

营造法式

『一体三阶』助力新教师快速成长

□宁波市奉化区教育局教研室
杨州美

“从酷暑到金秋,三个月前我是三笔字‘小白’,历经区初任教师基本功选拔、复赛,再到市总决赛;三个月后我有幸获得市初任教师基本功大赛‘三字一话’单项一等奖、综合类一等奖。感谢导师团队的倾心指导……”新教师方懿楠说。

在如今这个互联网和人工智能高速发展的时代,教师被要求掌握更多的数字技术,以赋能课堂教学。然而在宁波市奉化区教育局教研室,三笔字仍然是教师培训的重点项目。区教研室主任方松认为,教师现场书写的示范作用,能使师生之间的交流更加直接和生动,也能增强学生的模仿和实践兴趣;而手写过程对学生的记忆、理解、思维等大脑活动有益,在作业和考试中,良好的书写能力可以帮助学生提高学习效率。因此,以三笔字为代表的传统教学基本功训练不可偏废。

近日,在宁波市初任教师基本功大赛中,奉化区方懿楠等8位新教师凭借出色表现取得优异成绩,区教研室荣获最佳组织奖。

区教研室副主任宋煜阳介绍,奉化区已连续三年在比赛中取得佳绩,相关研究成果两次入选浙江省中小学教师培训典型案例,既展现了教师团队的整体实力与风采,也显示了“一体三阶”培训模式的成熟与成效。

2021年8月至9月,区教研室调研了区中小学幼儿园入职新教师的培训需求,初步建构“适应”“规范”“胜任”三个阶段的三年进阶培训目标,对应“学习了解”“应用理解”“实践迁移”三个教师发展水平,并从教育理念、专业知识、专业能力三个角度拟定三年个人规划。

而“三阶”同时被纳入“目标、课程、培训、考评”一体化的培训架构中,由目标导向课程设计,再依据课程选择培训方式,然后以多元主体和方式进行考评。

如在生物新教师培训的学科教学模块中,适应期课程内容可设置为观摩优秀生物教师的课堂教学,分析成功的生物教学案例,掌握生物教学中如何引导学生实验探究,如何运用多媒体资源辅助教学等基础知识,培训方式一般为任务驱动式。

规范期强调规范自身教学行为,提升教学质量,加强班级管理管理等,如组织生物实验小组活动,就要学习实验准备、实验过程指导、实验结果分析等基于真实课堂的课程,培训方式一般为现场诊断式,专家、教研员和名优教师走进新教师的生物课堂听课,课后与新教师交流,描述问题,分析成因,并提出相应的改进策略,逐步实现从“经验交流型”培训向“研究操作型”培训转型。

胜任期课程是展赛结合,以赛代培、以培促赛,如参加生物优质课比赛、生物创新题设计比赛等相关活动的赛前培训,以及生物学科的课题研究培训,明确职业追求,形成个人教学风格,在教研活动中发挥骨干作用。邀请专家对参赛教师的表现精准点评,总结经验教训,丰富竞赛成果。

“一体三阶”培训模式,是“金字塔”教育人才发展战略中夯实“塔基”的实践探索,从新教师入职第一年暑期起,每年暑期采用5天封闭式培训与学期中多导师团沉浸式培训结合。

如接到某次比赛通知后,区教研室即开始策划并实施培训工作。通过全员培训层层选拔,在每年入职的100多名教师中选出10多名选手,进入下一轮的集训。

组建一支由各学科教研员领衔的专业导师团队,为每位选手量身定制个性化指导方案,为选手制订详细的培训计划,通过线上线下培训、一对一精准指导,帮助新教师全面提升专业素养。

区域层面每年对全体新教师进行目标考核,包括每学年的过程性评估,将学生生物成绩、教师自评、学科组互评、课堂观察、家长反馈、学校主管评价结合,表现优秀的教师得到奖励,考核合格者进阶下一阶段培训,不合格者继续参加本阶段培训,直至合格。

而基于新教师三年成长期的终极考核,对比其第一年和第三年在生物教学中对多媒体资源运用能力的提升情况,按照“发展水平级差表”和能力诊断工具,以是否进步、进步多少作为达标考核的重要依据,并综合教学论文发表、优质课例获奖、课题研究出成果等情况,选出的优秀学员将进阶到区域教育人才培养体系的更高层级。

整个培训体系不仅注重理论传授,更强调实践应用与个人经验的积累,同时借助完善的评价机制,确保每位参与者都能从中获得实质性的进步和发展。这种全方位的支持系统为新教师提供了坚实的成长平台,促使他们通过自我反思与专家引领,获得教育的真谛与智慧,助力他们在职业生涯初期打下良好的基础。

今年,温州市实验中学教育集团新建了春草塘美术馆,重修了校史馆,将文脉上溯至清代温州知府李琬修建的中山书院,并以“每一个都明媚”更新了办学理念。“明媚”二字既显露出学生品质的阳光,又洋溢着青春的美好,甚至传承了1500年前永嘉太守谢灵运“富艳精工”的诗文风格,其名句“孤屿媚中川”表达了不与世俗同流的人文境界。而学校80年历史所结成的硕果——“学会学习”,也别开生面地回到了学生的学习本身。近日,一场“用学习的杠杆撬动基础教育变革”专题研讨活动在该校举办,四方嘉宾兴致勃勃地聚焦——

什么样的学习才是有价值的?

的课题。从2010年开始,学校启动了“基于数据的多维度学习诊断”项目,从此开始了关于学习模式的全学科、大范围研究。

“把学生视为主动发展的人,而不是被动接受知识的容器;从关注表层性的知识理解和记忆、简单化的问题解决,转变为关注学生情感态度的培养和终身的发展。”黄慧深情讲述着她和同事们的“幸运之旅”。

学习首先要自我规划

“什么样的学习才是有价值的?”在圆桌沙龙的环节,主持人、温州市鹿城区首席教育顾问胡政将“灵魂之问”抛给了在场的嘉宾。

“有价值的学习是学生能把从课堂上学的东西带走。”华东师范大学课程与教学研究所副所长周文叶说出了自己的理解。

她认为“有价值的学习”可以分为三个方面:首先,学习的有效主体是学生,学习基于学生与生活关联的自我经验;其次,要给学生自我规划的时间和空间,学生拥有自主规划能力才能成为学习的主人;最后,课堂中学习的知识要能够运用到新的情境中,对学生的后续发展具有意义。

说起自我规划源自学生自发的现实需求,副校长、浙江省特级教师朱彬茹介绍了一个神秘的组织——“学生学习力研究委员会”。在这个委员会中,学生们通过一对一“摆摊问诊”的方式,帮助同学解决学习上的问题。在一次问卷访谈中,他们发现,同学们普遍关注学习的规划与整理,于是开展了学习经验的总结与分享活动。

在现场播放的视频中,一个学生代表发布了她的时间规划秘籍:“按照重要与紧急的程度给事情定位,属于顶级重要的事情就优先保障时间精力;还要利用好碎片时间,聚沙成塔,选取一两个任务投入行动来缓解焦虑。”

学习应是生命的互动

“教学不是‘皮下注射’,能够立见其效。”中国教师报新闻版主编黄浩从一个媒体从业者的角度来解读学习,“其实说单向灌输,很多时候不管采用什么方式,都无法改变一部分人的认知。这就是教育教学与新闻传播的相通之处。”

黄浩认为,在一个高质量的学习过程中,“教师和学生之间会产生一种互动,就像媒体和受众之间也有互动。而互动是有生命的,我们可以看到互动背后的生命体——人的参与”。

正如语文老师魏金德对这种学习生命体的概括:“教师不仅是知识的传授者,更是学生求学之路上的同行者。在不断生长的校园里,故事每天都在我们身边上演。”

作为一名教龄逾20年的资深教师,在又一次遇到八年级上册第一单元“新闻”的教学时,魏金德选择让学生们办一份《西区晨报》,自己去体验一番新闻工作的酸甜苦辣。

秋天的西校区刚刚改造完毕,时尚的设计与树叶的金黄交相辉映;与之相应的另一道风景则是:“大批的‘新闻人’拿着录音笔,扛着摄像机,捧着笔记本,打破时空的束缚,用新闻实践的方式去学习新闻。”

从采访给校园里三只流浪猫喂食的同学,到讨论保安大叔“美术馆没啥用”的观点;从质疑德育部门开展了很多年的班容班貌评比,到思辨到底是美丑的标准更重要还是向美而行的过程更重要……写稿、组稿、审稿、编辑、排版、校对……在体验了所有的采编岗位之后,学生们开了一场“办报吐槽大会”。

会上评选出难度最大的工作竟然是一——催稿。学生们一致通过增设一个催任务的岗位,以应对那些遇事容易躺平的同学。

这样的新闻学习几乎还原了媒体人真实的工作状态。

人是重要的学习资源

温州市教育教学研究院副院长张寰宇提到了一个关键词——“足够”:在课程中要给学生足够的空间、足够的帮助、足够的评价、足够的挑战,要从人生的角度去关照学生的终身发展。

“足够”是一个形容词,与它关联的名词本质上都是“资源”。学校能给予学生的硬件资源是有限的,而更重要的人文资源是教师。

科学教师金怡婧在布置作业“制作3D投影机”之前,在某购物软件上搜索了一下相关材料,却差点崩溃:“整个作业在全网都有售卖,而且可以7天无理由退货。”这让她陷入了对作业目标的

思考,引发了一个决断:“打败网络!”为此,她设计了一份新的评价量表。

金怡婧发现,市面上的作业多为四面体图纸,于是她将任务升级为:投影六面体或八面体,甚至是每个班自制的班徽,而且不能只交一张图纸就完事,各小组必须做出装置,并清晰成像。

学生们积极开动脑筋,用浇花的洒水壶制造水雾,用手机贴膜反射激光,不断调整图案上的光点,直到成功投射出立体的图像。

“我懂得了,打败网络不是我的目的,网上还会有千千万万新的作业产品上架。一个科学作业能够让学生喜欢科学,保持对科学的好奇心,激发探索的欲望,在探究中学会大胆创新、精诚合作,我布置作业的目的就达到了。”金怡婧说。

终极境界是追求不同

浙江省教育考试院评估部主任张丰表示:“学习是一个思维发展的过程,是自我教育能力形成的过程,也是学生社会性成长的过程。”

张丰回溯了中国教育在教与学这对关系上走过的道路:先是上世纪八九十年代,教育界试图用精细化教学过程来提高学生的学习质量,结果是有目共睹的重教轻学现象渐趋严重;于是,90年代后期我们开始转向注重学教关系,树立学为中心的课堂模式,聚焦问题的解决,改变教师指导策略。

但他指出:“在带有实践性的学习中,我们看到了一种有实践、缺学习,有实践、浅学习的现象。”

“任何教学模式都是有局限性的,是有效率的,而不是万能的,都只能解决一部分问题。”黄慧举了一个亲身经历的例子:“我们在20年前的研究就夭折了。原因是学生反映:每一个教师走进教室,都会先抛出一份文字材料,弄得他们不胜其烦,审美疲劳。”

“所以我们觉得,必须回归到原点来思考学习,打通概念最底层的逻辑。”黄慧分析,“教育的本质不是销售知识,而是育人,让人成为终身学习者。学习让人有所不同(进步),不仅在横向上与别人不同,也在纵向上与以往的自己不同。教育是对生命的点化,经过点化的人是有层次的、更完整的,也因此是更有价值的。”



□本报记者 池沙洲

自有文明以来,人类已经学习了几千年,难道还需要“学会学习”吗?可是,记者通过网络搜索发现,以此为题的图书还真不少。看来,近年来“学习学”已经发展成一门“显学”。

“ π 对我们来讲,既是熟悉的,也是陌生的。我们都知道 π 约等于3.14,却不一定知道3.14是怎么来的。”温州市实验中学数学教师上官光毅为大家分享:怎样引导学生学习圆周率。

传统的课堂会直接告知学生“ π 约等于3.14”,然后学生们就将它作为一个常数代入各种问题,进入刷题模式。而这么一个几秒钟即可解决的知识点,上官光毅和他的学生们竟用了5个课时来探究,这让其他教师感到不解。

师生们尝试了古希腊阿基米德的“圆逼近法”,尝试了魏晋时期刘徽的“割圆术”,还尝试制作了一个用于测量的圆形刻度盘。

学生们将圆看成是由无数三角形组成的多边形,并用到了后面的教材才有的“勾股定理”,使得多边形以“6边形—12边形—24边形”的节奏升级,也使 π 值迅速接近3.14。

同行们不禁想问:这些知识是否超出了学生的认知能力?这么烦琐的运算是不是在浪费时间?有现成的测量工具和运算软件,为什么还要学生自制工具?这样学数学真的有必要吗?

教师生涯的幸运之旅

“我想把整个学校作为一个案例,供大家剖析。”温州市实验中学教育集团校长黄慧现场追忆,这场“教育行走”缘起于很多年前。“当时我还是一个很年轻的教师,刚生完孩子。我任教的思想政治课是一门‘背多分’的课。当时的校长王朝晖问我,能不能把这门课从学生不想上的课变成学生想上的课。”

于是,黄慧参与了学校的课题“初中思想政治课主体参与的教学模式”。这项课题成为温州市第一个获得浙江省基础教育成果一等奖

构建富有生命力的“越文化”学习机制

□徐铝萍

在语文五年级上册第三单元“民间故事”主题学习中,学生们都讲不出嵊州本土的民间故事。于是,我们设计了“拯救嵊州民间故事”驱动任务,让学生通过调查走访、查阅资料等方式,搜集即将消失的民间故事。借助这样的行动,赋予学习意义感。

“东南山水越为最,越地风光剡领先。”学校地处“剡中”,附近是“雕圣”戴逵晚年隐居地戴望村,有访戴桥、二戴公园、艇湖塔,以及“雪夜访戴”景观雕塑。

我校周边环境良好,文化气息浓郁,校园环境优美,家长资源类型多样,比较配合学校工作,为学校的项目化学习提供了方便。

紧密结合现代生活的需求和学校自身的文化特色,充分挖掘本土文化的悠久历史和底蕴,我们通过梳理教材中要求培养的核心素养和学习能力,梳理周边的“越文化”:风光、名士、奇人、美食、曲艺,还有嵊州本地的风俗习惯、方言儿歌……扩容学习圈,将本土文化带入课堂。

一方面,组织学生参观历史遗址、

文化机构、艺术中心,或与非遗传承人链接,参与传统作坊劳作;另一方面,利用数字技术,创建虚拟现实之旅,让学生在互动中学习,激发探索的欲望。

我校是绍兴市项目化基地学校,一部分教师已经具备“以终为始”的项目化学习思维,可以举一反三,设计不同的任务,针对传统文化或手工艺开展不同的学习实践。任务类型大致可分五种:探究型任务,如“戴望村是怎么来的”;设计型任务,如“筹备书法朝圣节”;制作型任务,如“寻美嵊州纸团展”;鉴赏型任务,如“欣赏舞蹈社团《茶韵》表演,结合本地辉白茶的特点,做个舞蹈评论家”;展示型任务,如“舌尖上的家乡美食”。

这些任务的完成不仅要求学生运用所学知识,还要求他们与社区成员交流,从而增强在实践中学习的能力,积极思考如何将传统文化与现代社会相结合,为文化的传承和发展作出贡献。

在师资的匹配上,学校借助原有的“名师领办”研修机制,即由校级名师自主申报领办项目,分层打开不同学科名师的研修圈,提升课程设计的创新性和适应性。

第一层,构建学科内“名师领办”共

同体。不同学段在学科内部结成联盟,使学科知识结构化,理解不同年龄学生的素养需求。

第二层,构建跨学科“名师领办”共同体。不同学科教师针对同一学习主题,在无压力的对话中完成知识统整,使学科思维得到碰撞,学习设计得以改良。

第三层,与校外专家结成共同体联盟。基于真实情境下的问题解决,需要相关专业领域人士的帮助,双方共同开展备课,让学科知识的应用更符合真实性、逻辑性和创造性。

为未来而教,为未来而学,是课程育人的最终目的。学校打通学科界限,让10%的跨学科学习活动落到实处,意义非凡。

一是,以未来的视角理解学习,为学生提供更多元的学习体验。学校是一个枢纽,借助学科合力共育,有利于学生接触更多元的知识和技能,满足不同兴趣与能力需求,面向未来培养创新思维与社会适应力。

二是,以跨界的思维行动,增加学生的实践能力。学校与企业、社区等合作,为学生提供实践机会,让他们在实践中学习和成长。目前,学校与城隍

庙、越剧小镇等单位达成协议,在非纸笔测试中通过多维评价激活学生学习动力,提高学生解决问题的能力。

三是,以互惠的原则共赢,优化学生的学习生态。由某一学科出发形成多学科融合的课程体系日趋成熟,打破了传统的学习模式,有效弥补了学科育人的局限性。跨界思维影响下的教师会不自觉地扩容自己的研修圈子,寻求更专业的帮助,在受惠于人的同时,也愿意惠及他人,在教学互惠过程中,为学生创造更灵活多样的学习环境,让学习过程成为一种享受。

(作者为嵊州市城北小学教育集团校长)

