

## 校本研修

●在县域范围内推行校本研修“社区模式”,能够通过跨校合作弥合资源差距,实现区域内教师专业素养的均衡发展。

## 县域学校校本研修“社区模式”初探

□建德市教师进修学校 罗小燕

在2024年全国两会上,“开展基础教育扩优提质行动”被写入政府工作报告。扩优提质的关键在于加强教师队伍建设,而教师专业成长是教师队伍建设的核心要素。教师专业成长通常需要依赖持续的研修和学习来实现,校本研修就是教师研修的重要形式之一。

## 一、县域学校校本研修的现实背景

笔者所在的建德市为杭州市偏远地区。在对建德市县域内中小学校校本研修工作的深入调研中,笔者发现了一些亟待解决的问题。这些问题不仅影响了校本研修的实际需求存在脱节现象。二是评估机制不健全。在校本研修过程中,部分学校缺乏有效的评估机制来对研修的内容、参与度及实施效果进行全面的评估和监测。

我们不难发现,当前面临的种种挑战呼唤着一种更为积极、均衡、精准的研修模式。在这样的背景下,校本研修“社区模式”应运而生,它为解决县域内学校校本研修的困境提供了新的思路和方法。

## 二、县域学校校本研修“社区模式”的价值寓意

校本研修“社区模式”旨在通过跨校合作弥合资源差距,促进教师间的知识与经验共享,实现区域内教师专业素养的均衡发展。在目前教师资源配置不均、专业成长机遇有限的现状下,社区的建立可有效地集结各学校的优质教育资源,建立起覆盖县域内所有学校的教师专业

成长网络。依托“社区模式”,教师可接触到更多元的教学理念与实践经验,促进个体专业化发展,实现资源共享和成果共建。这种以合作为基础的校本研修机制,为推动县域教师素质整体提升提供了新的路径与实践载体,有利于构建平等的研修环境,激发教师的内在动机,提高参与研修的积极性和主动性。

## 三、县域学校校本研修“社区模式”的推行策略

## (一)社区组建与统筹规划

依据社区学习共同体“同自觉、共做主、互为师、自评价”的学习机理,校本研修“社区模式”是基于自愿的原则组建的。在遵循资源共享、协作发展、优势互补等原则的前提下,牵头学校(中心学校)需要搭建社区组织架构,成立工作小组,并商讨确定合作模式,建构运行机制。

## (二)养护与支持措施

校本研修“社区模式”的养护秉持“支持而不包办、扶持而不控制、助推而不目标管理、养护而不拔苗助长”的基本原则。县域教师进修学校、教师发展中心和片区教办应在资金支持、资源共享、专家指导、培训提升等方面予以助力,为校本研修“社区模式”成长提供基本保障与支持。

## (三)发展协同与内涵深化

要求社区各成员单位在“同自觉、共做主、互为师、自评价”的学习机理引领下,以享受研修过程为出发点,以实现教师专业素养和教育教学质量提升为目标,进行有序而高效的协同合作。在推动社区持续深化的过程中,注重构建协同发展框架与深化专业研修内涵,对社区内外部环境进行全面而深入的分析,包括对教育资源、教师队伍和学生需求的多维度考察。针对这一分析结果,构建包含资源共享、经验传承、专业引领和持续改进等多个维度的协同发展框架。通过促进社区成员之间的深度合作与共同成长,推动县域内教育资源的优化配置和整体提升。在开展研修活动时,既要突出研修活动的针对性和实效性,也要关注研修内容的深度与广度,并结合教育前沿动态和最新的教育理念与教学模式,为教师提供更为丰富、深入的研修体验。同时,鼓励教师开展合作教研、课题研究等深度合作项目,促进教师专业成长与学校整体发展的有机结合。

## (四)自我评估与持续优化

自我评估与持续优化机制是县域学校校本研修“社区模式”持久运行和优化发展的重要保障。在实施过程中,需确立科学合理的社区自我评价体系,对社区内部研修活动、教师参与效果、知识和技能的传递效率等各方面进行全面评估。

1.建构四维评价模型。在评估体系设计方面,需依据校本研修的目标,构建包括输入评估、过程评估、输出评估及结果评估的四维评价模型。输入评估主要关注社区建立初期成员学校的参与积极性、资源配置的合理性及社区策略的适应性。过程评估则聚焦于研修活动的执行质量、教师间的协作情况及研修内容的实时调整能力,对研修活动中出现的问题及时发现并作出调整。输出评估关注的是研修活动完成后的直接产出,包括教师技能提升的水平、教育教学创新项目的实施情况。结果评估则着眼于研修效果对学校发展、教师专业成长的长远影响,以及研修成效如何促进区域内教育均衡发展。

2.创建双向评估体系。创建定量分析与定性分析相融合的双向评估体系有利于更客观地对社区实施效果进行科学评估。定量分析可采用问卷调查、数据统计等方式,对研修活动的参与率、满意度及教师技能提升情况进行量化评估。定性分析则可以通过深入访谈、案例分析等方式,对教师的专业成长、教学实践变化、学校文化建设情况等进行深入剖析。

3.建立持续优化策略。持续优化策略应基于评估结果,对存在的问题和不足进行有针对性的调整。在自我评估与持续优化过程中,还需注意的是,所有调整措施需以数据为支撑,避免主观臆断。对评估结果的分析应深入细致,确保优化措施能够精准发力,从而实现教师专业成长与学校特色建设的双丰收。通过循环的“规划—实施—评估—优化”的动态管理模式,推动实现校本研修社区共同体的持续发展。

县域学校校本研修“社区模式”能够弥合资源差距,激发教师参与研修的积极性,促进知识与经验共享,形成更为紧密和高效的县域教师研修网络,在提升县域教育质量、加速教育均衡化、建设教育强国进程中发挥积极作用。

## 职业教育

●智慧教育赋能课程思政,需利用现代信息技术,转变教学方式,实现思政教育与职业技能的融合。

□浙江商业职业技术学院

韩玲

课程思政是我国新时代教学的重要特色,也是打造“三全育人”格局、落实立德树人根本任务的重要举措。课程思政在高职院校中具有特殊的重要性。这种重要性体现在,课程思政有助于纠正职业教育中过度强调技能化和实用化的倾向,推动技能与人文素养相融合,进而促进学生的全面发展。

当前,在智慧教育的背景下,课程思政建设面临着迫切的需求,即改变传统的教与学模式。这需要借助现代信息技术的力量,赋能教学过程中的各个环节,实现思想政治教育、语言能力提升与职业技能培养的有机统一。这样的整合有助于学习者形成正确的世界观、人生观和价值观,进而提升他们的人文素养。高职英语作为一门应用型外语类文化素质课程,具有国际性、人文性、职业性、应用性等特点。这使得高职英语课程思政建设不仅具有时代紧迫性,而且显得尤为必要。

## 一、丰富课程思政资源

首先,教师团队应立足学校专业特色和人才培养目标,从知识目标、素质目标和能力目标三方面完善高职英语课程思政教学大纲。其次,要深度挖掘、整合和序化高职英语课程中与新时代思政教育具有共享价值的思政教育元素和人文内涵,科学设计英语课程思政教育内容。最后,要借助音频、视频、微课等形式,对教学资源进行数字化转换,为高职英语课堂教学提供丰富的数字资源供给,提升思政教学资源的丰富性和趣味性。

此外,教学团队还应充分利用现代信息技术搭建课程思政云平台,依托云平台打造全方位、立体化的课程思政教学案例库、课程思政教学资源库。同时,可以将优秀的课程思政示范课教案、课件及讲课视频等思政素材上传至教师资源平台,方便教师取材及观摩学习。

## 二、拓展课程思政教学场域

智慧教育打破了时空限制,使得教学环境不再局限于传统的三尺讲台。因此,教师应充分利用现代信息技术,为学生创造智慧互动式、情境体验型的学习环境,并采取线上线下相结合的的教学模式,拓展教学活动的实施空间。在这种模式下,思政教育应有机融入课前、课中、课后全过程,构建起教师全场域教学、学生全场域学习的新型课程思政教学共同体。

同时,应鼓励学生在拓宽视野、提升素养及与国际接轨的过程中,增强对中国文化的自信,提高思辨能力,实现语言教育与思政教育的同步发展。依托智慧教学平台开展线下教学活动,能够让教师不再受限于主观感性观察和分析。通过智慧平台,教师可以实时监控教学过程,动态获取课堂上师生互动的大数据资料。在每个单元甚至每课时结束后,教师能够客观、精准地掌握学生的认知情况和需求变化,并根据数据分析更快速、更科学地调整教学内容和设计教学活动,以最大限度地激发课堂活力和效率。

此外,课后应充分利用实践基地来补充校内教学,将隐性教育与显性教育相结合,深化学校与社会的协同育人作用。在整个链条化的教学活动中,教师要利用大数据技术实时记录、分析学生在课前、课中、课后不同场域学习时产生的相关数据和信息,进行个性化学习内容推送,以提高思政资源的供需匹配度。

## 三、深化课程思政评价体系

在课程思政理念指导下,高职英语课程的评价体系不仅要关注语言教学的效果,更要关注学生对英语语言知识的掌握,更要关注立德树人的成效,注重提升学生的文化自信力。一方面,课程考核需要实现对学生学习全过程的状态跟踪,并构建人机协同的评价模型,以便教师能够对学生的自主探究能力、合作学习能力及思辨能力进行综合和客观的评价。另一方面,评价理念需要创新,从传统的结果性评价转向多主体、多维度和多形式的评价。在每个评价环节,都应根据单元思政目标融入家国情怀、职业理想、爱岗敬业和创新意识等因素的考查,实现从单一重视知识向知识与行为并重的评价方式转变。

智慧教育与课程思政的深度融合,需高度关注教师的数字素养。外语教师不仅要具备扎实的专业知识功底,还应提升自身思政理论功底,更要不断加强自身的数字化技术应用能力,充分利用智慧教育大环境赋能课程思政,进而培养出具备国际视野和爱国情怀的高素质技术技能应用型人才。

## 课堂教学

●素养提升、问题解决、优质均衡为教学提质增效指明路径。

## “三个导向”助力教学提质增效

□绍兴市柯桥区马鞍中心小学 叶建丽

新修订的义务教育课程方案及各学科课程标准于2022年秋季学期开始执行。与旧版相比,新方案和新课标在培养目标、课程设置、教学方法上都进行了全面修订。在当前背景下,如何提质增效成为学校教育中备受关注的问题之一。绍兴市柯桥区马鞍中心小学立足校情,以素养提升、问题解决、优质均衡“三个导向”为引领,助力教学提质增效。

## 一、以素养提升为导向的育人模式

新方案和新课标的一个显著特征是素养导向。为此,学校通过开发课程体系和改革评价方式,全面落实提升学生的综合素质和实践能力。“五汇课程”体系是学校在弄潮文化和素养导向指导下构建的重要课程体系,它包含汇善、汇智、汇健、汇美、汇创五大类课程。这些课程由国家课程、地方课程和校本课程组成。学校根据校本特色,设立了体系完备、内容丰富的校本课程,例如“共话围涂”“蓝印扎染”等。这些课程旨在满足学生的发展需求,激发学习兴趣,提升学科素养。

在建立素养导向的育人模式中,首要任务是变革评价方式。学校采用智慧教育学业评价管理平台,构建了“345评价体系”:3个评价维度,即习惯养成、学科素养、

学科知识;4个评价方式,即过程性评价、表现性评价、结果评价、综合评价;5个评价呈现,即善·潮少年、慧·潮少年、动·潮少年、艺·潮少年、创·潮少年。这一评价体系旨在对学生进行全面的评价。同时,各学科将素养要求与学科内容相结合,制定了分项评价指标,以促进教学评价的一致性。

## 二、以问题解决为导向的校本研修

学校关注课堂教学中普遍存在的疑难问题,并将这些问题转化为研修主题,有针对性地开展问题导向式的主题研修。在形成教学思考后,学校尝试实施问题解决式的课堂实践,目的是解决问题、改进教学并提高教学实效。

教研组围绕关键疑难问题,采用问题导向式的方法开展校本研修。其中,现场改课是一种快速有效的途径,数学学科率先尝试,过程为“自行备课—正式上课—全员现场改课—抽签模拟上课”。现场改课的方式从“说给你听”转变为“做给你看”,在全员全程卷入式的教研过程中,不仅见证了优质课程的诞生,还解决了教学中的疑难问题。近两年来,这种教研模式已从数学学科逐步扩展到其他学科,并在区级教科研、师训工作中多次进行经验交流和分享。在主题研修之后,教师带着问题进行课堂实践,主动构建基于问题解决的教学实施方式,以增强

课堂教学的实效性。

## 三、以优质均衡为导向的发展路径

课堂教学的有效实践旨在最终实现学科教学的优质提升。然而,调研发现,学科发展在不同班级之间、不同学校之间存在失衡,这限制了整体学科质量的发展和提升。面对这一困境,学校如何破局?

学校根据实际情况,制定了优质轻负示范班级评比细则,评选重点放在日常课堂教学常规、学科素养展评、行为习惯养成、学业成绩测评等方面。这项评价不仅成为衡量班主任工作的重要指标,也是对班级评价的重要依据。近年来,学校轻负优质班级数量从最初的几个增长到几十个,覆盖范围从中心校扩展到完小,学科核心质量实现了质的飞跃。

面对两校区三完小的点多面广、生源质量参差不齐的现状,学校采取了以下措施以实现优质均衡发展。一是成立教育联盟共同体,通过“互联网+”课程活动,确保完小各类课程开设齐全,促使完小教研与中心校同步发展。同时,委派校长室成员进驻完小指导,发现问题、寻找原因,进行精准把脉,推动发展。二是成立学科教学实践共同体,从不同学段、不同学科出发,组建实践共同体,通过主题论坛、实践探讨、分享教学理解、困惑等,寻求解决方案,实现共同发展。

## 教研一线

●在文言神话的教学过程中,创设真实情境对于提升学生的文言能力和想象力是非常有益的。

## 浅析新课标视域下文言神话的课程设计与实践

□桐庐县富春江小学 沈韩祎

新课标视域下,越来越重视情境在课程当中的运用,情境学习是落实课程改革的关键要素。在小学阶段现实课堂中,尤其是在进行文言文教学时,学生往往难以融入,这主要是由学情和时代的差异造成的。笔者关注情境在课程中的重要作用,通过“创”“入”“沉”三部曲,试图就“读好文言,讲好故事,放大想象”教学目标,以四年级上册《精卫填海》为例,谈一些粗浅的认识。

## 一、目前存在的问题

小学语文文教学目前存在一些教学难点。一是由于文体阻隔,学生难以走进语言情境。这是因为文言文在语言表述上与现代语法差异较大,导致许多学生在学习时表现出不适应。二是学生羞于展示,惧怕表达。“让孩子们用自己的话说一说神话故事”是《精卫填海》必须完成的课程目标之一,但在教学实践中学生往往参与热情不高,学生学习表现和教学效果均不太理想。

## 二、实践策略

新课程标准强调了构建真实学习情境的重要性,反

映了新时代对语文课程建设的新要求。对此,笔者以寓教于乐的方式,立足问题思维来设计课程内容,旨在加强对学生语言表达能力的培养,促进学生综合素养的提升,并通过“创境”“入境”“沉境”三个环节,引导学生在传承中华民族精神的同时,增强文化自信。

## (一)创境

针对小学生身心发展比较稚嫩、注意力难以长时间集中的特点,笔者设置了具体的学习任务,并创设了学生与文本对话的多种情境,以促使学生主动投入学习。这样做的目的是实现学生情感和认知活动的自然连接,从而激发他们的学习兴趣。

## (二)入境

笔者试图在课堂上构建文言剧场,以营造浓厚的文言语境氛围,让学生仿佛置身古代,开启一场时光穿梭之旅。古文讲究韵律,读之朗朗上口,应多鼓励学生尝试用古文讲述故事,以培养他们的兴趣,直至能够脱口而出。同时,在学习过程中,引导学生借助文中的注释和插图,用自己的语言复述故事,从而加深对特殊词汇含义的理解。这对于传承中华优秀传统文化具有重要意义。

## (三)沉境

《精卫填海》这篇文章篇幅较短,教师可以通过播

放视频和开展课堂小练习等方法,帮助学生从简洁的古文中提取关键信息。同时,鼓励学生发挥想象力,丰富故事内容,放大其中奇妙的想象画面。此外,根据单元语文要素的要求,需要让学生感受到人物形象的生动性,并通过不断想象和补充,理解人物的核心精神。在讲解《精卫填海》的过程中,应该引导和激励学生向精卫学习,培养积极向上、勇于面对困难、坚持不懈的精神。

## 三、成效及反思

通过“创设情境,时光之旅”的深度学习,学生们对上古时期的历史背景有了初步的了解。他们不仅了解了历史,还爱上了历史,同时对学习《精卫填海》产生了浓厚的兴趣,文言文朗读能力也得到了提升。在此过程中,学生感受到文言文朗读的魅力,学会了在适当的地方停顿,理解了文言文声断气连的朗读要义,实现了“人人都是朗读者”。通过沉浸式学习,以及音乐和视频的情感烘托,学生们领略到了精卫鸟即使经历重重困难也从不放弃的精神,感受到了神话故事的独特魅力。在充满趣味的教学中,课堂实现了神话故事情境化“创”“入”“沉”的逐步深入。