

10月13日,金华职业技术大学举办展望新时代师范教育论坛,并举办纪录片《一代中师》首映仪式。这次论坛吸引了来自全国各地的中师生(中等师范学校学生),尤其让包括导演陈建平在内的金师(金华师范学校,今金华职业技术大学师范学院)校友们会聚一堂。主办方还安排了一场特级教师论坛,分小学语文、小学数学和学前教育3个专场,给在校师范生们提供了一次难得的学习机会,探求未来的教育工作者应该具备什么素养,以及——

特级教师眼中课堂应有的样子

□本报记者 池沙洲 文/摄

“1985年我初中毕业的时候,填的第一志愿是金华师范,第二志愿是金华卫校(金华卫生学校,今金华职业技术大学医学院),第三志愿是金华农校(金华农业学校,今金华职业技术大学医学院农学院)。那时金华和衢州还没有分开,衢州还属于金华大市,我们兰溪有12个学生被录取到了衢州师范,我就留在衢州市了。”衢州市教育局教研室小学语文教研员、浙江省特级教师施燕红讲完自己与金师的渊源、人生的阴差阳错,夸奖起刚才上课的两位金职大在校师范生,“素质都非常全面,声音甜美,颜值在线,普通话、粉笔字都很漂亮,你们走出校门一定会成为学生喜欢的教师”。

然后她面向观众说:“在座的同学,你们若干年以后大概率会成为教师,我说的对不对?那么,请你们一定要牢记孟德斯鸠说过的一句话。”

孟德斯鸠说过什么?暂且不表,让我们先把镜头转向小学数学专场的课堂。

在这里,金职大学生周俊帆和金华师范学校附属小学教师吴倩正在同课异构一年级上册《比较的认识》。周俊帆教学生学会正确的比高矮方式——背靠背立正,不能站得不一样高,不能有人踮脚尖;吴倩似乎复杂了很多,她事先专门制作了头套,随机挑选学生上台,经过全班一番对比,这些学生都被她戴上了头套,有的头套上写着“高”,有的写着“矮”,还有一个甚至是“准”,为了便于一年级学生认识,每个字都标上了拼音。

现场点评的专家是金华师范学校附属小学党总支书记、浙江省特级教师俞正强,他发现跟台下的师范生互动不起来。“你们是学什么的?”“今天学院安排我来干什么?”“你们将来是要干什么的?”“你们对什么东西感兴趣呢?”一连问了几个问题,学生都没有反应。俞正强开始整理东西,拎起包,装作要走的樣子。

让我们再来看看学前教育专场的论坛,3位浙江省特级教师:温州市第十幼儿园园长陈晓为、绍兴市上虞区教育体育局教研员董秋艳、安吉县教育科学研究中心教研员章洁,正在向金职大学子传播最前沿的幼教理念。

在董秋艳的讲话中,不止一次出现

“儿童视角”这个词。她说,当教师用所谓的儿童视角去观察儿童的时候,他仍然不可能有真正的儿童视角,因为教师毕竟不是儿童。“因此我们要不断地走进儿童的内心,儿童也会给我们回应。”

“当下中小学非常强调的‘教学评一体化’,在我们幼教领域应该将顺序转化成‘学评教一体化’。期待通过与幼儿频频共情的评价,在课程建构上真正实现教师立场向儿童立场的转变。”

董秋艳引用了上虞乡贤、中国现代幼儿教育奠基人陈鹤琴先生的一句话“儿童教育是一门科学。只有了解儿童,才能教好儿童”,说明再前沿的理念也离不开最本初的真谛。

章洁带来了著名的安吉游戏经验。“什么是安吉游戏?怎么定义这4个字?”章洁以举例的方式让“安吉元素”变得具体可感,比如,“如果有条件,务必设置一个山坡;如果没有条件,建议至少创设几个斜面,因为上坡下坡和在平地上活动给幼儿带来的体验是截然不同的”。

再如,“环境创设突出自然野趣也是安吉游戏的一大特色,这样的环境能让儿童感到最为轻松和自在。我们甚至会为此特意种植一片竹林,设置沙坑、水塘、泥地等自然景物,在两棵树之间悬挂索桥、秋千和荡绳等,用各种富有探险性的设施丰富幼儿的游戏体验”。

章洁还提到了游戏生活学习后的分享,即“保证一天之中教师会和幼儿做一对一深入的倾听和记录,我们将它视为一种个别化的教学形式”。

董秋艳非常认同,但她认为倾听是有条件的。“尤其是小班幼儿,玩的时候很开心,之后很多事情都忘记了。因此我们会在游戏过程中拍摄一些有趣的事,用照片帮助幼儿回忆,然后做一对一的倾听和记录。”

陈晓为则向大家介绍了公民小镇实习场,这是在幼儿园内营建的模拟学习场景。2016年开始第一次游戏,一共设定了4个类型、17个场景,但每年都会根据幼儿的关注点进行调整。比如,幼儿们都非常害怕进医院,那里给他们留下了痛苦的经历。因此,一直作为保留项目的“医院”,很少有幼儿上门。先是改为“体检中心”,最后还是被废除了。

再比如走廊上的“公交系统”,先是



有“公交车站”,幼儿在游戏过程中提出必须有“交警”指挥,后来又增加了“红绿灯”,以及各种交通标识。

有一位新调过来的教师违反了“交规”,被幼儿请进了“交警大队”(幼儿园保安室)。“我们可以看到,其实儿童是非常遵守规则的,在游戏中也是能够自治的。因此我们也坚信,浸润式的学习可以培养幼儿的社会性品质。”

可见,无论是在学前教育还是中小学教育中,特级教师们一致认为,理想的课堂是以学生为主体、以儿童为视角、以学习为中心的。然而,当我们把镜头转向当天的小学数学专场时,就会看到一个尴尬的场景,特级教师俞正强以大学生听众为主体,希望从他们的感受和需求出发讲学却碰了壁。大学生们略显紧张,表情比较茫然。

经过主持人救场,刚才授过课的金职大学生周俊帆上台,问了第一个问题。这样一来,俞正强终于觉得自己有事可干了,针对刚才的同课异构发表了看法:比高矮其实就是比长短,在数学上需要先有一个参照物为标准;但在实际生活中,学生会直接说哪个东西长哪个东西短,把定标准和比长短两件事情合成为一件事情,他们的概念其实是混乱的。“数学课堂的任务就是把生活中的一件事分成两件事,从而把学生头脑中混乱的概念变得清晰。这就是我们小学数学教师的责任。”

周俊帆开了头之后,不断有听众提出新的问题。“你们看,这才是一个有学

习发生的课堂。”俞正强顺势奖励了一些干货:“课堂目标分为知识性目标、技能性目标和体验性目标。知识性目标是可以讲给你听的,技能性目标是可以做给你看的。而技能性目标是讲不明白,也做不出来,只能设计一个活动,让学生们自己去体验。包括像‘标准’这样的概念,千万不要向小学生去解释,因为你肯定讲不明白。这就是小学数学课堂教学的难点。”

而天缘凑巧,同一时间在小学语文专场向大学生面授机宜的施燕红,点评了一堂《陶罐和铁罐》寓言课也出现了“比较”的主题。施燕红提出了阅读教学的思辨性要求:“寓言是生活的一面镜子,生活中不存在完美的人和物。怎么让学生对待自己的短处、看待别人的长处,从寓言中得到生活的启示,这就是我们寓言教学的价值。如果仅仅让学生把这篇文章读出来、背下来,那么他们只是学了一篇寓言而已,没有实现立德树人的教育目标。”

施燕红引用了孟德斯鸠说过的一句话:“任何他人的意见或建议都无法代替自己内心强烈的呼唤。”

“在座的未来教师们,如果你想成长为一名好教师,那么就请记住这句话。听从内心的呼唤,让它带给你希望、带给你力量,你就一定能成为好教师。”施燕红说。



教无定法

“我们的石榴”

□衢州市工程技术学校 郑胜男

这个周末,班里的4个新疆学生都跟着本地生回家去了。

我们班是新疆融合班,除了36名本地生,还有4名来自新疆的学生。他们9月来到衢州,第二年6月返回新疆。千里求学,很不容易。

周日返校时,班级书柜上多了一盆小小的绿植。

小浩说:“我们周末都可以回家,新疆同学离家千里,一定会孤单。那天我和小艾一起逛花鸟市场,买了这盆米叶石榴。老板说,它会开花结果,又好养活。希望我们回家的时候,这盆石榴能替我们陪着新疆同学。”

我提议新疆学生为这盆石榴取名,大家决定叫它“我们的石榴”,并为它制作了标签。

这个新伙伴很受欢迎。课间10分钟,它的边上总是围满了人,给它压压土,浇浇水,晒晒太阳……大家都盼望着它快快开花。然而,没几天它就焉了,还掉了几片叶子。

几个学生焦急地找到我,我带着他们去请教学校里的花草养护员。叔叔看眼枯黄的叶子说:“石榴是一种阳性植物,要保证充足的光照,还要注意不能经常浇水,一两周浇一次水就可以了。”

想来是学生们太过殷勤,担心它太渴了,从早到晚都给它浇水。

语文课上,我说:“最近石榴枯萎了,大家都很担心,今天我们

一起从《种树郭橐驼传》中找一找原因好吗?”

“老师,‘爱之太恩,忧之太勤,旦视而暮抚,已去而复顾’这说的就是我把。我总是担心‘我们的石榴’长不大,一天要看它300回。”

“哎!‘甚者爪其肤以验其生枯,摇其本以观其疏密’说的不就是我吗?我经常去捏它的叶子,细细观察它是不是枯了,给它浇水之后总觉得还不够。”

……

正所谓“不愤不启,不悱不发”。经过郭橐驼的启发,学生们很快反思自己在养护石榴过程中的所犯的错误。

我总结道:“大家都有满满的爱心,但光有爱心没有方法是不行的。那究竟如何养护石榴才能让它枝繁叶茂、开花结果呢?郭橐驼说要‘顺木之天’,因此我们首先要充分了解米叶石榴的天性。”

课后,大家查阅米叶石榴的资料,并摘记养护小知识,在后来的班会课上作了分享。

为防止学生重复浇水,我准备了笔记本,提醒学生做养护登记。没几天,“我们的石榴”重新焕发生机,一簇簇绿叶厚实而油亮。

5月,“我们的石榴”结了第一个花苞,大家都很兴奋,给它拍了好多照片。江南的春天淫雨霏霏,但只要一出太阳,学生一定会把它搬到阳台上。

然而,意外很快又发生了。

一天大课间,美合热古丽捧着这盆石榴匆匆走来,红着眼睛说:“老师,花……花被人掐了。”

我惊愕道:“是谁?”

“不知道。我刚跑完操就去

看它,结果发现就是这样了。”

查问了一圈也没有抓到“犯罪嫌疑人”,大家都垂头丧气的。小浩率先打破沉默:“课间我们大家轮流站岗吧,两人一岗,集体活动时就把它放在班主任桌上吧。石榴还会开花,要是有事也好有个照应。”

小艾赞同:“好的,上课的时候放在窗台上,我坐在窗边,能看见。”

美合热古丽抽抽鼻子说:“周末我带去寝室吧,放在教室里我不放心。”

很快,班委排出了一张严密的值班表,以确保“我们的石榴”24小时都有人守护。

没几天,石榴枝头缀满了红艳艳的花儿。

到了6月初,新疆学生放暑假回家,石榴已经结出小小的果实。他们上车前反复叮嘱,一定要照顾好“我们的石榴”,要经常拍照给他们看看。

暑假里,“我们的石榴”辗转于本地学生家中,从城里到乡下,从高楼到平屋,家长们也积极参与养护,班级群里天天都有人分享它的照片。

9月,新疆学生返校。我带领本地学生捧着“我们的石榴”去迎接,石榴已然饱满通红。

我们摘下石榴分着吃,有人说

赵占云

教育写作切忌有目的性,有目的就会有压力,有压力就会让自己退缩。教育写作其实没什么窍门,只要将它当作对自己生活的一种记录即可。

以写论文为例,没有实践的论文是纸上谈兵;只要有实践,得出经验,对经验进行总结分析,一篇完整的论文就可以形成,经过几次润色就能大功告成。

若是目的性较强,就会有挫败感,一两次失败会给自己带来负面影响,需要保持“得之,我之幸;失之,亦我幸”的良好心态。

陈升阳

教育写作就是教育的“写”与“做”。先要做得好,才有可能写得好。因此,窍门就是“做”。

把自己做得好的教学实践写出来,予人启发,就是教育故事;把若干个教育故事按照一定的逻辑串联起来,就是教育教学论文。

至于热点怎么蹭,还是要落实在“做”的基础上,蹭出自己的教育故事,蹭出自己的教育教学论文。

龙泉许东宝

好记性不如烂笔头。记录教育教学过程中的所见所闻,不仅是个人记忆的保存,更是教育实践的一种积累与反思。

无论是对学生行为的指导,还是教学方法的探讨,在校园生活中,师生之间的互动提供了丰富的写作素材,都值得记录下来。

这种做法不仅有助于自我成长,也能促进教育理念

的更新与教学方法的进步。关注并参与社会热点话题,并非全然不可取。热点之所以成为热点,往往是因为它们触及了大众的

关注点,容易引起共鸣。如果仅仅是为了蹭热点而蹭热点,那么就背离了写作的初衷,这样的作品缺乏深度与真实性,难以持久。

陈宝国

写作能够让人理清事情的脉络,加深对事物的理解,从而得到更多的启发。写作贵在勤。当外界事物触动自己的心灵时,就很值得记录下来。

龙泉许东宝

教师在进行写作时,应当追求真实与深度,而非短暂的热度。真实的教育故事、深刻的教育洞见、师生之间的情感交流,才是最有价值的素材。通过日常细致入微的观察、深入的思考、勤于动笔的习惯以及广泛的阅读,教师可以不断地丰富自己的写作内容,提升自己的写作水平。这样的写作实践,才是教育工作者持续发展的正道。

zmh3652

科学上的重大发现,往往来源于对日常生活现象的细致观察与深入探索。譬如,牛顿通过对苹果落地这一平常现象的思考,发现了万有引力定律。因此,牛顿与苹果的故事,不仅仅是一个引人入胜的传说,更是科学思维方式的一种象征。因此,若说教育写作有技巧,那就是围绕教育现象与问题进行深入的思考与实践。

葛永锋

勤于阅读。教师要博览群书,通过阅读拓宽视野,促进个人的精神成长,增加生命的深度与广度,并提升自身的共情能力。其中包括阅读名著,从中挖掘其内在的精神实质;也包括研读教育

学理论,以增强自身的专业素养。勤于记录。在与同事、学生及家长交流的过程中,应记录下所见到的新鲜事物,令人烦恼的问题以及感人至深的瞬间,同时记录下有关育人的心得、观点与经验。可以通过文字、摄影或是录音的方式进行记录。

勤于动笔。教师一旦有空闲时间,就应将阅读所得与教育教学实践中的点滴积累进行整理,通过反思与总结、概括与归纳,形成新的见解、认知与感悟,并用文字将其固定下来。这个过程不仅能锻炼思维与表达能力,也是学习、思考、理解与实践相互融合的过程。

教师论坛

中国教育期刊优秀作品评选金奖栏目

此话题可继续探讨——



表扬本

□宁波市镇海区贵驷小学 胡晓玲

在日常教学中,及时、具体、真诚、多样化地表扬能激发学生的学习动力。但口头表扬容易被淡忘,奖章、奖状、小贴纸、表扬信等不易存放。

我借鉴了一位同行用本子记录各类表扬的方式,效果不错。

本子选常见的横线本即可,在封面上贴好“表扬本”3个大字,一发给学生。

学生得到表扬,如计算全对、上课积极发言、作业做得又快又好,就将它登记在表扬本上,并注明日期,来找我盖章确认。

慢慢地,表扬本中的记录越来越多。每次翻开表扬本,学生都会看到自己的优点,变得更自信、积极。

为长久鼓励学生,我开始推行兑换制度。等学生积攒5条表扬记录后,就可以获得一次特殊激励,如在班级群里点名表扬、在全班表扬、联系家长表扬;累积10条,就可以向教师提一个合理的要求,如免一次抄写作业、和好朋友当一天同桌、班队课点播一首喜欢的歌曲。

我会在需要兑换的每条表扬后再戴一个印章,表示此表扬已使用,不能再次累积。

学生来兑换时,我不忘鼓励他们:“你得到了这么多表扬,真棒!”“继续加油,争取下次再来兑换哦!”

我还会针对性地提点,让学生一步步变得更好。对整理行为差的学生,我会告诉他:“你瞧,那天放学你把桌面收拾得干干净净,就得到了表扬。”对上课堂不住自己的学生,我会告诉他:“那一节课,你坐得很端正,小手不乱摸,不就得到表扬了吗?”……

表扬本记录了学生好的表现,学生在翻看时会得到正面反馈,认可自己。同时,它也是自我反思的素材,学生会思考自己在哪些方面做得好,为什么做得好,如何做得更好。如此,学生不断循着各种需要提升的方向努力,好习惯便在不知不觉中慢慢养成了。

第407招

前贤师加新而能胜