

教育地理

●符合小微学校发展的支持系统,可以促进教师成长,保障学校发展。

农村小微学校教师专业能力提升的支持系统构建 ——以桐庐县农村小微学校为例

□桐庐县教育局 陈 溧

教师是教育发展的第一资源。建设一支高素质专业化创新型教师队伍,是实现学校高质量发展的重要保障和基础。

近年来,桐庐县高度重视教师队伍建设,强化顶层设计、保障教师待遇、完善培训制度,教师队伍整体素养得到不断提升,但也存在城乡师资不均衡情况,尤其是农村小微学校,由于办学规模萎缩、师资外流、培养力度不够等原因,教师专业成长面临瓶颈,影响了城乡教育的均衡发展。笔者以桐庐县农村小微学校为例,探索加强小微学校教师队伍建设的一些做法。

一、农村小微学校教师专业发展的现状与困境

(一)团队能力偏弱,急需抱团成长
桐庐县共有小微学校5所,含31个教学班(各校每年级基本为一个班),662名学生、77名专任教师。专任教师平均年龄40.7岁,高学历(本科以上学历)比例76%,县级骨干教师12名,总体存在年龄老化、高学历比例偏低、骨干教师偏少等情况,师资力量整体较弱,急需借助学校的支持系统让教师抱团成长,为学校的可持续发展注入新活力。

(二)成长动力不足,急需激发成长活力

2022年12月,桐庐县对近两年小微学校教师参加县级业务比赛(评比)的情况作了统计及问卷调查,内容主要为教科研、技能比赛、优质课及教坛新秀评比等活动的参与人数及获奖情况。结果显示,2021年小微学校参与人数44人次,获奖12人次;2022年小微学校参与46人次,获奖15人次,教师总体参与度不高,教研和教学能力也偏弱。而通过对教师专业发展问卷调查结果进行分析,我们得知80%的教师希望个人的科研能力有较大的提升。但受学校规模、教师体量等因素影响,学校的教科研整体氛围不浓,教师对自己的发展方向和发展路径比较迷茫,专业发展的动力明显不足。只有构建一套行之有效的激励机制,激发教师专业成长活力,才能变输血为造血。

(三)发展存在“瓶颈”,急需构建支持系统
小规模学校教师总量少,同学科教师之间缺乏竞争和互助,部分

学科缺乏引领型教师。一些县域层面的大型教研活动很难落到小规模学校开展,教师的教学视阈得不到全方位拓展。同时,教师职业晋升渠道和机会也较少,各类培养培训主要集中在业绩相对突出的个别教师身上。此外,小微学校教师的岗位设置基本都是“一个萝卜一个坑”,严重影响教师外出培训的积极性,无形中堵塞了教师专业成长的通道。因此,急需构建一套能解决工学矛盾、提供培训机会、有助于教师突破成长瓶颈的支持系统,引领教师快速成长。

二、指向农村小微学校教师专业能力提升的支持系统的价值

(一)支持系统为教师个体的成长奠定基础

农村小微学校是当下教育资源中一种不可或缺的学校布局形式,有它存在的必要性。这类学校应充分利用各种资源为教师提供发展支持系统,打通各种通道,促进教师不断进行自主学习和提升,提升自身的专业能力与专业素养,最终实现职业价值最大化、最优化。

(二)支持系统为学校的发展提供保障

农村小微学校的发展必定会有它的特殊性。学校的日常管理与运行、教师的课堂教学组织形式、学生的学习方法等一系列情况与大规模学校相比不尽相同。打造一套符合农村小微学校发展的支持系统,能在促进教师成长的同时全方位保障学校的发展。

(三)支持系统为教育共富打通最后的壁垒

作为最基层的教学机构,农村小微学校的发展直接影响到全省教育共富的成效。若能为这些处于“末梢神经”的小微学校教师提供一套行之有效的发展支持系统,形成“师一生一校”正向螺旋式发展模式,那么教育共富的最后一公里壁垒就不攻自破了。

三、构建农村小微学校教师专业能力提升的三大支持系统

(一)打造激发动力的支持系统
学校从整体层面统筹规划,精心打造基于发展目标的动力支持系统,通过师德师风激活教师内驱力,催化教师职业使命感,引导教师规划自己的职业目标,运用科学合理的评价体系调动教师工作的积极性、主动性、

创造性,使团队保持旺盛的生命力和强大的吸引力。

1.师资有保障

充分发挥教育行政部门在师资保障、培养等方面的统筹协调作用,坚持城乡统一标准,并尽量向农村小微学校倾斜。落实城乡学校教师编制核定统一标准,充分考虑农村小微学校自然小班的实际,以生师比与班师比相结合的方式核定师资总量;充分考虑学科结构,重点是配足体艺类专任教师;持续开展全学段“县管校聘”背景下的适岗竞聘工作,促进“人适其岗”“人尽其才”,不断优化农村小微学校师资结构。

2.福利有倾斜

实施年度综合考评奖按绩效差异发放,以学校目标管理考核和教学质量为主要依据,实现校际、校内“二次分配,一万差距”,激发各类学校教师工作活力;出台义务教育教师工资待遇落实长效联动机制,按规定发放农村教师津贴、乡镇工作补贴、农村特岗教师津贴;筹集县乡两级教育基金,修订完善基金使用管理办法,突出对优秀农村小微学校教师的奖励;实施农村教师评优评先、职称评聘倾斜制度,拓宽农村小微学校教师专业成长通道,鼓励更多优秀教师扎根农村小微学校。

3.培养有梯度

在新教师、新锐教师等全员培训的基础上,将农村小微学校教师同等纳入“名师发展工程”“青年教师成长联盟工程”“君山名师”等分层培育体系,为他们参加教坛新秀、优质课比赛、教学能手大赛等业务比赛拓宽路径。

4.荣誉有指望

在评优评先、典型选树上,向勤奋踏实、师德高尚的农村一线教师倾斜,让精神之光照亮农村教师。

(二)推出提升研究力的支持系统

学校应立足小微实际,以校为本提升教师职业道德水平和专业能力。

1.组织“我是首席”师德培训
通过主题学习、榜样引领、师德讨论、晾晒承诺等方式,引导教师在严守职业道德底线的基础上,以“四有”教师为目标,担当作为,为全面提升教育质量贡献力量。

2.开展“三全式”课堂教学研修
农村小微学校的绝大多数班级学生数都非常少,任课教师不宜采用常规的大班教学方式。学校可以

推进问题导向教学模式,同时制定新课堂评价标准,根据小微学校缺乏同伴互助的实际,立足新课堂教学流程,创新开展全员上课、全员听课、全员评课的“三全式”跨学科研修,促使教师从根本上改变教学方式,提升教学能力。

3.开展基于文化特质的课程研究

指导小微学校组建若干个课程研究小组,充分利用地域文化特色,开展社团活动、研学旅行等项目研究,在为学生搭建舞台的同时,促进教师的教学研究和课程建设能力不断提升。

(三)实行教师专业发展的支持系统

借助学共体、名师工作室等资源,扩大校际合作,借智借势,是提升农村小微学校教师专业技能的重要途径。

1.开展校际合作

农村小微学校可与市、县优质名校常态化开展基于互联网的“空中课堂”教学,让教师领略名师的教学理念,主动校正自己的教学行为;与县内同类学校组建“同质”研训联盟,让教师进行研讨交流,促进共同成长。

2.加强名师引领

农村小微学校可以借助学共体牵头学校的名师资源,引入名师工作室,另选派部分教师加入校外的其他名师工作室,让学校的中青年教师都参与学习和研究,以此解决学校引领型教师缺乏的困难。

3.推进跟岗学习

农村小微学校可以分层分类组织教师到县城优质学校跟岗学习,为不同层次的教师安排不同的跟岗学习时间和主题。新教师一般到教共体学校跟岗学习一个月,有潜力的年轻骨干教师采用挂职交流一年的形式,其他教师则不定期前往教共体学校参加某方面对应的跟岗,为期一周左右。

四、主要成效

教师的认同感不断提升,自觉把个人成长与学校发展融为一体;教师的专业素养不断提升,申报课题、编写课程资料、撰写研究成果的数量明显增加,质量也明显提高;教师的教学效率不断提升,由原来的主讲者变成了组织者、合作者,由“居高临下的权威者”悄然转变为“平等中的首席”,“学为中心”的课堂正在形成。

思政育人

●开放式思政课程从学生生活出发,挖掘本土文化资源,用学生乐于接受的方式激发情感认同。

□绍兴市鲁迅小学教育集团
莫 岚

构建开放式思政课程旨在以大中小学生为中心,依托越地本土资源优势,从立德树人的整体性和系统性出发,以“开发本土课程,创新思政模式,培养时代新人”为思政育人理念,挖掘越地红色资源、文化资源等,构成协同、立体、有机融合的思政课程体系,最终形成“越土特质+红色传承+时代责任”的思政育人特色。

学校“越乡娃”思政课程基于新课程标准理念的更新,以开放式思政课程的实践开发探索为路径,达成培育具有“理想信念、家国情怀、时代责任”的优秀少年的目标。

一、“越乡娃”开放式思政课程路径驱动

学校基于绍兴市越城区特有的本土资源,梳理开放式的思政课程内容,改变传统思政课程模式,系统提升学校开放式思政教育的创新价值。学生通过丰富、真实的本土文化体验,把学习教育成效内化为理想信念和品德修为,转化为学习动力和爱国行动。

(一)培植“红色根脉”,访越地红馆

越城区周边有后垦抗日根据地、伟丰红色藏品馆、清廉馆、博物馆、名人纪念馆等资源。我们将这些丰富的资源有效融入到思政课程中,由此打造出“寻根”“培根”“生根”“立根”课程,以任务驱动的方式,让学生在“行走”的过程中达成一个个学习目标,最终走出一条由寻根到铸魂的清晰路径。

(二)理解“绿色共富”,研越乡村

“绿色共富”理念主要源自马克思主义共同富裕理论和以“绿水青山就是金山银山”为代表的绿色发展观。如何让学生理解绿色发展和乡村振兴给我们生活带来的变化,感受家乡的发展,感悟国家的根本指针,厚植家国情怀。在教学《习近平新时代中国特色社会主义思想》学生读本第九讲“共同富裕”的话题时,我们携手绍兴文理学院,以研学为载体,开展“当云松‘绿’遇上思政‘红’”为主题的思政课程学习。学生们通过研绿色农业、访绿色党建、寻绿色文旅、探绿色宜居、享绿色生活等活动,寻找云松发展的秘密。

(三)培养“蓝色创新”,秀越韵文化

在开放式思政课程中,跨学科进行整合式教育,将思政与文学创作、创新教育、美学教育进行有机结合。比如,学生设计家乡十大红色风景明信片时,会在前期的课程中对自己感兴趣的风景、人物进行梳理与归纳,通过项目式学习了解各大红色基地、乡土风景中的红色元素后,进行提炼、创作、展示。

(四)成就“金色童年”,探秘越地

我们格外强调学生对思政课程的体验和感知,充分利用学校附近的人防工程、消防支队、福利院、农科院、百草园等本土资源,注重活动化、生活化和游戏化的教学设计,结合时事热点,开展思政教育活动,实现思政育人。绍兴有6.4万平方米早期人防工程,以地道的形式散布在整个城区,其中一个人口就在校园里。在国防教育主题的思政课上,师生们在塔山文化广场防空洞工作人员带领下,从学校防空洞入口出发,与地下防空设施进行了零接触,了解绍兴人防工程建设的历史。

二、“越乡娃”开放式思政课程特色彰显

学校开发并利用本土化的思政课程资源,为学生发展提供开放式学习的选择和帮助,促进学生全面而有个性地发展,让思政课程全方位立体呈现,让思政育人更具味道。

(一)与跨学科课程融合,提取思政育人的“鲜味”

国家课程中所包含的各学科类课程虽在目标、体系、评价等方面有所不同,但最终都指向落实立德树人根本任务。思政课程作为源头活水,要打破单一学科的教学方式,引入到各学科课程的“田地里”,才能起到“植根润苗”的育人效果,从而体现思政课程的开放性。对于小学课堂而言,在课程的设计上要将知识与生活打通,将理论与实践结合,将本土资源融入到跨学科思政中,提取思政教育的“鲜味”。

(二)与主题德育整合,品味思政教育的“韵味”

思政课要全面落实有理想、有本领、有担当的时代新人培养要求。因此,利用本土文化资源的优势,融入学校主题德育活动,才能让思政教育不再单一与空洞,而是更有其独特韵味。我们要结合时事热点,挖掘红色元素,开展主题德育活动,实现思政育人。

(三)与家庭教育结合,体现思政教育的“甜味”

将思政课程与家庭教育相结合,有助于打破传统教育格局,树立开放式大教育理念,创新推进学校教育家庭教育深度融合。我们积极探索创新新时代思政教育方式,借智、借势、借力,构建了“共谋、共建、共育、共升”的“育立方”家校新型关系,使思政教育观念深入每一个家庭、每一个学生的内心,最终实现优质教育资源的最大化辐射,让思政教育更温暖与幸福。目前,学校拥有一个近千人的家长志愿者人才库,各具特长的家长集结在一起,带着特长走进课堂,分享经典故事。

开放式思政课程的探索与实践 ——以「越乡娃」思政课程为例

学前教育

●“前书写活动”强调体验和经历获得的过程,能满足幼儿的好奇心,激发幼儿的好学心。

浅析大班幼儿“前书写”能力的培养

□龙游县灵江幼儿园 钟梦佳

“前书写活动”并不是幼儿平常所接触到的一般书写活动,而是通过其他书写代替物,用涂写、图画、感知的方式向周围的人传递信息,表达自己的情感。以“前书写”形式展现在幼儿面前的“读物”,大多是插图的模样。幼儿能从五彩斑斓的图画中,感受到视觉上的冲击,从而产生对阅读的兴趣。同时,“前书写”的出现,能让不会写字的幼儿将自己的想法通过绘画、涂写等方式表达出来,始终保持对书写的兴趣。因此,“前书写”的重要性不可忽视。那么,教师如何在教学过程中去探索“前书写”这一方式?

一、积极参与,让“前书写”走进幼儿生活

(一)结合班级特色开展
进行“前书写”教学的第一步,就是让“它”走进幼儿的生活。本学期,我班的班级特色是“心情日记”。我

们让幼儿用自己喜爱的方式,每天将对周围事物的观察、体验及印象深刻或有感悟的事情记录下来。

(二)结合日常活动开展

我们会根据每个月的主题开展一系列活动,比如在“三八妇女节”当天,鼓励幼儿用自己的方式给妈妈“画”上一封信,表达爱意。“前书写”的出现,让幼儿的情绪得以流露,教师和家长也可以从这些信息中读懂幼儿真正的需求。

二、联系课程,让“前书写”渐入佳境

兴趣是最好的老师。我们在课程教学中,十分注重对幼儿的表达兴趣的培养。而将“前书写”与课程相结合,既可以为课程助力,又能推动“前书写”的再度发展。

(一)多元阅读,引发多样表达

去年母亲节过后,绘本《小蝌蚪找妈妈》成了幼儿之间的热门话题。通过自主阅读、分小组阅读、听赏相关视频、自由讨论、集体阅读等活动,

幼儿对该绘本内容有了更深入的了解,伴随而来的还有多元化的创意表达。比如,在小蝌蚪出发找妈妈的情节前,幼儿“写”出了“寻找计划”;在遇到鱼妈妈的情节前,幼儿“写”出了鱼的“家族成员”;在遇到乌龟的情节后,幼儿“写”了自己的阅读感受等。

(二)多重拓展,呈现深度表达

在帮助幼儿建立起对场景的想象后,我们带领大家开展了角色表演。表演前,我们结合路线图,让幼儿用“前书写”的方式对绘本中小蝌蚪找妈妈的路径进行理解。通过这样的方式,引导幼儿积极地思考,轻松地掌握表演内容。

三、开发思维,让“前书写”直奔巅峰

“前书写”可以培养幼儿的创造力。教师可以有意识地通过“前书写”这一方式锻炼幼儿的思维,给幼儿搭建更多平台以提高他们的“前书写”能力,并及时对幼儿们的“前书写”作品进行展示。

(一)设计表演海报

在《小蝌蚪找妈妈》角色表演之前,我们会和幼儿进行谈话,让幼儿说说自己对绘本的感受,再根据自己的感悟以小组为单位制作海报。这样的做法不仅激发了幼儿对学习的兴趣,还培养了他们的动手能力,可谓一举两得。

(二)制作表演门票

门票对于幼儿来说,并不陌生。门票的制作不仅可以让幼儿对描摹汉字产生热情和兴趣,还能熟悉许多文字符号。

(三)设计表演入场券

在和幼儿的交流中不难发现,他们对表演入场券的设计很有想法。他们能根据故事情节自主地进行文字描摹,有的还运用符号、图画等形式设计了解表演的时间、地点、内容。

(四)渗入一日生活的各个环节

除了每月的主题活动,我们还将“前书写活动”渗透到一日生活的各个环节。比如春游、周五玩具分享日、比赛活动的感受等。