怎

是

检视教育行为中的"医源性损伤"

□平湖市叔同小学 冯跃忠

如今中小学的部门配置一应俱 全、各种制度细致入微,教师的考核规 章也越定越细,以致眼睛时时刻刻地 盯着学生。

然而,学生在如此严密的监视下学 习、生活和交往,掩盖了多少勃勃生机和 天真烂漫,又谈何自主能力的培养呢?

作为教师,我越来越觉得,很多时 候,好心不一定能办成好事。这类似于 "医源性损伤",即医务人员因操作不慎 或药物副作用而造成患者生理或心理 上的损伤。

学校教育中的"医源性损伤"频繁 发生,早上第一个进教室的不是学生, 而是教师;下课最后一个出教室的不是 学生,而是教师;学生在课间没有"嬉 戏"和"打闹",也没有"团结、紧张、严 肃、活泼",而是足不出户、精神压抑和 死气沉沉。

中小学教师是一群具有丰富学识 和敬业精神的专业人员,他们热爱教 育、热爱学生,工作中兢兢业业、勤勤恳 恳,课堂上滔滔不绝、循循善诱,恨不得 把毕生所学"推宫换血"般地倾囊相授。

然而他们忽视了学生最重要的一 种能力——自主能力,即自我管理、自 主学习的能力。杜威说过:"教育并不 是一件'告诉'和被告知的事情,而是一 个主动的和建设性的过程,这个原理几 乎在理论上无人不承认,而在实践中又 无人不违反。"

看来,无论是杜威的那个时代还是 今天,让教育成为主动建构的过程是人 类的一大难题。教师们越是废寝忘食, 越是放弃休息时间,越是把知识硬塞给 学生,学生便越不可能获得自主能力。

过去,教师曾经是知识的化身,可 以简单地恪守"传道授业解惑"的古训。 但在当下,获取知识的渠道比比皆是,知 识已经平民化、普及化、扁平化,因此在 课堂上教授知识已经落伍。学生只有提 升各方面素养,磨炼自己的意志品质,能 够学会管理自己,并妥善处理各种问题, 才能在将来的社会拥有一方天地。

提出问题比解决问题更重要,学生 自己解决问题比教师帮忙解决问题更重 要。我们要培养的是学生带着问题进教 室、带着新问题出教室的意识和能力。 教师要耐下性子、蹲下身子、给足面子, 放手让学生自己去思考。只有学生自己 悟出来的,才是真正发生的学习过程。

为了靓丽的分数,我们各个层级的 教育部门煞费苦心,学校和教师更是绞 尽脑汁,找到了最有效的途径——作 业,学生除完成各科的配套作业外,还 要完成教师的"小灶奉送"、父母的"额 外贺礼"。作业几乎填满学生的所有时 间,像一张铺天盖地的巨网,罩得学生 喘不过气来。

人是具有复杂系统的生命形态, 需要的是符合天性的自由发展。被简 单粗暴对待的人,他们的天空将充满 阴霾。

学生学的是知识,练的也是知识, 但知识的迭代是何其迅速,课堂里学的 那点知识,一出校门就有可能被时代淘 汰;仅掌握知识的人,将被人工智能所 取代。要在未来的社会中生存,学生需 要的是各方面的能力:自学能力、合作 能力、创新能力。因此,当前的教育要 把更多的时间还给学生,让他们能在自 由的空气里呼吸,在自由的空间里玩中 学、学中思、思中悟、悟中升,获得未来 社会需要的核心竞争力。

责任编辑:池沙洲 版面设计:苇 渡

E-mail:bbsteacher@126.com

电话:0571-87778076

除了前面所说的学习上的自主,学 生目前更需要且严重缺乏的能力是生 活上的自主。

不知从什么时候起,我们认同了 "教育即服务"这一理念。于是,学生再 也不用为洗餐具、打扫校园这些"琐事" 而发愁,学校会聘请保洁人员全部解 决。学校越来越不像培养人的场所,而 变成了宾馆和餐馆。学生在学校,就像 在家里一样被人伺候,照样扮演衣来伸 手、饭来张口的"王子"和"公主"。

曾几何时,我们的校园贴着"学校 是我家,建设靠大家"的标语,师生将这 一理念切切实实地落在日常行动上,小 到扫地擦窗,大到搬运课桌,出出汗、跑 跑腿、练练筋骨那是家常便饭。

那时候的学生不见得受了多少罪, 反而更加独立,更加热爱班级和学校。 因为付出,所以珍惜。

再看现在,连这些学生触手可及的 劳动权力都给剥夺了,学生哪里还有 "劳其筋骨,饿其体肤"的机会?

马克思深刻指出,劳动不仅创造了 人类的物质世界和社会历史,同时也创 造了人类自己。劳动是人的本质力量 的体现,也是实现人的全面发展的重要 途径。而劳动能力中最基本的就是生 活自理能力,如果学校不能培养学生日 常照料自己的能力,何谈育人?

未成年人的心理似乎越来越脆 弱,动不动哭天喊地。极端事件爆发 后,大人们更多的是反思自己工作中 的不足,制订更加周密的预案,层层加 码,严加防范。我们没有认真思考过, 也许不是我们帮助太少、关注太窄,而 是干预过多、保护过度。

如今的学生在物质层面可谓心 想事成,生命中唯一的磨难就是学习 和考试。

人是有自愈能力的,而且自我修复 的机制很完善、能力很强大。无论是皮 肤上的破口,还是大型手术创面,最终 都能自行愈合。其实,心理上的自愈能 力也是一样。只是教师和家长甘愿做 惊弓之鸟,学生根本就没有真正体验过 什么叫千磨百折、屡败屡战,稍微激烈 的言语冲突都能成为一根压倒骆驼的

心理问题"解铃还须系铃人"。我 们不妨换一种方式,尝试相信一回学 生,相信小小的挫折他们能够承担、心 理自愈的能力也一定是越练越强。

杜威曾说过,教育是生活的过程, 而不是将来生活的预备。学校不仅仅 是一个上课和考试的地方,更应是一个 人从身体到人格全面发展的重要场 所。在如今的学校教育中,教师太担 心、太热心、太小心,事无巨细都要大包 大揽、亲力亲为,但是你的一片好心、真 心和暖心,在学生眼里也许是独断、妨 碍和过火,换来的是他们的无心、私心 和让你寒心。为了校园更和谐、未来社 会更美好,请检视一下我们的教育行为 中是否存在"医源性损伤"。



领诵员

□宁波市镇海区贵驷小学

语文学习离不开背诵,有背诵就有配套检 查。但如果指定小组长一个个检查,会占去教 师和小组长大量时间,检查效率也比较低。

如何有效地开展背诵检查,让学生积累语 言和语文素养呢? 在以往的抽背制度基础上, 班级领诵员制度诞生了。

第一步,精心挑选:宣布领诵员选拔开始, 学生便排好队,一个一个到我这里来背诵。背 诵流利无误的6个学生成为领诵员,我在他们

第二步,交互背诵:学生利用空余时间到 领诵员这里背诵,领诵员也可以自己找其他学 生背诵,一般一个领诵员负责6个学生,人数达 到即完成背诵任务,由领诵员在班级记录表上

第三步,评价表彰:顺利完成任务,且得到 集体好评的领诵员获得奖励。

全新的制度引发了全体学生的背诵积极 性。为得到领诵员的称号和奖励,学生争先恐 后地来背诵。

但学生发现,背诵中一旦出现错误,就要 重新排队,这样极有可能选不上。因为,我每 次只挑选6个学生,人数一到,选拔就中止。

为了顺利成为领诵员,学生们每一次准备 得都很认真,做到背诵流利、不错字漏字,争取 一口气在我这里通过。这样就真正变"要我 背"为"我要背",不同于以往的应付。

而选拔成功的不易,使得成为领诵员的学 生特别珍惜机会,认真地对待每一个前来背诵 的学生。领诵员本身背诵基本功扎实,在听别 的学生背诵时,能随时发现错误,严把背诵质 量关。

在选择领诵员的时候,我不仅考虑学生的 背诵能力,还充分考虑招募的广度,尽量保证 两周内的领诵员人选不重复。这样既保证每 个学生都有一次成为领诵员的机会,同时又 避免领诵员因检查背诵而耽误了自己的学习

我还组织推进领诵员与其他学生的双向 评价。每天放学前,我让6位领诵员上台,接受 学生对他们工作的评价。如果获得组员的认 可,就送给他们奖励贴纸和学习积分。在掌声 中,学生们领会了背诵的质量要求,也领会了 什么是认真负责的担当精神。

领诵员制度把背诵管理的权限交给学生, 让教师从检查背诵的烦琐事务中抽出身来。

学生们背得认真仔细、 有条不紊、兴趣盎然、 高质高效,在获得成功 背诵经验的同时,感受 到背诵的快乐。





5月27日上午,磐安县 龙山幼儿园里来了一位不速 之客——猫头鹰。"它是不是 受伤了呀,怎么一动不动 呢?""猫头鹰宝宝肯定想妈 妈了。""它是不是想回森 林?"幼儿们七嘴八舌地议论 着,最后决定要送它回家。 为了完成幼儿们的心愿,该 园联系磐安县野生动植物保 护站,站长马洪高赶到幼儿 园,对猫头鹰进行健康检查, 表扬了幼儿们爱护野生动物 的出色表现,并为他们普及 相关知识。幼儿们知道了, 猫头鹰是国家二级保护动 物,今天受到救助的这只猫 头鹰叫领角鸮。

(本报通讯员 郭靓靓 范聪聪 摄)

数无定法

摘的是桃子,品的是文化

□绍兴市柯桥区教师发展中心 张幼琴

初夏,校园里几株果树上的果 实日渐成熟,却陆续遭到破坏。三 龙亭边黄澄澄的枇杷滚落一地;越 鉴广场旁的桃树,树杈被生生折 断,留下满地刚泛青的桃子……

鲜红嫩绿的果子最是吸引学 生的目光,学生对果实的那份喜 爱也无可厚非,可是随意破坏树 木、糟蹋果实的行为,实在令人痛 心。是调取监控、调查真相、严惩 肇事者,还是从根源入手,思考对 策,改堵为疏?

学校地处十里鉴湖、十里稽 山。这里山清水秀,特产众多,有 荷花、菱角、杨梅、桂花、竹笋等。 学校绿化面积大,植物种类繁 多。光是果树,就有桃、枇杷、杨 梅、李子、橘子等。如果把这些植 物承包给每个班级,由学生负责 日常看管、护理、采摘、分享,既可 以解决眼前的困境,还可以引导 学生开展综合实践活动,岂不是

于是,学校与各班主任签订了 一份校园植物承包合同,每班认领 一株植物,制订守护方案。

我们班承包的是一棵桃树,我 向学生们宣布这一消息时,教室里 简直炸开了锅。学生们打起了桃 子的主意:"这些桃子都是属于我 们的吗?""张老师,我可以摘桃子

给我弟弟吃吗?"

我告诉他们:"拥有权利,当然 也要承担相应的责任。我们班负 责看护桃树,我们要做的第一件事 是为桃树写一句护绿标语。"

> "爱护桃树,人人有责。" "桃树也有生命。"

"摘桃者,重罚之。"

为了写好标语,我启发大家展 开一场头脑风暴,先让大家说说关 于桃的成语。

"人面桃花""杏脸桃腮""桃李 争艳"……学生们一下子嚷出一串 成语。

"这些成语说的是什么呢?" 思维敏捷的张子涛马上回答: "它们都在说桃子很漂亮。"

"准确地说,是形容什么像桃 子一样漂亮?"

"怎样的人呢?"我对着虎头虎 脑、皮肤黝黑的张子涛说,"是形容 你吗?" 他不好意思地摇摇头,大伙都

"人。"

笑了。 "形容陈昱彤。"大伙又笑作一

团。小姑娘不好意思地红了脸,更 显得人面桃花一般。

"答对了。"我拉着陈昱彤的手 说,"大家很有审美眼光。人们用 桃花来形容女孩子的容貌美丽,用 桃子来形容女子的幸福生活。"

接着,我带领学生一起朗读

《桃之夭夭》,讲解这首诗描写的女

关于桃还有哪些故事呢? 学 生们讲到了王母娘娘的蟠桃会、辟 邪用的桃木剑,讲到"总把新桃换 旧符",讲到巨人夸父死后手杖化 作桃林……长寿永生、生命繁衍、 求吉驱邪等生命意识,都致密地渗 透在中国人的血脉中。

带着对桃文化更透彻的理 解,学生们来到承包的桃树前,摘 下成熟的桃子,享受丰收的喜悦。

当然,此时的桃子在学生们的 心目中已经不一样了。一场品桃 会后,学生们打算将剩下的桃子与 班里的教师一起分享,我提议送桃 时最好附赠言一句,以表心意。

教室里恢复了平静,学生们在 便笺纸上停笔凝思,一句句别具一 格的赠言诞生了。

心思细腻的陈昱彤打算把桃 子送给新婚的美术教师,她在纸上 写道:"桃之夭夭,有蕡其实。之子 于归,宜其家室。"

特别喜欢看《西游记》的高奕 扬为老顽童似的科学教师写道: "食此仙桃者,与天地同寿,与日月 同庚。"

可爱的叶宇宸舍不得吃,要拿 回家送给妈妈品尝,她祝愿妈妈: "人面桃花,灼灼其华。"

学生们的脸上因兴奋而泛起 红晕,人面桃花相映红……

虽然教师累,但学生喜欢,"六 一"游园活动还得好好办。一个活动 办得好还是坏,关键在于定位——为 谁办?谁是主角?当然,大家都 会说为学生,但我们有没有问过 学生需要什么样的活动?

学校的活动内容大多是领导 层拍板的,或是继续以往的活 动。为保证活动质量,最后会来 个评比,分出个一二三等奖,发 点奖品。可是,一旦要比赛,大 家就不淡定了,谁也不想输,师 生又得花时间精力准备,煞费苦 心。这样一来,活动的不少快乐 就被稀释了。

既然"六一"的快乐是属于学 生的,教师们不妨帮着学生设想 一下活动计划,因地制宜,人人参 与,围绕计划开始准备。活动不 一定是全校性的,也可以是年级 性的、班级性的,甚至可以是小组 形式的,只要能收获快乐就行。

报名即可参加,不要行政命 令,不要评比,不列入年度考核, 不力求整齐划一,充分发挥学生 的主动性,一切为了学生的发展, 让学生获得成长的美好体验或是 经验教训。

杨铁金

儿童节是儿童的节日,而不 是教育儿童的节日,也不是各界 宣示重视儿童的节日。从此原则 出发,许多困惑与现实的问题就

倪华东

如何过一个有质量的节日,是一个值得思考的问 题。有人认为开心就好,不应带有评比的功利性,不 应有这样那样的折腾。我倒认为,是不是折腾和初心 有关。你把它当成工作和任务,自然就繁重不堪。如 果能站在学生的角度,给予时间、给予空间、给予经 费,像项目化学习一样,让学生作主、让学生充分动脑 动手,共同商量、共同创造,不难搞出一个非凡有特色 的活动。如此既能锻炼学生,又留下美好的记忆,不 是很好吗?

在游园活动开始前,一般有一个会演。此时,可 以把一年来那些代表学校参加县艺术节、讲故事比赛 等活动的内容集中起来展示,因为这些比赛内容经过 精心准备,而学校大多数师生未曾完整见过,利用"六 一"这个平台向全体师生展示一下,何乐不为?

龙泉许东宝

儿童节期间采取放任式管理,可能会因缺乏监管 而引发问题,因此有必要对活动进行适度的调控和组 织。许多班主任会记录下学生的开心瞬间。学生长 大后回看这些视频和照片,会觉得很有意义。

我曾经在小学毕业班里做过一次问卷调查,问学 生最想要怎么样的儿童节,有一个答案给我留下很深 的印象:学校放假,不布置作业,让我长期加班的妈妈 带薪休假一天,带我去游乐场玩,最好还能看一场电 影、吃一顿大餐。

于是我想,是不是可以让儿童节真正成为儿童自 主自由的节日。学校放假很容易,节假日其实也并不 稀缺,但让全体家长放假并且把假期落实到学生身 上,着实有些不容易,需要全社会共同推动和落实。

儿童节期间,可以有效地将集体表演与各班级活 动结合起来。鱼和熊掌完全可以兼得。集体表演可 以简化一些,注重娱乐性,减少考核评奖和精品类节 目的数量。

徐如松

游园活动是学生自己的"六一"狂欢节,可以分成 两个层次:班级游园活动和校级游园活动。特别是班 级游园活动,真的可以让学生做到"我的节日我做 主",这才是过节的本意所在。"六一"节不能变相成为 表彰节、演出节,那只是少数人的节日。

儿童节要让学生感受到自己被关心和爱护,体验 到生活的快乐和美好。学校的演出不要成为少数文 艺特长生的专利,要让学生都参与进来,哪怕是合唱、 集体朗诵也好。



