

把写作课变成学生情感的发热源

□杭州市长青小学 王琪

3月4日,《都市快报》刊发的深度报道《交上来的作文好得离谱,一到考试又现出原形》引发广泛讨论,短短24小时即收获数万读者留言互动。

该报道聚焦当前中小学作文教学中存在的“双重写作标准”现象:学生在家完成的作文往往辞藻华丽、结构精巧,但考场作文频繁出现语病丛生、逻辑混乱等问题,与日常作业质量形成鲜明反差。

经过多所学校的实践验证,破解困局的有效路径为“当堂练”。对此,我不仅深表赞同,而且愿意分享自己的实践成果。因为,我10多年作文教学的方式正是“当堂练”。

我每届接班的学生均在四年级左右,作文练习均在课堂上完成,写作水平都有显著提升,这证明了“当堂练”的可行性和有效性。

可能有人质疑:仅仅是将写作安排在课堂,就能保证效果吗?

这里需要明确的是:“当堂练”≠“当堂写”。

“当堂写”虽然能最大程度地让学生的写作“原形毕露”,但也仅此于此。

“当堂练”不满足于探查学生的实际写作水平,更致力于鼓励学生通过作文表达他们真实的情绪、思考和生活,也就是在“原形”的基础上有所提升。

学生在四年级时,已经基本掌握审题、条理、构思、字数等方面的要求。因此,小学五六年级是提升习作水平的最佳时期。

在去年毕业的两个班级中,我尝

试了一种教学方法,并称它为“升温式当堂练”。在完成教材规定的习作教学任务外,每两到三周额外安排一次这样的练习,可收奇效。

之所以将这种作文教学方法命名为“升温式”,源于认知温度的梯度攀升、情感热力的持续传导、生命热源的自主生发,体现了从生活表象向生命本质层递进的动态过程。

区别于传统命题作文的“冷启动”,我的作文选题引导学生聚焦多元选择、矛盾冲突、批判质疑,即比日常生活稍微复杂一些的问题,也就是制造认知温差,引发思维震荡。

比如选题“我的自由时间”。因为,小学生的时间“被安排”几乎是一种常态,他们可能没有考虑过如何去争取属于自己的空闲时间,即使争取到了,也不知道怎么利用。实际上,可以通过写作训练他们的时间规划能力,甚至是人生规划能力。

我让学生想想自己的“自由时间”一般在什么时候出现、因何而来、对学习生有何影响?交流七八分钟后,学生们就进入习作状态,文思如泉涌。

有的学生强调时间的公平性:“如同横亘在宇宙之上的刻度尺,每一分,每一秒,都精确地向前走,不回头,也不停留……”

另一些学生则赋予时间感情色彩:“时间是Time,听起来像是‘叹默’。时间流得太快,总是默默地流走,令人惋惜;但时间也可以是快乐的、自由的,自由就是free,像是‘飞’。”

还有学生描述了对时间的质量和分配的思考:“人的一生就是由无数个

日夜、无数个二十四小时垒成的。在这么多时间里,总需要撒上一把把‘调味料’来烹制出酸甜苦辣咸。”

在比较中,学生们明确了“很多人的自由时间并不自由,而是浪费”,领悟到充实的时间才是可贵的:“如果让我看几天电视,玩几天游戏,我会很有兴趣;但是让我一月、一年地看下去,玩下去,我受得了吗?”

又如选题“累,就对了”,缘起大课间体测训练结束后,学生们面红耳赤、汗流浹背,瘫倒在座位上叫苦不迭,这被我一看看在眼里。

作文课上,我对学生说:“像这样的累和苦,会在你们今后的人生中频频出现,很多都是你们必须面对的,所以我们要学会找到‘对’的理由,以更积极的态度去迎接考验。”接着,我把学生的讨论大致梳理成“锻炼体质”“提升意志”“成长要求”三个方面,要求学生作文里描写累和苦的感觉并加以思考。

于是,学生从体测的生理性疲惫,逐步触及意志沸点,最终抵达生命成长认知的思考新维度。就这样,即使是13岁的学生,也能够观照自己的生活,表达深层次的思想和情感,试着去面对或解决自己人生中的苦恼。

学生的成长需要被看见,我一般采取五种“被看见”的评价推进方式。

一是每次当堂习作之后,首先安排15~20分钟的学生互评留言时间。学生其实非常珍视同伴的评价,他们会在彼此的文章中找到共鸣,并给出真诚的反馈。

二是教师批改后编辑成优秀作

文专辑,共享到班级群。在作文讲评课上,由学生自选“最欣赏”“最崇拜”“最信服”的一两篇,在课堂上大力推荐。

三是发动“亲子阅读”,鼓励家长参与点评。例如,“我的自由时间”选题引发家长们的反思:“孩子对自己所做的事都会思考。”“前一秒还想反驳,再读下去,发现其实我们对孩子有很深的误解。”“老母亲有些许惭愧,再次表态:未来的日子将多放点自由时间给你,请笑纳!”学生和父母双向奔赴,是我们教师最愿意看到的。

四是集结推送学校公众号。如“养好一个学生最有效的方式”“我的上课绝招”等富有哲理的作文选题一时间成为教师就餐时的话题,得到了更广泛的传播和认可。

五是激励投稿,让文字印成铅字。学生因此获得更多的社会认可,写作水平会更加自信,写作视野会更加开阔。

就这样,一篇小小的习作既促进学生关注自己的生活,又联动家庭教育力量,真是一举多得。学生和父母之间的双向互动,是我们教师最愿意看到的结果。

一堂写作课将个体行为升维为群体能量交换,最终催化每个生命个体成为情感温度传导的发热源。



龙泉许东宝

当前,提倡通过优化课堂教学效率来确保教学质量,因此,适当增加课间时长显得尤为重要。然而,这一调整可能面临现实阻力:若单纯延长课间时长会导致放学时间推迟,很可能引发家长反对。因为,多数家庭仍维持原有的作息时间,若处理不当,就会把好事变成热搜、热议的“坏事情”。

回顾过往教育实践,学校长期存在“课间圈养”现象,其根源并非单纯追求学业成绩,更多源于安全责任界定模糊。过去常有家长因学生在课间意外受伤向学校追责,致使教育工作者为规避风险,不得不采取限制学生课间活动的保守策略。值得庆幸的是,随着法规的完善,教师们敢下课了,学生们终于可以走出教室,放飞自我,尽情活动了。

陈宝国

课间时间延长后,一楼班级的学生确实可以到空地上跑跑、跳跳,做做游戏,增加活动量了。然而,对于楼上的班级来说,由于场地的限制,学生基本上没有什么活动,还是以学习为主。因此,学校的组织和引导显得尤为重要。

有的班级在走廊上设置了各种活动内容,比如墙体绘画和搭建乐高,让学生在课间可以走出教室参与这些活动,既愉悦了心情,又培养了审美能力。

增加课间时长对教师也同样重要。对于那些教授短线条科目且下午课程密集的教师来说,较长的休息时间能够有效缓解疲劳,使他们能更好地投入到接下来的教学工作中去。

赵占云

无论是课间是10分钟还是15分钟,最重要的是真正落实。一是,需要改变所有任课教师的观念,从“唯读书”论转向促进学生的全面发展;二是,优化课程设置,精简教学内容,积极探索创新的教学方法,以提高课堂效率,为延长课间时间创造有利条件;三是,制订科学合理的课间活动方案,安排专业教师引导和管理,根据学生的兴趣和需求,组织形式多样的体育活动和社团活动,满足学生多样化的发展需求。

吴笔建

延长课间时长,初衷是让学生有更多的时间休息和活动,以便他们能以更好的精神状态进入下节课的学习。然而,学生是否能真正享受到这额外5分钟的福利,仍然不好说。

如果不能从源头上解决教师拖堂问题,或者学生没有养成劳逸结合的良好学习习惯,即使课间时间再长,也只是徒增在校时间或者压缩午休时间。

龙泉许东宝

如今校园规模普遍扩大,专业化功能教室增多,学生往返不同教学场所耗时增加。原有10分钟课间既要完成转场又要进行活动,时间已显局促。适度延长课间时长,既能保证学生充分休整,又可避免活动时的仓促。即便是采取自主活动的形式,延长的课间也能让学生获得更有效的身心调节——“二十分钟效应”已获得行为学研究佐证,人体达到深度放松通常需要约20分钟。

有序组织的课间活动效果尤为显著。以我校开展的足球专项课为例:通过教师指导运球、绕桩、传球等系统性训练,学生在有限时间内既能提升技能又可达到锻炼效果。当然,此类活动需教师全程监管,例如及时制止危险动作(如大力抽射可能误伤他人,这时我会吹哨提醒),要求学校同步建立完善的安管理制。

yhgl11

实施之前,顾虑很多,一方面担心学生出现各种状况,另一方面担心会压缩作业整理的时间,进而影响教学进度。然而,新学期实施课间时间延长两周以来,整体感觉还不错。学生们明显更加开心,家长们也表示满意,教师们虽然仍有一些顾虑,但已经开始逐步适应这一变化,尝试摸着石头过河。至于具体成效如何,还得接受时间检验。

教师话坊

中国教育期刊优秀作品评选金奖栏目

本话题可继续探讨——



同心植松柏

日前,东阳市南市街道南溪小学的校园里,一场充满活力与希望的“我为校园添点绿”活动如火如荼地开展。在教师和父母的帮助下,23个班级的学生种下23棵树。购买树苗的部分资金是学生变卖废弃物品筹集来的。五(2)班学生孙紫杭临时成立了一个收集小组,设计了废弃物品分类回收方案,极大地提高了收集效率。图为学生正在种植罗汉松。

(本报通讯员 黄权 摄)

斜挂三角尺

□江山市城南小学 翁水明

在教学生画垂线时,我发现一个有趣的现象:如果已知直线是水平线或竖直线,画垂线的正确率很高;但已知直线是斜线,则为其画垂线的正确率马上直线下降,很多学生画出来的垂线竟然也是水平或竖直的。

尽管我多次讲解和示范:找到作图工具(三角尺)中的直角,用一条直角边靠着已知直线,然后沿着另一条直角边画线——这样画出来的就是已知直线的垂线。

可不知道为什么,一些学生还是不能理解。

我仔细研究了现实生活中的垂直现象,大多数都隐藏在建筑物中,如墙角、窗户、地砖……直角都是横平竖直的。

在生活中,一些物品偶尔或暂时摆放倾斜时,也会立即被我们矫正。如教室里的课桌椅、家里的床和沙发放歪了,我们会将它对准房间里的边线。一切都得是规矩矩的。

横平竖直的确是生活中的美,但却让学生错误地以为垂直的东西都应该是横平竖直的。

要破除学生这一思维定式,我认为只能丰富学生对斜线的感知。于是,这段时间,我天天在黑板旁边挂一副三角尺,而且故意挂得歪斜,每天斜的角度还不一样。

等到我再次让学生画垂线时,发现正确率比以前高了不少。

这证明了,课堂教学其实是基于学生已有的生活经验,而斜挂的三角尺补充了学生欠缺的数学经验。



第420招

教无定法

她当众揉皱了试卷

□长兴县华盛达实验学校 冯凯

上周课堂上发生了一件事,令我记忆犹新。第四单元测验结束,思涵接到自己96分的试卷后,马上揉成一个纸团,黑着脸回到自己的座位上。

在我眼中,思涵是一个阳光上进的10岁女孩,任副班长兼数学课代表,学习成绩优异,工作能力很强,是我的得力助手之一。然而,她对自己的要求很高,每次考试成绩必须名列前茅。如果达不到,她就会默默流泪。每每此时,我只能安慰她:“没事的,分数不能说明一切,下次再加油。”

这次单元测试她考了96分,竟然情绪失控当众毁试卷。也许是太好强,挂不住面子,可她并没有考虑到我和学生们的感受。我认为,这事不能轻描淡写地放过去,否则影响很坏,下次可能还会发生。

我移步到她桌前,展开试卷,盯着她的眼睛严肃地说:“思涵,试卷揉皱之后再展开,虽然还是那张试卷,但再也回不到原来平整的样子,老师心里非常难过。”

听我这么一说,思涵低头啜泣。“你是在责罚自己,对吧?”我试探地问道。

思涵轻轻地点头。“责罚自己的方式有很多种,比如课后写一份深刻的反思,针对错题找同类题

目巩固强化,针对本单元的知识查漏补缺。但揉皱试卷不是明智之举、上乘之策,会给人一种气急败坏、黔驴技穷的感觉。”我义正词严地说道。

思涵大哭起来。“96分的成绩相当不错了。作为班干部,应该处处要带头,事事做榜样,因此我今天必须严厉批评你。你自尊心强没有错,可这样的举动只能证明你的内心不够强大,还需要锻炼抗挫折能力。”我的言辞愈加激烈。

认识到自己的错误后,思涵开口道歉。我递给她一张纸巾,安慰她:“好了,好了,快擦一下眼泪吧。谁都有错的时候,知错就改,你还是我的好学生、同学们的好干部。”

思涵这才停止哭泣,擦干眼泪,挺直腰板。

我转向大家,推心置腹地:“同学们,思涵的错误里面也有可取的地方,那就是她在学习上对自己有严要求和高标准,这种自律自强的精神值得我们学习。我们完全相信思涵能够及时调整心态,在学习的道路上走得更远。让我们把感谢和祝福的掌声送给她。”

教室里一下子响起了热烈的掌声,思涵的脸上终于露出了笑容。我知道,此时此刻,她那颗被揉皱的心已不再疙疙瘩瘩……