

策论当先

依托教研做有品质的教育

——“教育阅读共同体”义乌专场活动速记

□本报记者 池沙洲

“我谈的其实不是阅读,而是怎样才能成为一个好老师。再往下想,我谈的其实也不是怎样成为一个好老师,而是如何让生命更加丰富和美好。”金勤娟引用了同学在《给教师的阅读建议》一书中的一段话。作为义乌市教研院的一名教研员,她自称还是一名家长和一名高中思想政治学科教师,三重身份使她对阅读与事业、阅读与人生的关系思考得更为深入。她号召教师们:“阅读、悦读、越读,阅己、悦己、越己,通过阅读改变未来。”

近日,义乌市绣湖小学教育集团作为“教育阅读共同体”的盟主,召集了一次“会盟”,邀请全国各地的教育专家和图书编辑,对教育观、阅读观、教研观、学生观进行了一次系统反思。

到学生身边去听课

金勤娟的“阅读阅己”在华东师范大学出版社副总编辑李咏梅这里有了更具体的诠释。她说:“阅读是读他人,写作是读自己。教师要在阅读中学会阅读,在写作中学会写作,在和文字打交道的过程中收获成长。”

她还诚挚地邀请教师们加入“大夏书系接力写作计划”,“从一件小事、一个片段、一篇短文开始写起,积累自己工作和生活中的经验与感悟。”

作为一场教研活动,自然少不了必选项——上课,但本次并没有堆砌大量的课例,而是由绣湖小学教师朱晨颖贡献了全场唯一的一堂课——导读课《十万个为什么》。

这堂课的独特之处在于,教师从文学写作的角度,让学生对比苏联科普作家米·伊林的《十万个为什么》和中国当代作家的《十万个为什么》,两个版本的图书风格有什么区别,以激发学生在短时间内形成对文本的独立思考。

课上完之后,由上海市特级教师、上

海市浦东教育发展研究院教育发展中心主任黄建初点评。

课前,黄建初向主办方申请到台上,坐在学生身边听课。针对这节课的教学形式——小组合作学习,他认真观察了身边的4人小组,发现他们能够各抒己见,各有分工,最后共同完成了一份学习单上的任务。

谁也没想到,台上竟然还潜伏着另一个人——江苏省特级教师、南通市通州区中小学教师培训中心教师凌宗伟。

凌宗伟表示:“阅读指导重要的是方法的指导,而不是要得到一个公认的答案。”他认为,教师走到学生身边,观察学生的行为表现,才能暴露学生的思维,构建有明确教学目标的有效教学。

要为真问题而科研

在下午的讲座中,黄建初照应上午的导读课,讲起了他熟悉的一位教师程春雨的故事。3年前,程春雨所在的初中面临期中考试,他要给3个班级上复习课,师生颇感疲惫。

尤其是下午,学生上课容易犯困。程春雨果断放弃原先的复习教案,重新组织小组合作学习的课堂。他先设计一些具有挑战性的问题,再让学生分小组来讨论,最后不仅高效完成了复习任务,还写成了一篇有关小组合作复习课的论文。

“教研到底有什么用?我曾经做过一个问卷调查,教师的回答是不一样的。有的说可以改善教学,有的说可以帮助自己成为研究型教师,有的说有助于评职称,还有的说可以让教育生活更智慧、更幸福……”

黄建初给出了一个终极解释:“教研的最直接作用是帮助我们解决教学实践中遇到的问题。”这是程春雨这类普通教师所能做到的。

为什么很多教师觉得教研做得很辛苦?因为他们所做的不是自己要解决的问题,而可能是学校的一个大课题,或

者是校长随口说的一句话。

“教师的工作场所在学校,在课堂,我们面对的是学生,要根据时代发展的需要,根据学生存在的问题,立足学科、立足实际,去研究,去诠释,去破解。这叫本土化研究。”

黄建初补充说:“教育当中有很多问题不是真问题,而是假问题,你们就不要去研究它。”

课程要舍得花时间

围绕这次活动的主题“做有品质的教育”,凌宗伟认为“应该聚焦在课堂上,回到校园的场景中”,而品质的提升并不是靠设定教学目标就能达到的,“要达到课标、教材、教师所设定的那个学生应知应会的教学目标其实相当困难”,这是因为“人和人是不一样的,人的发展是有差异的,受到很多先天或后天因素的影响”。

因此,教师的“教”不能背离教育的宗旨和规律,教育的宗旨就是立德树人,而教育的规律则是人的差异。凌宗伟寥寥数语,剖析了课堂的本质。

“我们中小学教师总是喜欢做加法,恨不得一堂课要把所有的问题都解决掉。而我却觉得,一堂课的内容不完天塌不下来。”凌宗伟风趣地指出,并大胆地提议“一堂课上不完,可以上两堂课,甚至以上4堂课、8堂课,一堂课所谓的优和劣并不重要,要舍得花时间去关注学生的‘学’。课堂永远是教学相长的共同奔赴”。

“绣湖小学创办于1912年,曾更名为‘义乌县实验小学’,从初等小学堂,到浙江省现代化学学校,走过了112年。”校长朱向阳在介绍学校的办学历程时,特别提到了“书韵绣湖”的办学特色,也就是以阅读为核心的“学书问道,生态育人”办学理念。绣湖小学的阅读以“三全”为教育目标,即全员性,学生有阅读清单,教师有每月共读,家庭有亲子阅读;全科性,既重文也重理,既重读也重写;全程性,教师引导学生阅读,专家指

导教师阅读,家长陪伴孩子阅读。

郭华的《教学的模样》、程明明的《教育之变》、黄建初的《走向实证:给教师的教研建议》、凌宗伟的《让学生爱上你的教学》等图书都被列入了该校教师“每月一书一得一体会”的书单。该校还联合盟内31所学校,成立“教育阅读共同体”,以“绣阅读·阅读秀”等方式,让阅读从狭义走向广义,从自我走向协作。



书名:《走向实证:给教师的教研建议》
作者:黄建初
出版者:华东师范大学出版社



书名:《让学生爱上你的教学》
作者:凌宗伟
出版者:华东师范大学出版社

杭高跟岗学习记

□泰顺中学 林德才

从遥远的泰顺山城出发,经过5个小时的奔波,我们终于站在杭州市凤起路238号那端庄大气的校门前。这里就是杭州高级中学贡院校区。

我们早就知道,这里曾是明清时期浙江乡试的贡院旧址。走在中轴线上那条宽阔的甬道,耳边仿佛响起几百年前学子们涌向考场仓促的脚步声。

甬道的尽头是一座红墙黑瓦的两层楼房,引导我们的教师指着一个房间,说那是李叔同当年住过的。他还说,鲁迅、李叔同、叶圣陶、朱自清等都曾在这里任教,徐志摩、郁达夫、丰子恺、金庸、张抗抗等都是这里的校友,令我们不禁肃然起敬。

为响应加快“县中崛起”步伐,推进教育共富的号召,从去年开始,泰顺中学和杭高签约成为深化结对帮扶学校,开展紧密型合作办学,此前已有过多次交流活动。

此次,我们泰顺中学高三语文、数学教师一行12人,利用首考前短暂的停课,将在这所杭城名校跟岗学习一周,心里充满了无限期待。

在这里,我们受到了最热情的接待。副校长费红亮和教学处主任王建勋亲自迎接我们。费红亮是负责两校结对事宜的领导,为两校的交流付出很多心血。

他说,自结对以来,自己曾5次到泰顺,对泰顺中学有特殊的情感。费红亮是浙江省特级教师、正高级教师,曾多次为泰顺中学的师生开设讲座。

王建勋热情细心,为我们安排了专门的办公室,每天听哪位教师的课也都安排得妥妥当当,并提前在教室门口放好凳子。

语文教研组长毕本弓、高三语文备课组组长宋军是指导教师,他们不仅多次为我们开课,经常陪伴我们听课,还耐心解答我们提出的疑问,倾心赐教。

杭高校园里的每一个人,连食堂的阿姨和校门口的保安,都对我们展露微笑。

每天,我迈进杭高的大门,走过甬道,穿过一进的拱门,进入二进、三进,深入杭高课堂,探寻高中语文教学密码。

我们先后听了十几节常态课,一边观察学生的学习情况,一边观摩教师的教学方式。

原以为,杭高学生是人人自觉、个个上进的,但我们观察到,也有学生在课堂上做小动作,或无精打采地趴在课桌上。有一次在校门口,我们遇见了一个早读课迟到者,甚至有一节课上课前,我们还看见一位教师在大声训斥3个没有完成作业的男生……

对此,我们会心一笑,原来学生都一样,身上都带着青春期的顽皮和不羁。但不一样的是,杭高学生的脸上常常绽放笑容,他们在课堂上表现十分活跃,经常能够表达独到的见解,这是开放包容的学校氛围熏陶孕育的结果。

给我们留下深刻印象的是,杭高的教师并不是踩着上课铃声走进教室,而是常常提前几分钟就到教室与学生沟通。课堂节奏也要比我们快得多,教学风格朴素、踏实,注重积累,一节课的教学容量十分丰富,指导学生答题总是能抓住关键、一语中的。这引起了我们对自己课堂教学效果的反思。

周二上午,两校高三语文教师集体备课,我们把自己在教学过程中遇到的问题纷纷抛出。宋军开玩笑地说:“正如今天集体备课的主题‘山海一道同风雨’,你们遇到的问题,我们一样也会遇到。”

周三下午的语文教研组活动上,两位年轻教师通过网络向远在泰顺的师生直播公开课。他们带领学生从面对人生困境的角度解读《登泰山记》,从探讨如何“破墙而出”欣赏《我与地坛》,让人耳目一新。我们有幸在现场见证杭高教师研究教材的精、深、透。

最终,我们从他们那里得到了很多启发。在我们将要离开杭高的那天上午,一位年轻教师接到宋军的邀请,说集体备课时这位教师提出的一个问题当时没有很好地解决,想再和他讨论一下。

这位教师受宠若惊,欣然应约。宋军把他带到一家咖啡馆,一五一十地给他讲解。我们听后不禁感叹:“杭高教师竟如此敬业!”

一周的时间过得很快。我还记得,跟岗学习的第一天,我们刚听完一节课,在走廊遇到特意等候我们的杭高校长唐新红。他儒雅亲切,与我们一一握手,笑呵呵地说:“有什么困难只管说。”

唐新红曾经跟我们说:“你们也是杭高人。”这次跟岗学习,真的让我们感觉到自己也是杭高的一分子。



书中自有Cosplay

近日,绍兴古城书圣故里迎来了贾宝玉、孙悟空、王羲之、穆桂英等文学或历史中的著名人物,原来这是一场由绍兴市蕺山小学精心策划的Cosplay(角色扮演)文化创意活动。该校一直秉承以深度阅读为核心的育人战略,致力于基于项目的跨学科整本书阅读的新探索。图为学生打扮成自己喜爱的人物形象,引来行人好奇的目光。

(本报通讯员 王丽红 摄)

良渚文明旧址上的思政课“理想”模式

□杨帆

2023年12月3日,习近平总书记向首届“良渚论坛”致贺信时指出:“良渚遗址是中华五千年文明史的实证,是世界文明的瑰宝。”2019年7月,良渚遗址被正式列入《世界遗产名录》,展现了中华文明的悠久历史和人文底蕴。

杭州市余杭区理想实验学校坐落于良渚遗址中心区,是教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“大中小学思政课一体化建设与新时代德育研究”课题实验学校。如何将五千年的良渚文明融入学校思政课程建设中,我们所有“理想人”一直在思考和奋力践行。

一面良渚文明互动墙,环境育人。学校门厅有一面巨大的互动墙,学生可以在这里动手操作,体验良渚先民的劳动方式,感受人类在创造文明过程中展现的勤劳、智慧和创造。

一本良渚文明绘本,思政第一课。《五千年良渚王国》绘本是学校送给每一个“理想娃”的第一本书,从“水”“城”

“玉”3个核心关键字入手,介绍良渚文明的诸多特点,如世界上最早的拦洪水坝系统、新石器时代巨型城址、中国独有的“玉器时代”等,在保证科学性、权威性的同时,以轻松幽默的笔调娓娓道来,让学生充分理解“我在哪里”这个问题。

一座良渚文明场馆,行走中感悟。良渚博物院就在学校附近,学生带着研学活动单,在教师的引导下,从良渚古国的崛起、玉器的构造,到水利工程的智慧,用铅笔勾勒出玉鸟、玉璧、玉琮、神徽等文物,五千年文明在笔尖流淌,用实践探索的方式拓展学习的边界。

学校还充分打造社会实践大课堂,利用良渚博物院、良渚文化艺术中心、玉鸟集和良渚古城遗址公园等各类校外资源,让社会成为学生思政学习的体验场。

基于低段学生发展特征,学校以良渚文明为资源载体,系统设计项目式学习活动,将以稻作为代表的先进农业、以陶器玉器为代表的发达手工业和以新石器时代为表征的民俗生活,形成项目式

学习主题清单。

学生基于相关知识和现实困惑提出问题,如“良渚营养师”围绕“良渚先民吃的食物营养结构是否合理”,开展了为期3个月的研究性学习,以菜单、海报、学习报告的方式向师生展示。

“种子生长小护卫”围绕“良渚先民吃的食物是怎么来的”,开展了为期5个月的探究,亲手种下一颗从良渚时期就有种植历史的种子,定期浇水,实际测量,观察变化。

“良渚玉器讲解员”开展了为期4个月的探究活动,小组成员分工协作,从功能、纹饰等方面整理资料,确定讲稿,绘制小报,制作手工作品,最后以小组为单位汇报演讲。

“良渚游戏大玩家”围绕“如何设计一套与良渚游戏相结合的大课间活动向全校师生推广”,用4个月的时间调研良渚时期的游戏,动手制作简单的玩具,介绍游戏规则,录制新的玩法,在大课间活动中带领伙伴们练习并推广。

“良渚小画家”围绕“如何在良渚文

化艺术中心策划一场儿童小画展”,用5个月的时间了解画展是什么样的,向全校学生收集以良渚文明为主题的画作,小组合作准备材料,在教师的协助下完成布展。

良渚文明是中国古代文明的重要组成部分,就近取便的课程资源使得学生能够身临其境地理解和传承中华优秀传统文化,通过绘画、泥塑等形式展现学习成果,用自己的作品装饰校园,增强自我认同感和归属感,培养文化自信。

(作者为杭州市余杭区理想实验学校执行校长)

