



蒋梦麟

政教立功，学问立言



9月的余姚,秋高气爽。蒋梦麟故居就掩映在黄家埠镇华家村后蒋自然村的秋色之中。房屋的整体布局具有典型的浙东民居风格,简朴肃穆,环境幽雅,附近一派秀美的宁波水乡风情,还原了他在小说《西湖》中描述的“故居环境幽雅,小桥、流水、修竹、河埠”的场景。蒋梦麟的少年时代就在此度过。

走过蒋梦麟故居的门厅、正屋、厢房和灶屋,静静浏览完里面的展品,他的一生,徐徐铺陈于眼前——

中西合璧,中体西用

蒋梦麟学贯中西,兴趣广泛,悠游于中西两种文化之间。他从小生长在内忧外患的社会环境,长大后又在美国生活了多年,中西文化的碰撞和中国社会的巨变在他的思想中留下了鲜明的烙印。

他的代表作《西湖》“有点像自传,有点像回忆录,也有点像近代史”。《西湖》记录了蒋梦麟从童年生活到参加科举,后赴美国留学又返回国内投身世界学界的完整历程。书中梳理了中国自鸦片战争以来的百年风云,从“西风东渐”到“军阀纷立”,从五四运动到抗战时期,蒋梦麟既是历史的亲历者,也是历史的观察者。通读这本书,蒋梦麟身上的那种在历史潮冲击下一代知识分子的精神风骨,便可管窥一二。

出生于1886年的蒋梦麟,6岁进私塾读书,11岁进入绍兴中西学堂,17岁考中秀才,并转入上海南洋公学就读。在诸多学校中,上海南洋公学对他的影响最大,学校强调德、智、体全面发展,同时开设了中学、西学课程,学生们既读“四书”,也学西方历史文化和自然科学知识。在急剧变动的大时代,在新与旧、中学与西学、维新与革命之间,他感觉到“西化的潮流已经无法抗拒”。

自1908年起,蒋梦麟开启了留美生涯,并在哥伦比亚大学拜入杜威门下,潜心钻研教育学。1917年,他获得了哥伦比亚大学哲学和教育博士学位。学成归国后,蒋梦麟主办《新教育》杂志,以传播现代教育思想为己任。他为该杂志撰写了大量文章,开辟了刊载涉及教育、政治、学术等问题的专栏《教育评论》。在蒋梦麟的带领下,《新教育》始终与当时中国社会进步思潮步调一致,深受社会广大进步人士的欢迎,成为20世纪20年代前后宣传、推进新思潮的主要舆论阵地,也是五四运动时期最著名的教育刊物。

出生于殷实之家的蒋梦麟,从小接受中国传统文化启蒙教育,在不断地学习中,他渐渐熟悉了中国几千年历史知识,同时对历代兴衰的原因也有了相当的了解。这是他后来从事历史学比较研究的一个基础。

蒋梦麟注重继承中国传统文化与吸收西洋文化

投身教育,成就卓著

逸水寄庐,又称明鉴楼,位于杭州市西湖区孤山路2号。蒋梦麟曾居于此。他在《西湖》中有关于这段经历的描述:“鱼儿戏水,倦鸟归巢,暮霭像一层轻纱,慢慢地笼罩了湖滨山麓的丛林别墅。只有缕缕炊烟散在夜空。我感到无比的宁静。”

蒋梦麟一生致力于教育工作,他是孙中山口中“他日当为中国教育泰斗”的近现代著名教育家。留美期间,原本追求以农兴国的蒋梦麟,弃农业而从教育,认为教育能够拯救新一代年轻人的思想。回国后,他投身教育近30载,任编辑、大学教授、校长、教育部部长等多种职务,成就斐然。

从临危受命代理北大校长,到1930年出任北大校长,再到1938年成为国立西南联合大学校务委员会常委之一,这一番人生经历,于蒋梦麟而言,最为浓墨重彩。民国时期,社会动荡不安,政治变革频繁。在他代理北大校长期间,军阀混战连绵不断,学生运动风起云涌,办学经费严重短缺。他和北大同人经过不懈努力,克服了一个又一个困难,让北大在困境中得以继续前行。

1927年,蒋梦麟被任命为刚成立的浙江省教育厅厅长,走上地方教育行政管理的重要岗位。在蒋梦麟的领导下,浙江率先在全国教育界确立了职责明晰、有序规范的行政管理制度,修订了教育法规,完善了全省各级教育制度,使全省各级学校的管理工作步入了正轨。

1927年,第三中山大学(次年定名为国立浙江大



以“梦麟”命名的小学



课本剧表演



学校以蒋梦麟题词作为校训

相结合。面对中西方文化的激烈碰撞,他既不主张完全学习西方,也不赞同守旧,而是强调中西方文化的交流与融合。他在《西湖》中说:“中西两者融会贯通,如蜂蜜蜜,蜜成而花不见了。”

他认为,“中国文化是少数古文化现在还巍然屹立的一枝。它之所以能够如此,就是因为能不断吸收新的文化与适应新的环境”。而当时国内的五四运动和陈独秀等人提倡的文学革命,就是中国传统文化自觉吸收西方文化的表现。在《西湖》中,他写道:“我们吸收西方思想的能力愈强,我国的文化亦将愈见丰富。”

深受西方文化影响的蒋梦麟,认为自然科学的发展可以改变社会,增强社会的发展能力。在实际教学中,蒋梦麟一直恪守人文科学与自然科学相结合的教学方针。代理北京大学校长期间,他十分重视中西结合,文理贯通,要求人外文系者须有国文功底,人文文系者需有外文成绩。他把“科学概论”作为所有文学院一年级学生的必修课,理科各系则把国文作为一年级学生的必修课。

蒋梦麟(1886—1964),原名梦熊,字兆贤,号孟邻,浙江余姚人,中国近现代教育家。他曾任北京大学校长、浙江大学校长、国民政府第一任教育部部长、国立西南联合大学校务委员会三常委之一。一生涉猎教育行政和农村改革等诸多领域,其中,教育实践尤为出彩。他是北大历届校长中任期最长的一位,其间,他致力于“整饬纪律,发展群治,以补本校之不足”。代表作有《西湖》《新潮》《谈学问》《中国教育原理之研究》等。

简介

精思力践,“尊重个人”

民国时期,风云变幻。蒋梦麟且行且思、勤政务实,以其前瞻性的教育理念和坚定的实践精神,在那个充满变革与探索的时代,留下了难以磨灭的印迹。

他的思想得到了很好的传承和发扬。在他的家乡余姚,不仅有余姚市东风小学教育集团梦麟校区,还有一所以他的名字命名的高中。

蒋梦麟为学精思力践,具有鲜明的求实作风。留学时期,蒋梦麟由农学转向研习教育学;回国治事,他又从教育走向农村建设。他不仅是民国教育界的重要人物之一,晚年主持创立农复会,注重社会改革,提倡家庭计划,指导石门水库建设,同样功绩卓著。

作为民国近现代著名的教育家,蒋梦麟的教育思想内容涉及非常广泛,在高等教育、平民教育、职业教育、个性教育、历史教育及科学教育等多方面发表过精辟论见。尤其对于个性教育,蒋梦麟有着独到的见解和看法。他撰写过诸多有关个性教育的文章,如1918年4月载于《教育杂志》第10卷第4期的《个人之价值与教育之关系》、1919年2月登于《教育杂志》第11卷第2期的《个性主义与个人主义》等。

师从杜威的蒋梦麟,对美国个性化教育思想有着深刻的认识。杜威是美国著名的实用主义哲学的创始人之一,是进步主义教育运动的代表。杜威强调教育应尊重儿童的天性,注重儿童个性的养成。蒋梦麟认为教育必须从受教育者自身固有的特性来发展,这是对杜威思想的传承。在20世纪二三十年代,新文化运动的兴起打破了中国传统对个人的束缚,发展个性教育也成了当时的潮流趋向。

课堂传承

让“活泼泼的教育观”落地生花

□李 平

日前,记者来到余姚市东风小学教育集团梦麟校区,走进校门,首先映入眼帘的,是大厅中“成德达材”这几个大字。

校长张雅南介绍,“成德达材”是余姚先贤蒋梦麟为东风小学40周年校庆所题,寓意学校要成就学生的品德,造就社会有用之才。东风小学以“成德达材”作为校训,位于城东的这个建于2018年的新校区,以“梦麟”命名,以纪念这位著名的教育家。

此时,在504班,一堂主题为“赶潮的人——蒋梦麟”的校本课正进行得如火如荼。讲台上,语文老师郑林罗循循善诱:“蒋梦麟就是在西湖中击背景下走上现代的第一代路路人。而我们要赶怎样的潮,做一个怎样的人?”这也正是这堂校本课需要挑战的问题。

课前,郑林罗让学生以小组合作的形式,通过查找资料,了解蒋梦麟的生平,他对北京大学的发展、中国教育的影响,以及在促进经济发展方面的贡献。课上,要求每个小组借助图表、手抄报、课本剧和描述性语言等多种形式,有效地展现蒋梦麟的事迹,以表达对蒋梦麟的尊重和敬佩之情,增强自我责任意识。

东风小学的办学历史可以追溯至始建于1898年的达善学堂,达善学堂是维新运动浪潮推动下兴办的国内首批新学之一,也是余姚的第一所新式学堂,在百年历史长河中数易校名,但薪火相继,弦歌不绝。幼年时期的蒋梦麟曾在这里就读。

蒋梦麟所展望的中国教育的未来,要定出教育产品的标准是‘活泼泼的,能改良社会的,能生产的个人’。他提出的活泼泼的个性主义教育观,要求教育者能顺天性,尊重生命,立足人的全面发展,培养未来的人。而这与百年老校东风小学实践多年的绿色育人理念完全相通。”张雅南说。

近年来,该校以“成德达材”校训为主线,以“培养活泼泼的达善好少年”为目标,在顶层设计上,校园文化、课程实施、评价改革等方面全方位建构绿色童梦教育体系,让蒋梦麟“活泼泼的教育观”落地。

东风小学梦麟校区于2019年投入使用,从一幅幅冰冷的建筑到现在校园里遍布别具匠心的景观设计,每一处都是“活泼泼的教育观”的外在体现。而这群五年级学生,就是学校一路走来的见证者、亲历者。对于蒋梦麟其人其事,他们耳熟能详,如数家珍。课堂上,学生潘米乐说:“我在学校的大厅见过蒋梦麟先生的照片,他看起来

责任编辑:李 平 版面设计:苇 渡 余江燕
电话:0571-87778085
E-mail:jyxxb2@163.com



走近蒋梦麟



蒋梦麟像



蒋梦麟故居内的礼耕堂

学思践悟

□吴民祥

蒋梦麟1908年自费留美,入哥伦比亚大学跟随杜威研读教育学,获博士学位,对西学有深入探究。

1917年回国后,蒋梦麟在商务印书馆担任编辑,并兼任由黄炎培主持的江苏省教育会理事。1918年6月,担任中华职业教育社总书记及《教育与职业》杂志主编,刊文呼吁发展职业教育。同年12月,中华新教育社创立,次年2月,发行《新教育》月刊,蒋梦麟任该社主任和杂志主编。《新教育》坚持中国文化本位,大力推介西湖,将教育与政治、教育界之新精神、教育与学术、学校调查等众多问题予以深刻阐述,成为宣传、推进教育改革的重要阵地。《新教育》与《新青年》南北呼应,是宣传新文化运动的重要刊物。

他长期服务于高等教育领域,先后代理与主持北京大学校务20余年,在秉承与创新蔡元培教育理念及实践经验的基础上,带领北大实现了中兴。蒋梦麟也是浙江大学首任校长,在谋划布局、争取资源、引进人才等诸方面为浙大的发展奠基。此外,他曾出任国民政府第一任教育部部长,本着改进全国教育应该“先从高等教育着手”的精神,大力推进高等教育整顿与改革,形成了“大度包容,思想自由”的理念论和“学校之唯一生命在学术事业”的职能论。抗战时期,作为国立西南联合大学校务委员会三常委之一,他为西南联大在艰苦环境中取得办学奇迹,贡献甚伟。蒋梦麟在教育领域中的事功是举足轻重的。

1920年初,以倡导教育革新而名噪一时的蒋梦麟先后应浙江省立第一、第二师范学校邀请,演讲教育改革问题,后又数次参与浙江教育学制改革工作,主持创办湘湖师范学校。1927年5月,出任浙江省政府委员兼教育厅厅长,致力于恢复受战乱影响的浙江教育事业,建立了职能明确、规范有序的教育行政体系,主持制定了许多教育法规文件,为浙江教育现代化体系的形成奠定了良好的基础。

蒋梦麟的教育情怀与事功所展现出的教育家精神,可以概括如下:

一是满怀“发展学术、至诚报国”的教育信念。蒋梦麟一方面坚持学术至上、学术本位的教育价值取向;另一方面,秉持学术文化改造社会、拯救国家的使命,认为救国第一要务在于改革教育和发展学术。在社会政治观上,坚持学术文化的发达是社会进化、国家兴盛的基础。在教育文化观上,视学术为教育尤其是高等教育的生命之源,指出“学术衰,则精神怠;精神怠,则文明进步失主动力矣”;强调“有真学术,而后始有真教育,有真教育,而后始有真教育家……无大教育家出,而欲解决中国之根本问题,是亦终不可能也”。

二是富含“依天性、展个性”的育人智慧。蒋梦麟深受强调个人主义的美国教育熏陶,也清醒地看到我国传统教育的弊端,一再强调发展个性主义教育的价值,以“养成健全之个人,创造进化的社会”为教育宗旨,坚持“吾人若视教育为增进文明之方法,则当自尊重个人”,希望通过教育发展个性来增进人的价值,自动与养成自治则是个性主义教育的方法与途径。1920年,他在《北京大学开学演讲词》中曾说“本校的特色,即在人人人都抱个性主义”,强调个人主义的教育不应该使学生成为盲从近视的一个人,教育的根本改革就是要养成一个活泼自动的人。对个性主义教育的提倡也是他抨击封建建民政治之教育,倡导平民主义教育的理论前提。

三是充满“努力作为、甘于奉献”的仁爱之心。乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心,既昭示了教育职业的伦理光辉,也构成了蒋梦麟执掌北大的师德底色。其间,正值北大处于财务拮据、学潮频发的困境中。为筹集办学经费以维持学校正常的教学活动,蒋梦麟四处奔波,多方交涉,一方面努力向政府索要拨款;另一方面则精打细算,减少一切不必要的开支。此外,身处多事之秋,各项事宜无不需要校长出面协调,“出了事,不论在校内校外,校长都得负责。发生游行、示威时,大家马上找到校长,不是要他阻止这一边,就是要他帮助那一边”。蒋梦麟殚精竭虑,利用可用的资源,采取各种灵活手段和方法,使北大渡过了多个难关。北大能在全国大学中名列前茅,执中国高等教育之牛耳,既与被甄别、开风气之先的蔡元培对北大的革新有关,亦与上承余绪、努力作为的蒋梦麟之苦心经营密不可分。

纵观历史,蒋梦麟教育事功中所蕴含的真知灼见与精神,已熔铸进中国教育特色的教育家精神之中,至今依然熠熠生辉。

(作者系浙江师范大学教育科学学院教授、博士生导师)

倾情教育的一代巨擘

國立北京大學用錢