班级在各项比赛中获得的积分之和评出一、二、三等奖，该成绩也将作为各班级的运动能力指标纳入优秀班级考核。

五(4)班在先前的拔河比赛中获得第一名，已积6分，班上的学生希望在接下来的排球赛事中再拿6分。“这样的团体比赛，最有利于培养学生的集体荣誉感、增强班级的凝聚力。”教师胡君霞说。比起一次性的赛事，校园积分赛的优势在于它贯穿整个学期，通过搭建一个个赛台让学生真正做到“练有所用，学有所成”。

衢州市衢江育才小学：  
“π对周”开启数学盛宴

本报讯(通讯员 韦继君)日前，衢州市衢江育才小学举办了“数学π对周”活动。这场持续一周的数学盛宴，通过跨学科融合、项目化学习、沉浸式竞技等形式，让数学走出课本，融入生活，点燃学生的学习热情。

“数学π对周”上，好题推荐会打破传统数学竞赛精英化的模式，让全体学生从“解题者”变成“命题者”，或原创或改编，力求设计出一道好题。同时，学生们还要通过录制说题视频，展示思考过程。经过选题价值、思维创新、表达逻辑3个维度的评价，每个年级最终评选出十大优质题例，并通过学校的视频号传播。看到自己的题目入选，四年级学生王子涵非常高兴：“在改题、说题的过程中，我对数学知识的理解更深刻了。”

最受学生欢迎的还要数“数学运动会”。其中精心设计的七巧板重构、数字华容道突围、24点闪电战等多个项目让学生们在具象操作与抽象推理的交互中，完成从知识记忆到思维建构的认知跃迁。

学校还联合衢江区第四小学、廿里镇中心小学、后溪镇中心小学、锦绣学校等教共体学校联合举办“数学脑力马拉松”活动。来自5所学校的百名学生代表齐聚一堂，面对空间想象、逻辑推理、速算、生活应用等多元化的题型，竞争作答、相互启发，共同进步。

“真正的数学教育，是要在学生心中点燃思维的火种。”学校党支部书记、校长张红霞表示，“数学π对周”上的一系列活动突破了传统数学教育的边界，实现了从知识接受到思维创造的转变，展现了数学思维培养的实践路径。

青田县江南实验学校：  
跨国云课堂 侨童学汉语

本报讯(通讯员 吴柳霞)“从前有一片雾，他是个淘气的孩子……”在青田县江南实验学校的教室里，教师何小玉正在领读课文《雾在哪里》，屏幕另一端，远在西班牙的华侨子女整齐地跟读起来。

这是青田县江南实验学校与西班牙文心教育集团于近日携手开展的一次线上同步授读活动。青田县江南实验学校教师何小玉、徐永祥两人根据侨童的学习进度和兴趣点，精心设计了教学内容，让线上授读既充满趣味又富有实效。50多名侨童通过网络同步学习，感受中华文化的魅力。

据悉，作为华侨之乡，青田县拥有38.1万名海外华侨华人，其中“侨二代”“侨三代”占比达80%，他们非常想接触来自祖国的课本知识，学习中华文化。为此，青田县江南实验学校创新探索跨国线上授读模式，以满足华侨子女中文学习的需求。学校特别制定了学年线上授读计划，除基础语文课程外，还将围绕中国传统节日、江南味道等主题开设特色课程，穿插开展“共读一本书”经典阅读活动。教学方式涵盖直播、录播和微信分组指导等，课堂中还设有小组讨论、角色扮演等互动环节。此外，两校还计划利用假期组织华侨子女回国，让两地学生面对面交流，共同开展线下语文综合实践活动和体艺拓展活动。



## 射门谁更牛

3月19日，长兴县吕山乡中心小学举办全员足球技巧赛。盘带、绕杆、射门……精彩环节不断上演，尽展学生的足球技艺与蓬勃朝气。图为学生正在进行射门比赛。

(本报通讯员 周洪峰 摄)

## 开化县实验小学：让每一个学生都成为生态守护者

□本报通讯员 汪培坚 林延伸

“大家好，欢迎来到钱江源国家公园。我是开化县实验小学一(4)班学生郑沐宸。今天我给大家介绍国家一级保护动物白颈长尾雉……”近日，开化县实验小学100多名学生化身主人，通过短视频介绍钱江源国家公园里的珍稀动植物。

钱江源国家公园位于开化县，地处浙、皖、赣三省交界处，总面积约252平方公里，是中国首批10个国家公园体制试点区之一。今年寒假，开化县实验小学与县林业局、钱江源国家公园管理局、县野生动物保护协会联合，组织学生开展了首届童心探秘国家公园微视频创作大赛，由学校一

至三年级学生在家长协助下完成。

假期中，学校700多名学生化身“小小科学家”，用细腻的观察、生动的讲解和精彩的镜头记录了大自然的奇妙故事，制作了不少精彩短视频。每个视频时长2~3分钟，其中每个学生分别介绍一种钱江源国家公园里的珍稀动植物。在视频里，白颈长尾雉、白鹇、银杏、樟树等动植物纷纷亮相，加上学生的童声介绍，别有一番趣味。

据统计，学校共收到200多个短视频，经过三方共同评审，筛选出100个优秀视频在学校视频号展播，目前已30多个短视频上线，总点击量逾9万次。

短视频的创作和传播，在让学生

了解和宣传国家公园方面达到了很好的效果。而这仅是该校全面拥抱国家公园、积极开展相关活动的一个方面。上学期结束前，学校面向全体学生布置了探秘国家公园的研学实践作业，包括科考、参观、保护、宣讲等内容，以短视频、自然笔记、自然小报等多种形式呈现。

据了解，开化县实验小学在生物多样性教育方面有着悠久的传统。1995年，该校成立了少年林科院，有“小院士”300多人，先后组建了“林科院小队”“国家公园小园丁”“国家公园小向导”等团队，“小院士”还开展了多项科学调查研究活动，并形成了一系列学生科研课题，获得各级各类奖项。

去年下半年以来，学校加强与钱

江源国家公园管理局、县野生动物保护协会的合作，共同组织活动、开发课程，拓宽生物多样性教育途径，创新教育方法，提升师生及家长的环保意识。学校相关负责人介绍，作为21世纪的公民，每个人都要有保护生物多样性的意识和行动，开化又是国家级生态县，宣传和保护国家公园是大家应尽的责任和义务。目前，学校正借助钱江源国家公园的资源和优势，组织力量策划贯穿小学六年的国家公园系列课程，通过长期研学课程和“少年生态研究员”岗位计划，把国家公园的知识、理念全面融入学校的活动、课程和文化中，培养具备科学素养、生态责任感的未来公民，努力让每一个学生都成为国家公园的宣传者和保护者。



3月22日，浙江师范大学幼儿教育集团联合杭州学军中学，开展以“回到童年”为主题的跨年龄互动活动。杭州学军中学的50名高中生与浙师大幼教集团的50名幼儿结伴，共同参与童年游戏、回忆分享、美味品尝、户外游戏等丰富多彩的体验活动。图为幼儿与高中生在做游戏之前的击掌。

(本报通讯员 陈方婧 杨健 摄)