

让“研学游”成为“研学优”

——浙江中小学生暑期研学旅行观察

□本报记者 杨 倩 邹红宇
见习记者 廖钊勤

亲近自然、知识科普、文化体验、户外探险、技能拓展……毫无疑问,长达2个月的暑假是研学旅行的高峰期。7月初,《浙江省中小学生研学旅行课程指南(试行)》(以下简称《指南》)出台,进一步完善了浙江研学旅行规范管理机制,推动中小学生研学旅行课程的规范化、专业化发展。据记者调查,这个暑假省内不少中小学校都组织了研学活动或者布置了研学类暑假作业,提倡让学生们背起行囊,践行“读万卷书,行万里路”。

学生们暑期研学的体验如何?在《指南》的指导下,“研学热”是否呈现新态势?最近,本报记者走访了省内一些中小学校和研学基地。

现状:研学需求日渐多元

“实地感受与课本知识的链接,是我在研学过程中最珍贵的收获。”来自绍兴市元培中学的学生钱逸轩说。刚刚升入初三的他已经参加过10多次大大小小的研学活动,尤其喜爱与历史文化相关的项目。今年夏天,钱逸轩参加了学校组织的考古研学活动,去往绍兴市文物考古研究所和考古工作现场参观学习。在考古工作现场,他参观了汉代墓葬,还目睹了工作人员提取文物。当历史书上关于东汉那一章的知识以文物的形式生动地出现在眼前时,钱逸轩内心产生了很大的震动。这次研学活动结束后,他打算将兴趣转化为志向,“以后我要读考古学专业”。

对于钱逸轩的兴趣志向,母亲崔雁丽莎很是支持:“他能在研学的过程中培养和发展自己的兴趣爱好,我认为挺有意义的。”如崔雁丽莎所言,作为“没有围墙的学校”,研学越来越受到家长的重视,他们希望通过研学达到寓教于乐的效果,让孩子能在享受旅行时光的同时获得学习体验、培养实践能力、激发探索欲望、提升综合素养。因而,即便学校、班级没有组织研学活动,不少家长也会主动给孩子报名研学团或者带孩子出去走走看看——某旅行网站数据显示,暑期亲子研学类产品相关订单同比增长了七成。

除了兴趣爱好,活动的主题和意义是家长为孩子选择研学项目时考量的另一项关键因素。绍兴市上虞区上德实验小学在暑假期间组织了农耕主题的研学活动,意在让学生了解现代农业科技和传统农耕文化。家长余聪聪对此很支持。她认为,现在生活在城市里的孩子很少能接触到农耕文化,这样的活动很有意义,希望学校以后能多组织。

由于不少家长对研学活动的教育意义有一定期待,除了在学校、教师的指导下带领孩子进行研学体验,他们还积极与学校、教师沟通,参与策划组织工作,力图将积极的精神力量注入研学活动。

宁波市实验小学208班在暑期开展了“奥运·健康快乐”研学活动,班主任付琰洁带领学生前往宁波市第二少

年儿童业余体育学校参观和体验运动员的训练生活。举办奥运主题研学活动的主意就来自家长叶亚波。在叶亚波看来,奥运会这一全球性的体育盛事在8月举办,在此背景下组织运动主题的研学活动能够更好地激励孩子们,让他们感受运动员拼搏争先的精神。事实上,在参观体验的过程中,运动员坚韧不拔、刻苦踏实的精神确实深深地感染了学生们。

对研学的主体——学生来说,面对越来越多的研学活动,他们也渐渐不再满足于“跟团走”,希望能有更多符合个性需求的研学活动。平湖中学高二学生张钦文就向记者表达了自己的看法,她希望暑期研学活动能够征求学生的意见,让学生参与设计行程路线、规划预算,这不仅能使研学活动更对学生胃口,也能有效提升学生的组织策划能力。

导向:带着问题真研究学

“研学为学生提供了情境式、启发式、体验式学习的平台,有助于激发学生的探索精神,提高学生的综合素质。”杭州市萧山区第三高级中学团委书记赵婷告诉记者,学校非常重视研学活动,每年都会在暑假组织一次研学旅行,面向全校学生开放报名。今年7月,萧山三中组织了“新质生产力”研学观察团,3天的研学之旅被划分为“探索人工智能”“走近国之重器”“蓄满红色能量”三大主题。

在图灵小镇和浙江大学计算机创新技术研究院,学生们沉浸在前沿科技成果的视觉盛宴中,通过与科研人员的近距离互动种下“科技强国梦”;在嘉兴市秦山核电科技馆,学生们走近国之重器,聚焦“人工智能应用”主题展开调研和分享;最后一天,学生们先后参观了南湖革命纪念馆和衙前农民运动纪念馆,深受革命精神的鼓舞……

在赵婷看来,研学旅行是具有旅行要素、实践特征的校外教育,本质上是一种教育行为。因此,早在暑假开始前的2个月,她就和同事讨论起了本次研学旅行的主题。在确定了“新质生产力”这一主题之后,他们仔细研究了相关文件,讨论出3个主题,然后再去联系相应的场馆。出发前,学校组织了学生和家长的动员会,明确告知了研学行程,并提前布置了调研课题,好让学生真正做到“带着问题去研学”。令赵婷感到欣慰的是,研学过程中,学生们以小组为单位,借助问卷调查、查阅资料等方式,完成了3份调查报告。

学校如何更好地兼顾“游”与“学”,提升研学旅行的专业化程度?宁波市实验小学校长陈岱表示,一方面学校要坚持研学主题化,立足国情、校情、校情、生情,因地制宜确定研学主题;另一方面学校要坚持研学课程化,科学设计课程目标、研学线路、实施环节和课程评价等。

现代时尚的宁波市城市展览馆、庄严肃秘的海曙区古林消防救援站、趣味十足的宁波牛奶集团工厂……今年暑假,宁波市实验小学立足科技、环保、智



杭州市萧山区第三高级中学“新质生产力”研学观察团来到浙江大学计算机创新技术研究院参观体验。(学校供图)

绍兴市上虞区上德实验小学学生来到虞南农事服务中心开展研学活动。(学校供图)



慧化办学特色,鼓励教师以班级或者假日小队等形式组织研学旅行,深入真实的社会场景开展实践活动,并且把研学旅行课程纳入校本课程来统筹考虑。《指南》发布之后,陈岱带着激动的心情认真研究了文件的内容。他认为,其在某种程度上起到了“指挥棒”的作用:“有了这个官方的指导性文件,学校开展研学活动就有了更明确的指导思想和操作流程,进一步推动研学活动真研究学。”

保障:实践基地要规范专业

一到暑假,衢州市中小素质教育实践活动学校就格外热闹。7月9日,来自舟山市第一初级中学的46名师生在这里结束了为期5天的“南孔圣地·衢州有礼”暑期研学实践教育活动。制作衢州特色美食水晶糕,了解衢州民俗和饮食文化;前往孔氏南宗家庙、烂柯山研学基地、江郎山研学基地、龙游石窟,充分领略浙西自然风光的秀美和中国传统历史文化的厚重……舟山学子在旅途中收获了友谊、成长与感悟。

“研学是一场精心策划的教育活动,是根据教育性和目的性来安排和规划的活动。”衢州市中小素质教育实践活动学校校长苏建宏表示,作为文化教学的补充、课程教学的延伸,研学实践必须为学生文化知识的内化作贡献,同时提升学生的实践能力、创新能力。因此,该校将所有教师按年级分组开展教研备课活动,要求教师必须熟悉教材,按照学科内容选择适龄的研学基地和综合实践课程。为保障研学成效,学校还为每一批次研学活动精心制作了研学手册,能为学生提供“行前思”“行中研”“行后悟”的引导,让学生在行前的知识储备、行中的实践探究、行后的思考感悟每个阶段都能有文化的汲取、知识的摄入和能力的培养。

温州市学生实践学校这个暑假共组织30批次研学实践教育活动,有来自全球200多所中小学校的24000多人次参与。在该校负责人叶超程看来,

研学实践活动是真实情境下的“外”课堂,安全是第一要务。“我们制定了完善的消防安全预案、食品安全预案、突发事件处置预案等,确保活动顺利进行。”叶超程说,“在设计研学旅行方案时,会充分考虑每个环节的安全问题,做到学生研学、导师先行,现场勘查每个研学点。”为进一步保障学生安全,今年夏天,学校还自主开发了“逾越少年行”数字化小程序,学生通过扫上车码、寝室码、场所码实时定位,研学导师能实时查阅学生位置,实现学生安全“数智之行”和“数智管理”。

“与一般的旅游相比,研学旅行并不是一场能说走就走的旅行,涉及课程设置、时间安排、路线安排、安全保障等因素。”绍兴市柯桥区青少年成长中心主任李国权表示,一场成功的研学旅行离不开学校、家庭和社会的有效衔接,规范、专业的研学基地或营地在其中,的重要性不言而喻。

为了满足学生、家长对优质研学旅行的需求,各地有关部门相继发布研学旅行目的地和示范基地名单。

比如,绍兴市柯桥区就创建了区级以上研学实践教育基地和营地34家,推出红色教育游、康养休闲游、非遗传承游、亲子科普游、香榧采摘游等10条富有辨识度、地标性的特色研学线路,打造“稽山科考”“越文化探究”等学工、学农、学军精品课程近300门。

又比如,温州各地积极推出当地特色研学游产品。永嘉县依托楠溪江自然人文资源,打造“楠溪研学”品牌;平阳县深度挖掘红色资源,做强红色研学;苍南县重塑国家级矾文化研学基地,打造山海文化特色研学等。全市179个国家级、省级、市级的研学旅行基地和营地在这个假期预约“爆满”。



乡镇小学奏响一支“交响乐”

宁波市海曙区高桥镇中心小学培育学生乐团

□本报通讯员 林 桦 李 晨

气势恢宏的交响乐《威风凛凛进行曲》、优美动人的《G大调第三小提琴协奏曲》、灵动的管乐重奏《木偶的步态舞》……8月骄阳似火,宁波市海曙区高桥镇中心小学的高见音乐中心里不时传出动听的乐曲,这是学校高见交响乐团正在进行暑期训练。

乐团指挥教师万富强介绍,乐团现有编制成员65人,后备梯队成员200多人,由于涉及弦乐、管乐、打击乐等20多种不同的乐器,暑期训练按照不同声部、不同层次分批次开展。

从小提琴班启航,扎根音乐20载

高桥镇中心小学虽是一所乡镇学校,但这里的高见交响乐团是宁波市唯一全编制的小学交响乐团。这样一支专业的乐团是怎么发展起来的?

时间倒回至2005年。当时学校招聘了一名小提琴专业出身的音乐教师——

史文博。高桥镇是梁祝故事的发源地。为了传播本地文化,为学生搭建展示平台,学校便提议让史文博组建一支小提琴队,召集一些对小提琴感兴趣的学生,练习小提琴曲《梁祝》。

学习乐器是一个漫长的过程。学生们在史文博的带领下,利用上学日的早上、中午、晚上和周末的空闲时间,在学校排练曲子。几年后,这支小提琴队的表演获得了一致好评。于是,学校便有意扩大队伍,从小提琴队发展到小提琴班,每年从一年级新生中挑选音准好、对音乐有兴趣的学生加入。

“为什么要学小提琴?这种音乐学了有什么用?”“对升学有什么帮助?有点浪费时间。”……学校地处乡镇,不少家长不解音乐教育的重要性。“学习乐器确实要花费时间和精力。学校会利用学生在校的碎片化时间以及周末、寒暑假,请专业老师来校教学,也会督促学生做好乐器特长和日常学习之间的平衡。”史文博耐心地一一向家长解释,消除他们

的顾虑。

在学校和教师的努力下,小提琴班慢慢组建了起来;后来,又加入了中提琴、大提琴等乐器,组成了弦乐队;再后来,又融入了长笛、小号等管乐器,组成了管弦乐队。

2020年10月,按专业交响乐团双管编制模式组建的高见交响乐团正式“出道”。目前,学校已组建20多个器乐专业课程,共有音乐教师9人,外聘专业教师30多人,逐步形成常态化和梯队化训练模式,还自主开发了小学交响乐校本课程“走进交响乐”,收录学校乐团演奏作品进教材。

从音乐中心扬帆,做强艺术教育

2023年2月,面积达2000平方米的高见音乐中心揭幕。这个音乐中心里,排练厅、专业琴房、乐器库等一应俱全,同时可以容纳500多名学生参与音乐教学活动。每间音乐教室都装设专业的吸音板,配备钢琴、电子白板、学生专用琴凳等硬

件设备,交响乐团排练室里还配备定音鼓、马林巴、交响大鼓等专业乐团使用的大件固定乐器。

“在这里排练是一件很幸福的事情。”乐团成员表示,“我们以前训练的场地没有经过隔音处理,合奏的时候会有些混乱;现在在全新的场地演奏,我感觉乐曲好像更动听了,学琴也更有动力了。”

音乐中心的墙上展示了历届乐团的成员以及他们如今的去向。有的成员考入音乐学院附中,有的考入宁波青少年交响乐团……校党支部书记严文若表示,学习乐器为学生提供了更多的可能。

除了交响乐团,学校还有合唱团、口风琴社团、弦乐团等,供热爱音乐的学生找到自己的舞台。今年,学校聘请了上海音乐学院教授、著名小提琴教育家丁芷诺为名誉顾问,为乐团的发展出谋划策。严文若说:“曾经,我们经历了乐团从无到有的过程,接下来,希望能向从有到强迈进。”

杭州市北塘河小学：学生“亲测”生活消费品

本报讯(通讯员 戚丹丹)“检测企业居然有粉丝,还超过5200万。”近日,杭州市北塘河小学组织学生来到本地一家检测服务机构开展研学活动,感受科技力量,激发好奇心、想象力和求知欲。

活动中,检测服务机构负责人先向学生们介绍了该机构先后曝光包书皮、魔术擦、塑胶跑道、激素面霜等多种有潜在风险的产品并促进该类生产安全标准的提高和市场监管的加强,使学生们对检测工作有了初步认识。

而后,学生们参观了实验室。检验员带领大家上手实操,鉴别了日常生活中最容易被小朋友接触到的一些玩具、饮料、糖果。以常见的捏捏乐为例,这些玩具做得越来越逼真,可是很多都含毒性成分,很可能被误食。学生们在检验员的带领下,经过近距离感受和成分检验,更直观地了解其危害。检验员还以橙汁为例,带领大家做了味觉实验。学生们发现,同样都是橙汁,配料不同营养价值也完全不一样。

活动结束后,学生们纷纷表示,这次活动不仅让他们对企业家的社会责任有了深入的理解,更在心中种下了科学探索的种子,今后将加强科学学习,勇于质疑并验证,远离有害物品,以科学知识保护自己和家人。

桐乡市北港小学：“小梅花”亮相央视舞台

本报讯(通讯员 陈怡夏 俞潘贤)日前,桐乡市北港小学小梅花越剧团的两名成员徐梓涵和张冯熙,受邀参加中央电视台戏曲频道少儿戏曲节目《宝贝亮相吧》最新一季的录制。

越剧《梁祝》曾被赞誉为“戏曲改革的典范”,在当年广泛影响和带动了其他经典剧目的创排,对当下的戏曲传承有着启示意义。录制现场,两名小演员身着华丽的戏服,唱腔婉转悠扬,身段轻盈飘逸,将《梁祝》选段演绎得淋漓尽致。“能去中央电视台录制节目,我们既兴奋又激动。”两名小演员说。剧团指导教师俞潘贤表示:“希望通过我们的表演把越剧文化带给全国的小朋友,大家一起来关注越剧,探索与传承这份宝贵的文化遗产。”

“台上一分钟,台下十年功。”精彩演绎的背后是北港学子对传统戏曲的热爱以及刻苦的练习。北港小学于2013年4月正式授牌成立桐乡市少儿戏曲培训基地,并创建小梅花越剧团。10多年来,越剧团的多个节目参加国家级、省级小梅花大赛,屡获佳绩,多名学生获评全国“小金桂奖”“小银桂奖”等称号。学校还开设了越剧精品课程“童戏江南越韵情”,积极探索“越剧+”德育实践,不断增进学生对传统文化的认识和喜爱,使其成为戏曲文化的学习者、传承者、践行者。

衢州市衢江区安仁中心小学：水稻田里“双抢”忙

本报讯(通讯员 雷湘熠)虽然还在假期中,但衢州市衢江区高家镇安仁中心小学的三分水稻试验田近来格外热闹。原来,试验田里的稻子已到成熟季,学校组织了系列实践活动,安排学生体验“双抢”。

经过前期指导,学生们已经了解了割稻子的动作要领。收割当天,学生们通过抽签分组参加割稻子比赛。只见他们弯腰弓背,手握镰刀,动作虽然不够麻利但丝毫不减割稻子的兴致。收割完的稻子需要用传统的脚踏打稻机脱粒。面对这种未曾接触过的农具,学生们各个跃跃欲试。他们有的手捧稻子,有的踩踏板,分工合作将稻穗脱粒。脱粒后的稻子还要进行晾晒,经过5~7天晾晒脱水后才能储存。

据了解,安仁中心小学从今年春天开启三分水稻试验田劳动项目。插下秧苗后的3个月里,学生们经历浇灌、拔草、施肥、除虫等劳作,沉浸式体验农耕文化,感受劳动人民吃苦耐劳的精神,对农耕文化有了新的认识 and 了解。“抢收”结束后,学校马不停蹄地开展了“抢种”活动。这一次,学生们采取播撒的方式种下种子,并做好成长记录,希望能在收获时与插秧播种的收成进行对比研究。



前不久,2023—2024中国初中篮球联赛男子组总决赛落下帷幕,临海市回浦实验中学拿下全国总冠军。这也是该校男篮继去年之后,再度摘得全国初中篮球联赛最高荣誉,同时打破了在这项赛事上近10年无球队蝉联冠军的历史记录。

(本报通讯员 卢 昊 摄)