

策论当下

今天我们怎么做课堂观察

□本报记者 池沙洲

“课堂观察在性质上应该是一种科学的观察方法,是一种日常的专业生活,是我们每位教师都要做的。”杭州市余杭高级中学(杭州市临平中学)教师郑超如是说。他发言中的“课堂观察”有一个传统的称谓“听课”。近日,浙江省教育厅教研室举行了一个有关数字化教研的全省性经验分享活动,共有3位主讲人上台传授送宝,描摹课堂观察这一常见教研形态应有的样子。

有一个范式一直很好用

“课堂观察是专业的学习研究活动,参加者不是一个人,而是有上课的人(被观察者)和听课的人(观察者)。观察者往往有多个,大家一起形成了一个专业的学科合作体。”郑超引用华东师范大学课程与教学研究所所长、博士生导师崔允漷教授10多年前的说法,认为传统的听课评课具有仅凭个体而无合作、仅凭直觉而无证据、仅凭经验而无研究的缺点,而它的升级版“课堂观察”从思维入手促进课堂转型。

为此,崔允漷提出了课堂观察LICC范式,即通过4个维度、20个观察视角、68个观察点来保障课堂教学的有效性,实现课堂从简单走向复杂、从对立走向理解、从业余走向专业。

这4个维度是学生学习(Learning)、教师教学(Instruction)、课程性质(Curriculum)和课堂文化(Culture)。这一范式近年来得到了中国教师的广泛关注和应用。

“每一个维度都有5个视角,每一个视角我们再把它进一步分配给若干个观察点。”郑超举了“学生倾听”的视角为例,“有多少学生在倾听教师讲课?他们倾听了多少时间?又有多少学生在倾听同学的发言?能不能用自己的话复述同学的发言?倾听的时候有哪些辅助的行为,如记笔记?有多少学生发生了这样的行为?……在观察中,教师通过追索这些问题,就能形成结构化的课堂思维。”

郑超举了一个例子,在一幅教室平面图上,他用五角星和三角形分别标

学优生和学困生,同时也标出教师的观察点。“大家可以看到,有的教师坐在前面,他想要观察的是整体的学生面貌;坐在最后排的人更多的是观察上课的教师,同时也可以减少对学生的干扰;而坐在通道中间的教师,他只要稍微转身,就很容易观察到前后左右学生的典型反应。”

因此,在课前会议阶段,观察点的选择取决于我们想要研究的对象和想要解决的问题。资深的、经验比较丰富的教师,在选择观察方式上比较自由;但对于青年教师,郑超极力推荐使用LICC范式,借助同事的分工合作来进行课堂观察。

数字技术是人脑的延伸

宁波市镇海区教育发展研究院教育技术中心主任李洪江在大屏幕上出示了一张奇怪的PPT:左半部分是一幅照片,有学生在教室里自习,也可能是在进行课堂练习;右半部分有点像心电图,由若干条波浪曲线组成,其中每一条曲线对应一个课堂时间,如“科学14:15—14:55”。

李洪江介绍,这是仁爱中学在尝试用人工智能机器人探测学生的学习专注度。记者这才发现,照片中每一张课桌的桌角上都摆着一个白色的物品。这让人想起电视剧《鸣龙少年》中,学生用手机进行学习时间管理的场景,只是现在有了比手机更加智能的科技手段。李洪江把它称作“AI慎独”,可以在后台形成数据反馈给教师统一管理,推动学生更加高效地自主学习。

李洪江向与会者陈述了镇海区教研系统的特点:教师培训、教学研究、教育科研、教育技术“四位一体”。具体解释起来,有一个现象就是“兼职教研员身份在全区教师中广泛存在,比如我还兼任信息技术教研员。这恐怕是和其他区县不一样的地方。”

“每一个人都要承担多项任务,但这么做的优势也是显而易见的,就是各方面协同配合的能力非常强,能够完成在别人看来难度很大的工作。”

然而,人的精力终究是有限的,我们已经走过了用“人”做事的时代。李

洪江表示:“现在到了一个瓶颈期,我们向镇海区教育发展研究院提出:如何用数字化来提升区域教育和教研品质?否则,凭目前的实力很难承接住镇海教育高位发展的需求。”

在镇海区推动创建“四学两区”(宜学镇海、优学镇海、乐学镇海、品学镇海,教育现代化区、基础教育名区)和践行“三大理念”(生命教育、教师发展学校和办好每一所学校)的背景下,经过两年的努力,“在各个学校都具有的智慧校园(前台)和区域教育数字化基础(后台)之间,再搭建一个局院校企一体的数据中台,实现数据流转、全员卷入、靶向干预、降本增效,最终实现教师的高质量发展”。

李洪江告诉大家,“品学镇海”作为“学在浙江”的分平台,已于3月15日在钉钉平台上线,希望通过工具支架做全场景、全流程的数字化教研,提升教研的参与度、专注度和黏合度。

关键少数要点亮一盏灯

“现在怎么所有的人都在用人工智能?那是真的人工智能吗?谁是真正懂人工智能的?我们有几个是真正受过人工智能教育的?……”温州市教育研究院大数据研究中心主任郎建华开场即是一顿灵魂发问。

郎建华讲到温州教育的特点——人多,并给出了一组数据:各级各类学校2359所、在校生159.67万人、教職員工14.59万人、教育规模约占全省1/6。为了给师生们未来的发展以强有力的保障,数字赋能一定是绕不过去的课题。

无论是未来教育体系(2020年)、教育“数字大脑”(2020年)、人工智能教育(2022年)、中小学科学教育(2023年),还是K12技术与工程项目试验区(2024年),温州教育一直致力于向着“使我们的学生成为适应未来的人”这一目标整体推进。

很多的目标都有一个共同的时间节点——2025年,近在眼前。

“也就是说,我们想培养一群懂人工智能的学生来为我们整个温州的教育做一个支撑。”然而面对的现实情况是,“有的学校声称自己有人工智能课

程,结果我们一看还是创客那一套。”郎建华总结,到2025年,“温州要基本建成1000所实验学校、100所示范校,实现课程全普及、实验室全覆盖、项目全开放的人工智能教育生态体系”。

温州作为全国首个中小学人工智能教育培育区(2023年),要建立人工智能课程体系、每月上人工智能公开课、产生人工智能精品课例、开展人工智能教学研讨活动……

为此,温州启动了“五个一”工程(一校一AI团队、一校一AI课程、一校一创新项目、一校一品牌活动、一校一智能空间),“为了让这个框架有血有肉有灵魂,关键需要培育一支骨干教师队伍”。

“以往的评课效率太低了。有一次我们评了18节课,花了整整一天时间。因此,我们尝试用AI技术赋能教研,对课堂进行数据分析,如教师讲课的时间有多少、教师提了哪些问题和师生互动的互动时间有多少、这节课教师的教学重点有哪些。”浙江省教育厅教研室高中部主任郭剑峰介绍,从去年下半年开始,他们就在积极研制新一代教研平台。3月28日,浙江省人工智能教研平台“浙里教研”正式上线。

该平台从全省选择了15个区县作为实验区,建议各区县先推荐一所高中,每所高中先推荐3个学科试运行。

“浙里教研”平台利用人工智能技术和大数据,可在手机端实现“人人、时时、处处”听课评课,为分析课堂教学提供了较为全面和客观的数据,如弗兰德互动分析、布鲁诺问题分析等,减轻了教师和教研员的负担,突破了原有教研模式的时空和资源局限。

据悉,“浙里教研”可在第三方平台实现推广,致力于打造浙江线上教研新品牌,为促进省市县校4级教研力量整合、偏远山区教师参与高质量教研提供了条件,最终使经验性的教研逐渐走向循证性的教研。

正如李洪江在论坛中所说:“做数字化教育的道路是曲折而艰难的,对此在座的教育技术人深有同感。作为教研这条线上的‘关键少数’,让我们共同拥抱未来,拥抱技术,点一盏灯,照亮别人,照亮自己,照亮前行的路。”



□李生红

虽然已经做了15年的校长,但担任城区小学校长这一年多来,学校日常管理让我颇感吃力。

2500多个学生、56个班级,办学规模大,经验丰富的班主任却太少,脏、乱、差现象层出不穷,给办学带来了很大的挑战。

提升班主任日常管理、加强学生行为习惯养成教育显然迫在眉睫,可是专家讲座、班主任论坛、师徒结对、班级常规培训等各种方法都用尽,也不见有多少起色,一部分班主任仍然事不关己,无动于衷。

如何让班主任将养成教育做出该有的样子?这件事就像一块石头一直压在我的心里。

在一次校长读书分享会上,龙游县教育局副局长极力推荐位于偏远山区的沐尘畚族小学,并邀请校长徐毅平介绍了该校养成教育的宝贵经验。

副局长肯定该校是“用常规形成常态”。我当即与徐毅平相约参观学习事宜。这就是所谓“他山之石,可以攻玉”。徐毅平也趁此良机向我提出送教的请求。我们一拍即合。

以往,我们学习都是去大城市,这回要“逆行”去农村小学,一定会让教师们有触动和收获,如果能引发反思,说不定会用行动来改变呢。

活动当天,我带着全体行政人员、班主任和送教教师,奔赴偏远山区的小学校“传经送宝”。

到达对方学校后,我们便兵分两路,送教教师进班作课堂教学示范,其他人参观校园,准备“现场指导”。

起初,几十位班主任还赞美着乡村校园环境的美丽和学生的彬彬有礼、文明有序,后来有教师发现整个学校竟然没有一处脏乱的地方,教师们的叽叽喳喳开始转为窃窃私语——待会儿到底是谁指导谁呀?

我知道,我想要的第二层效果达到了,教师们有了紧迫感。经验交流会的准备时间是1个小时。教师们按小组迅速集中,我听到最多的话是“等下真的要出丑了”“快把你们的金点子都拿出来”“这样的‘指导’让我们难为情哦”……这时,教科室主任不知从哪里拿来一些相关的书籍,它们立刻被一抢而空。

经验交流会开始,我校的6个年级组和沐尘畚族小学教师代表组成的7个小组,采用头脑风暴的形式,就“如何做好养成教育”各抒己见,举行了一场友谊赛,由两所学校组成的评委团现场打分。

毕竟我们这个“名校”也有一些人才,各年级组讲起东西来头头是道,思维导图做得很精美,有经验的谈经验,没经验的谈问题,从阵势上看倒也不落下风。

在这次交流中,确实涌现了很多极具操作性的良策、妙招,我想要的第二层效果也实现了。

最后,我们与沐尘畚族小学热情相约,明年我们学校再次牵手。

回程路上,教师们感慨不止,痛下决心,计划着明年该以怎样的姿态面对这些乡村教师。

这天晚上,压在我心里的大石头终于开始松动。我知道,美好即将到来。

再励志的道理,也唤醒不了一个装睡的人。唯有让教师们的内心真正有所触动,培训才能恰到好处地激发人的主动性和创造性。养成教育这一难题终于在这场送教式培训中得以解决。如何让班主任们从“无所谓”到“看不惯”,使一些管理问题药到病除,还需要所有人“动起来”。

(作者为龙游县桥下小学党支部书记、校长)

一次发人深省的反向培训



我为桃园写首诗

“桃花你是怎么掉下来的?是被风吹下来的吗?”“你笑得真好看,脸蛋粉粉的,就像我一样。是因为太热了吗?”……近日,在宁海县胡陈乡东山桃园景区,洋镇中心小学校教师罗美晨带领学生参加“我为桃园写首诗”活动。学生们身着汉服穿行在桃花林,观察花形,倾听花语,发挥想象,写下一首首充满童趣的小诗。

(本报通讯员 王丹 摄)

师训专场

一场热辣滚烫的师德师风培训

□江山市江东科技幼儿园 刘玉苏

在前段时间举行的全国两会上,云南省临沧市沧源佤族自治县国门小学教师李瑞芳建议,重视中小学教师的心理健康;北京市东城区史家教育集团党委书记、总校长洪伟也提出,教师心理健康不仅关系个人职业状态,更对学生健康成长有着深远影响。

长期以来,学生的心理健康问题得到普遍关注,但随着社会竞争的日益激烈、家长对教育质量的期望不断提高,教师面对的职业压力越来越大,由此产生各种心理问题,如果不及早加以疏导、排解,最终会使负能量不断积累,处于随时“引爆”的危险状态。

为此,江山市江东科技幼儿园园长吴柳佳决定,开展一场特别的师德师风培训活动。

活动的切入点是一部电影,即春节期间掀起全民观影热潮的《热辣滚烫》。园长在刷评论区时发现有很多负面评价,于是,便将影片分为好、中、差三类,并开始收集资料。

在培训中,这些资料被她抛出,并让教师回答两个问题:你是一位优秀的教师吗?在专业方面,你害怕什么?

教师们实时写下自己内心的想法。44位教师中只有8人自信满满地说,自己很优秀、对生活充满热爱;大部分教师(34人)表示正在努力让自己变得优秀。

教师们普遍担忧的问题包括“经验不足”“教学效果不佳”“无法满足学生的兴趣和期望”等。

接下来,园长提到了电影《热辣滚烫》,教师们一致认为贾玲无疑是优秀的、成功的。

而当园长展示出对电影的负面评价时,很多教师表现出不可思议:在几十亿票房数据面前、在被人民日报专访后,如此成功和强大的贾玲,还会被抨击,何况是我们这些平凡的人。

此刻,大部分教师的心态趋于平衡,开始反思:我需要在意别人的看法吗?

园长提出了第三个问题:如果你是贾玲,你会如何应对?

大部分教师的回答是:“看淡一切,守好本心,做好自己。”“我相信,自己会越来越好。即使我现在还不够完美,也不会因为别人的评价而放弃自己的梦想。”

最后,园长组织教师们玩了一个“画家”游戏,帮助大家重新认识他人的评价。

教师们每人拿一块画板,三人一组围成一个圈,给同事画一幅肖像,轮流画出身体、五官、服饰。当画板被送到模特儿手中时,全体教师捧腹大笑。

教师毛雯卿的美术功底虽然扎实,但看着自己手画出的同事肖像,仍然愧疚地解释道:“几秒钟的时间只能画个大概,不过你放心,你在我心中绝对是最美的。”

通过这个游戏,园长想让教师理解:同事并不是故意把你画丑的,可能没有时间、能力有限等各种因素。同理,很多时候,我们也不必在意别人的负面评价,也许评价你的人表达能力有限,或者评语本身有歧义。

就这样,结合电影《热辣滚烫》的观众影评,通过三个问题、一个游戏,这场培训帮助教师舒缓情绪,鼓励他们以更加积极的心态面对职业生涯中的挑战,以更加娴熟的合作互相鼓励与帮助,不断提升职业技能和幸福感,心怀梦想,眼中有爱,不惧风雨,实现个人与职业的双重成长。