

教师阅读要跳出专业阅读的视域

□绍兴市塔山小学 叶燕芬

长期以来,教师阅读被等同于以工具性和实用性占主导地位的专业阅读,范围狭隘,书目单一。但教师要成为学生为学、为事、为人的示范,引领学生全面成长,就应该顺应时代的进步和社会的发展,弘扬教育家精神,做新时代的“大先生”。这就对教师阅读提出了更高的要求,笔者称之为“全阅读”。

从阅读内容来说,“全阅读”不限于专业学科教学理论和方法的阅读,还应覆盖文学、历史、哲学、科学、艺术等领域,以至于将一切人类文化的结晶作为阅读的对象。

从阅读方式来说,“全阅读”不限于纯文本的阅读,还应包括观影、活动等多种体验方式。

从阅读时空来说,“全阅读”不限于家里和学校,而是可以在工作、学习、生活的任何场域开展阅读。

学校从树立意识、营造氛围、开创路径等方面多管齐下,为教师“全阅读”创造条件。

义务教育课程方案和课程标准(2022年版)的核心要旨是改变学习方式、注重知识的统整和学以致用,这就要求我们的教学关注学生的语言、逻辑、运动、艺术、自我认知等能力的整体提升。这使得大家充分意识到,如果不阅读、不

学习,就很难跟上教育变革的时代节奏。因此,学校不断组织教师学习,从领导层开始,从阅读入手,打造共同体、阅读会、读写社,将阅读视为与学生共同成长的一种方式,从而将教育导向从“知识中心”向“素养中心”转变。

受教育教学工作及非教学类任务繁重的因素影响,教师没有闲暇、没有精力阅读成为普遍问题。而且,教师阅读对专注力要求极高,因此,学校重新装修藏书室,购置各类书籍,引进“墨水屏”电子阅读器,并开通便于查找资料的电子阅览室,为教师打造了一个安静、舒适的阅读环境。

每天中午是“校园持续默读”时间,全校师生摒除外界的浮躁杂乱,安静阅读,沉浸在知识的海洋里。

抱着“日积月累,聚沙成塔,天天坚持,必成习惯”的信念,我们以每日打卡、自取借阅、美文朗诵、知书“答”礼(以图书作为礼物和奖品)等方式激发阅读兴趣,营造阅读氛围,让校内的每个活动都能找到书的影子。

建议教师除阅读与教育有关的书外,读一些哲学、历史、经济、法律等非教育领域的经典书籍,从中发现与教育相通的知识。

“我是‘讲书人’(阅读沙龙)”活动,组织教师跨领域阅读。阅读沙龙活动结束后开展好书漂流,教师写上一段推介

词,将读完的好书上交图书馆,报销书费或领取同等价值的好书。

“我是‘评书人’(分年级组交流)”活动,实现个人阅读和集体阅读、学科阅读和“杂书”阅读、阅读和教学实践之间的有效链接,展示教师阅读成果。将所读、所思形成文字,定期发到学校阅读论坛,让全体教师跟帖,继续深入讨论。

“我是‘辩书人’(头脑风暴)活动”,通过“我眼中的世界”“AI在身边”“用科学解读绍兴文史”等主题论坛,探讨时代变化对教育和本学科发展带来的影响。

目前教师阅读最大的问题就是停留在浅阅读层面,只对某些句子或个别段落感兴趣,对文本内涵的理解非常表面。

据此,我们进行了适当的思考和引领,变浅阅读为深阅读。首先是定期邀请专家引领共读,如邀请绍兴文史馆专家进校园,与教师一起研读《绍兴府志》《越绝书》等古籍。深入阅读“越文化”系列书籍,精选阅读方面的短视频和公众号,如“北鱼读书”“意公子”等,提倡教师带着独立的思考和批判阅读。

配合时事热点、节日氛围,学校不定期开展“啃读”大赛,鼓励教师将阅读中最有感触的部分记录下来,对于书中的难点,边读边查证,形成学校的“啃读”资源包。

教师阅读推动了课堂的改变。以六年级语文教材《宇宙生命之谜》同课异构教学为例:A教师提取关键信息,厘清课

文脉络,虽然教得扎实,但是仍按以往的侧重点教学,内容仅仅停留于课文本身;B教师跳出文本,引入宇宙诞生、生命诞生、星体特征、最新发现、地外文明等相关知识,培养学生的猜想、验证、推理等思维方法,激发学生对未知领域的科学探索兴趣。

同时,学校始终维护正常的教学秩序,坚持不以过于频繁的会议、过于繁杂的事务影响教师,把属于教师自由支配的时间还给他们。学校还建议教师少用手机,减少“刷屏”的时间;减少无效社交,多一些独处和思考;减少负面情绪,保持内心的宁静和闲适,让他们能够有充裕的时间、从容的心境、不被人打扰的环境去读自己想读的书。

最是书香能致远。我们相信,只有一群把阅读当作第一精神需要的教师,才能带出爱阅读、会阅读的学生,才能以全科、全员、全时空的“全阅读”领航学校高质量发展。



张祖平(楼主)

“六一”国际儿童节(以下简称“六一”节)即将到来,不少学校让各班表演节目已成惯例。然而,有时候的评比打分,大操大办,很折腾人,也有点浪费。记得我上小学的时候,“六一”节虽然也有文艺会演,但那是少数有文艺特长的学生表演给全校师生欣赏的。学生人人参与的是寓教于乐、有吃有玩、喜闻乐见的游园活动。

leilei3138

能不能少一点评奖、少一点考核、少一点功利色彩?心里有了“利益”二字,就助推了攀比,就变了味道。不能忘了展示少儿风采的目的——让校园生活更幸福。

龙泉许东宝

在组织“六一”节活动时,我们需要注意几个关键点,以确保活动既有趣又有效。

首先,由于时间的限制,必须合理安排活动。可以采取分班级、分批次的方式进行,避免学生在大剧院或大操场长时间坐着感到不适。

其次,活动的评比应该把握好“度”。如果没有评比,可能导致参与者态度随便,无法达到预期的效果;过于强调评比,则会导致部分班级为了获得好成绩而过度投入,影响正常的教学秩序。

对于“六一”节这样的传统活动,重点在于顶层设计,要考虑到全员性和全面性,让活动充满快乐和意义。

骄 阳

对象象决定“六一”节的形式。如果把“六一”节当成儿童的节日,就得想办法设计一些游园项目,让学生体验快乐;如果把“六一”节当成展示窗口,就得布置每个班展演,而且场面看着会比较热闹有序。

还有就是惯性思维作祟,去年是展演,今年还是展演吧;人家都在展演,我们也照抄吧。毕竟驾轻就熟,外人觉得效果好,却没有思考“六一”节的本质是什么。

如何让“六一”节回归,值得每一个教育者思考。

吴笔建

作为儿童的节日,其本质应该是让儿童感到快乐和放松,而不是让他们过于紧张或充满压力。在设计节日活动时,重要的是让学生参与进来,体验成长过程中的乐趣,并为他们的童年留下美好的回忆。这才是我们最应该关注的事情。

打分和评奖通常更适合于比赛性质而不是娱乐性质的活动,避免将两者混淆。让节日回归其本来的意义,保持其纯粹性,让大家能够在节日中享受快乐,比开展评选活动更为重要。

宋国萍

一个美好的“六一”节应该具备这些特点:

1. 全民性。“六一”节不是“优秀儿童”节,所以这一天要让所有的学生都成为主角。设置一些低门槛又符合儿童趣味的活动,让每个学生尽享节日的快乐,是必要的。比如,开展全校性的游园活动,设置游戏规则简单、竞技性不强的项目,精心准备学生喜爱的奖品。
2. 趣味性。“六一”节的关键词应该是“快乐”。那么,作为教师,我们应该尽量给学生创设一个愉悦的氛围,让他们在这一天足够幸福。比如我在2020年的“六一”节为全班学生每人颁发了一张“第一名”的奖状——仔细观察每个学生在某一方面的特长,为他量身定制一张奖状,如“温柔体贴第一名”“讲究卫生第一名”“运动协调第一名”……学生快乐的呼喊声快把教室的天花板掀翻了。
3. 自主性。毕竟是学生自己的节日,就要为学生留一个自主发挥的空间。有才艺的学生可以在这一天为全体学生带来才艺表演,获得满满的自信感;热心肠的学生可以在这一天开展义卖等活动,善款捐给有需要的人,也能获得充盈的幸福感。就算什么都不做,让学生想疯玩就疯玩,想发呆就发呆,也是快乐的意义。

教师论坛

中国教育期刊优秀作品评选金奖栏目

本话题可继续探讨——

减量奖励法

□衢州中等专业学校 陈国庆

由于学生的价值观念、自控能力和生活习惯等存在一定的问题,每个班级都有几个让班主任头疼的“刺儿头”。“一波未平,一波又起”,小杰就是这样的学生。

填写新生入学信息表,小杰龙飞凤舞的字给我很深的印象。在“是否愿意担任班干部”一栏中,他填写:愿意担任班长。

第一次和他交流时,我从他的眼神中看不到自信,于是确认他是否真的愿意当班长,他说:“老师,要不先让我做个寝室长试试?”

我一口答应了他。

新生军训第一天,小杰的寝室就被扣分了。小杰有些气馁,说:“老师,我觉得我还是不担任班干部了吧。本想表现一下,可发现连自己都管不好,早上起床晚,去食堂吃完早餐,就来不及检查寝室卫生了……”

我和小杰的家长沟通,大致了解了小杰在初中时的一些情况,跟他本人描述的差不多:上学带手机、作业不交、迟到早退……家长多次被班主任请去“喝茶”。

来到职高,学生和家长都有些失望,但都想有一个新的开始。我暗暗地想:怎么去帮助一个虽然问题很多但是想变好的学生?

我的计划还没成形,小杰又问题频出:打篮球时和同学起了口角,并先动了手;使用寝室卫生间未冲洗干净被扣分;课间出去买水,回班动作慢被值周教师逮住;语文抄写作业一头一尾认真,中间偷工减料被教师发现……

每次他都是虚心接受,表示坚决要改,但总是老方一帖。

说实话,我有些气馁,但不想放弃。我的学生也许不是花园里璀璨夺目的奇花,但一定会是祖国建设的参天大树。

“冰冻三尺,非一日之寒”,一下子让他一个错误都不犯是不现实的。我和他商议,制定了一个减量奖励计划。

首先是分门别类。我给他的错误分为卫生、纪律、人际交往等几类,并设定每类错误逐月下降的指标数。

其次是设定指标。如果他每个月犯错过数在指标数之内,我不仅不予惩罚还要肯定;每个月的指标数未用完,可以置换成班级德育奖励积分。

最后是公开奖励。我让他给全班学生分享自己的经验,并给他颁发班级“进步之星”奖状。奖状上有我为他写的寄语:“没有比人更高的山,没有比脚更长的路,相信你一定能够成为更好的自己。”当他拿着这份有我亲笔签名的奖状拍照留影时,我从他那会心微笑的表情中,感受到他变得自信起来。

虽然犯错过指标数从开学初的8个逐月降到现在的5个,但他的犯错过数却从6次降到了2次。小杰从减量奖励中获得了信心,收获了从未有过的成就感,发现原来自己也可以控制好自己。他的成长终于有了总体向好的趋势。

教师要允许学生犯错。学生犯错时,多给他们一些机会、一些理解和一些指导,年轻时从错误中学到的东西,往往会成为人生道路上的财富。



近期,绍兴市阳明幼儿教育集团推出“餐点解说小达人”活动。幼儿可根据一周菜谱,自主选定想介绍的瓜果蔬菜,师幼或亲子合作,外出购买或到地里采摘。为吸引托班的弟弟妹妹,云东园区大班幼儿还用橡皮泥、扭扭棒等材料装扮食材,让漂亮的“玉米小公主”、时尚的“西蓝花先生”和弟弟妹妹见面。

(本报通讯员 金 兰 摄)

教无定法

给汉字量个“体温”

□杭州市娃哈哈小学 朱一花

这个“躺”字,“身”字做偏旁,那一撇不能出头。光是在课堂上讲,学生不一定能记住,有没有更好的教法?

我把“躺”字写在黑板上,把这个问题抛给学生。

一个学生说:“‘身’字旁代表一个人侧躺,手要收一收,否则躺着不舒服。”

正合我意!原来,文字真的有温度。

我赞叹道:“你从这个‘躺’字读出了温度,还赋予它意义。其实,古人造字,几乎每个字都是文化。比如‘冰’字由‘水’构成,让你感到凉飕飕;读到‘炎’字,就觉得火辣辣;一看‘蚂蚁’二字,就知道这是一种昆虫。我们不得不佩服古人的智慧。”

看来,我们还可以给每个字量量“体温”。

临近期末,我梳理出学生错误率较高的38个词,几轮复习下来,剩下8个:抱怨、逃窜、

肺腑、抵御、拜祭、瞬间、衣襟、遨游。

我把这8个词写在黑板上,每个词中容易错的那个字用红色粉笔写,说道:“今天,我们就给这些字量一量‘体温’,大家想一想,可以用什么办法?”

学生七嘴八舌自由讨论了两分钟,看着他们自信的样子,八成是有办法了。之后的全班分享证实了我的猜测。

“如果有人向我抱怨,我就抱抱他,他的心情就好了,所以‘抱怨’的‘抱’就是‘抱抱’的‘抱’。”

“逃窜的时候不能留下足迹,否则很快就会被找到,所以‘逃窜’的‘窜’没有‘足’字旁。”

“肺部的气管是相通的,不能断,断了就有生命危险,所以‘肺’的右边不是‘市’,而是‘市’。”

“抵御的最终目标是停止战争或阻止侵扰,所以‘御’的中间有一个‘止’字,而不是‘山’字。”

……

学生用一支无形的体温计,测量每一个字词的体温。

我想,若穿越历史的重重迷

雾,去研读每一个字的来历,一定会发现中国汉字本身就是一本无穷无尽的书。每一个字都经历无数次的演绎,才变成我们今天看到的模样。给予文字以温度,应该称为语文教师的必然追求。

部编版语文教材一年级上册第一课就让学生认识“天”“地”“人”。为何?天、地、人被称为“三才”,也就是中国文化对宇宙的认识。

什么是天?天者“一大”,没有什么东西比天还大。地则是土,土生万物。天地之间,谁最贵?是万物之灵长——人。人在世间,互为支持,就像一撇一捺,撇捺相依,为生存之道。若分崩离析,则无法成人。

语文课程标准提出的核心素养中,把“文化自信”放在第一位。教师在教学生认识方块字的时候,要让学生领略汉字独有的魅力,用一个个的汉字构建学生的中华文化底蕴。哪怕是一节易错词复习课,照样能实实在在地感受到汉字的温度。