责任编辑：池沙洲　版面设计：苇　渡
电话：0571-87778076
E-mail:bbsteacher@126.com
2024年3月1日　星期五
浙江教育报

让绘本里的故事走出来

□卓助伟

小Z天天吮手指头，还经常求抱抱，不抱就哭；小G一激动就大喊大叫，还在地上打滚；小X一刻不停地到处乱跑，让教师防不胜防……教师发现这3个幼儿都喜欢奥特曼，就给他们推荐绘本《我的情绪小怪兽》，让幼儿通过绘本故事感受坏情绪带来的影响，逐步改变自己的行为。

开展绘本阅读可以培养幼儿的想象力、审美力和语言表达能力，促进师生、亲子感情，在潜移默化中帮助认知发展。

然而，教师最大的挑战不是研究幼儿，而是要审视自我，摸清自己的底细。试问：你真知道幼儿绘本阅读的意义和目的吗？开展绘本阅读，你自身的知识储备够吗？你知道班里每个幼儿的兴趣所在吗？……

开展绘本阅读课程建设，教师的研究精神必不可少。作为研究型教师，必须要有敏锐的洞察力，能发现幼儿的需求，发现幼儿发展与日常生活中存在的问题，并积极思考，主动解决。

此外，文化底蕴也影响着研究进展。在实践过程中，教师们总有一种“书到用时方恨少”的无力感，不知该从何处着手。于是，教师们也开启了阅读成长之旅，以年段为单位成立阅读小组，制订阅读计划，每周开展30分钟集体共读、2小时自主阅读，组内实行打卡制度，每月组内交流，一学期园内交流。

只有善于阅读的教师，才能推荐最符合不同幼儿学习特点的绘本。

3岁幼儿对有情节起伏或有小小探险的故事感兴趣；4岁幼儿想象力非常丰富，可以给他们提供主人公上天入地、自由驰骋的故事；5岁幼儿对周围的观察比较细腻，绘本中的图画应该更具体一些……在阅读过程中，教师运用各种手段，充分关注幼儿的兴趣点，挖掘绘本中隐藏的教育价值。

刚入园的小蔡不善于跟他人交流，开学第一天就哭着想回家，怎么劝、谁劝都没用。

我突然想起，之前跟小蔡奶奶交流的时候，奶奶提到小蔡对车感兴趣。

“老师带你去看车车，好吗？”我问。

哭喊声骤停，小蔡主动站起来，牵着我的手往外走。

我们走到中一班，在书柜里找到一本绘本《小红去送货》，小蔡指着封面说：“车、车，小货车。”

他抬起头，目不转睛地看着我。

“这是别人的书，我们不能随便拿。”说着，我带他向中一班教师借书。

拿到书的那一刻，他笑了。

很快就到了中午，幼儿们准备午睡，刚要脱衣服，小蔡又开始哭了，扯着喉咙喊要回家。

我轻轻地走到他床头，低声说：“老师陪你看会车再睡，好吗？”

哭声逐渐地消失了。

于是，我躺在他身边，打开手机给他看汽车图片。5分钟后，我说：“手机要休息，车车要休息，小蔡也休息一下吧。”

他点点头。我收起手机，静静地看着他入睡。

后来，我买了一本《小红去送货》，放在小蔡位置旁的架子上，告诉小蔡：“如果你的表现棒棒的，绘本就会慢慢多起来。”

入园3天后，小蔡不再哭泣。

有时候，我看见小蔡独自捧着绘本，手指指着，嘴里嘟囔着，甚至开心地笑出声。

我跟小蔡的爸爸沟通时了解到，小蔡回家后跟家人分享了车车故事，来幼儿园的路上情绪也好多了。

可是，小蔡仍然很难跟别的幼儿沟通。我就尝试让小蔡带一辆玩具小车来园。

那天，小蔡带来的一辆挖掘机在班里引起轰动。小蔡开心地当起讲解员，身边围着一群听讲的小伙伴。

第二天，幼儿们都把心爱的车车带来与小蔡一起分享。班里的车车多了起来，绘本也多了起来，车迷们的阅读故事还在继续。

车迷小蔡的蜕变是教师日常工作的一个缩影。当幼儿出现问题时，教师遵循幼儿内心的想法，用幼儿感兴趣的东西，转移其注意力，缓解其入园的不适。

教师走近幼儿，总是半蹲着与幼儿平等对话，让幼儿感受到被充分尊重；而教师的悉心陪伴让幼儿有足够的安全感。

利用玩具搭建幼儿沟通平台，让幼儿有物可玩，有话可说，从而引发幼儿积极主动地锻炼社交能力。教师则在一旁默默地改变环境（充实相关绘本），陪伴幼儿的成长。

我们还强化与家长的对话，引导家长重视亲子阅读。在整理每月的亲子阅读记录时，我惊奇地发现，幼儿们认识警车、救护车、消防车、油罐车、水泥车、洒水车……在积木区玩耍时，幼儿们会自主搭建起形式功能多样的车；自由活动时，幼儿们主动跟我聊车，跟我讲《小红去送货》的故事。

于是，这个学期，我们开启了以《小红去送货》绘本为核心的阅读活动。

“小红去送货，一开始很开心，可马上她就不开心了，为什么呢？”

“因为货车掉进了山沟里。”

“那怎么办呢？”

“大吊车伸出大大手臂，把小货车钩出来。”

……

我听着幼儿们的叙述，不住地点头。

小沈把手举得高高：“老师，我看见大吊车在笑。”

还真是，“大吊车眼睛眯起来，就是一个笑脸”。幼儿的观察真仔细，我惊喜地追问：“大吊车花这么大的力气把小红从沟里拉上来，怎么还开心地笑？”

“帮助别人是快乐的事情。”

真棒，幼儿们对绘本故事又有了更深层次的认识。“你有哪些帮助了别人，自己也感到很开心的事情呢？”我趁机让幼儿们分享自己的故事。

在一日生活中，教师时刻关注幼儿的言行，敏锐地捕捉幼儿的需求，发现幼儿的问题，静下心来，尝试提供支持、思考对策，让幼儿追随内心探究与学习，变得越来越愿意表达、善于表达，不仅能读懂并接受绘本情节，还能根据已有经验预测情节，有的幼儿甚至开始编写小红的新故事。

绘本数量的悄然增加，也使幼儿自主阅读的时间、次数、积极性水涨船高。有的时候，幼儿发现绘本里没有小红，但也读得津津有味。

教师带着研究的态度解决问题，将幼儿阅读绘本的情景记录下来，帮助幼儿在阅读中审视自己的行为，发现好的故事和不一样的幼儿。同时，教师也感受到因支持策略成功而产生的喜悦，即使失败，也能继续努力，遵循幼儿的需求，追随其阅读兴趣，让阅读成为真正符合幼儿发展的学习形式。

（作者为安吉县上墅中心幼儿园园长）

龙腾虎跃

龙年新学期，江山市虎山小学以“龙虎先锋队，奋勇向未来”为主题的开学课程隆重登场，“虎娃”们在寒假里设计制作的龙灯将校园装扮得喜气洋洋。他们手持体验卡，赏龙灯、猜灯谜、划旱龙舟、传飞花令……全体师生一边欣赏舞龙，一边共唱《龙的传人》，将活动氛围推向高潮。

（本报通讯员　高　峰　王华君　摄）

我的书房

拾叶斋

□瑞安市安阳实验小学　**叶蓓蕾**

听人说，家是一个女人修行的道场；而作为一个读书人，书房是安置灵魂最久的地方。

2019年，为就近上班，把家安在学校附近，我们也加入了“装修大军”。从参与设计，到现场监工；从大格局，到小细节，尽己所能，倾力打造。

折腾数月，我和2000余册书终于在此落脚，苦在其间，也乐在其间。

乔迁后，我的绝大部分时间都是在书房中度过的，读书、习字、喝茶、听音乐……毛姆说阅读是“为自己建造的一个躲避生活中几乎所有苦难的避难所”，而我却认为，阅读如同一束光，可以化平庸为神奇；像一根救命稻草，将你从各种不幸的泥潭里打捞出来。它还可以成为处于风暴中的你的一支外援，使你立稳脚跟。

书房里极静，晴日阳光洒落，雨天雨滴敲窗，绿萝慵懒地伸着腰，书架上的书齐整地列着队。焚一炉香，沏一壶茶，放一段音乐……让我敛心定神，远离外界的喧嚣，享受书中的纯粹。

庚子初春，取书房名为“拾叶斋”，意为于书海中捡拾积累。旧书、旧物，都是我收藏的爱与友情，不时翻看，仍如新欢。

一间书房，是灵魂的栖息之所。静下心来阅读，走进文字的殿堂，皆是人间好时光。

书房面积：16平方米
建成时间：2019年
藏书数量：2000册

课堂中很多东西需要重新定义

书　名：《聚焦任务的学习设计：作业改革新视角》
作　者：张　丰
出版者：教育科学出版社

□宁波高新区实验学校　**陆青春**

浙江省教育厅教研室副主任张丰所著的《聚焦任务的学习设计：作业改革新视角》是一本雅俗共赏的好书。

这本书来自作者对教学改革实践10余年的观察，以“学习任务”为切入点，通过丰富的案例来说明基于实践的理论；又以“学习设计”为关键词，构建以学习为中心的教学逻辑。

一、重新定义教学设计，基于学生立场的新备课范式

“教”的本质是“引起学生学”，因此，教学改革应以学生的学习和发展为中心，实现从“传授模式”向“学习模式”的转变，从原本的“教师、教材、课堂”向“学生、收获、体验”递进，从而把学生从被动推向主动，从消极变为积极，使教师由演员变成导演，使课堂由沉闷变为活跃。

教师在课堂上，把更多精力放在学习活动的设计、策划与指导，站在学生身后，从学生立场出发，预判学生的学习，以任务驱动的学习方式带领学生在学习中实现从“学”到“用”的转变。

本书结合典型课例，例议结合地探寻学习的发生机制，提出“学习活动设计先于教学过程设计”的原则，即教师在备课中要先关注“学生做什么”，再关注“教师怎么做”。

聚焦学习任务的设计，构建学习设计的基本模型，从而创设尽可能真实的活动情境，提升学生解决真实问题的能力，从真正意义上促进学生独立学习能力的发生和发展。

将学生的学习活动与教师的教学过程区别开来，并不是割裂两者，而是让“教为学服务”理念落地。

二、重新定义作业，促进作业与课堂学习的沟通

长期以来，很多教师习惯于给学生下发试卷作为作业，以为做作业就是做试卷，认为作业是对课堂知识的巩固和对学习成果的诊断。进入这种误区是因为对作业本质的无知，作业是学生从有教师指导的课堂教学过渡到没有教师指导的自主学习的过程，也就是学生依靠自身能力去理解和掌握学习内容的过程，更是培养学生独立学习能力的过程。

因此，教师在设计作业时不仅要注重与学习内容的联系、与整体学习进度的配合，更要体现作业这种学习方式的意义，发挥过程性评价功能，让作业成为学生学会学习、进一步深入学习的过程与经历。

本书从任务视角来审视作业，将作业视为承载学习内容、体现学习方式、实施过程性评价的自主学习任务。

从学生独立学习的任务，到组织合作学习的任务，再到课堂评价任务；从促进知识理解的任务，到推动问题探究的任务，再到深化体验感悟的任务；从预学任务、随堂任务，到课后任务；从即时完成的任务，到项目化的长程学习任务；从同步作业、周末作业，到单元作业和假期作业……特别是关于作业功能的研究，课堂学习设计与作业设计的整体研究思路，根据不同学生、不同学习时段任务设计的建议，回应了作业与课堂学习相脱节的问题。

三、重新定义学习，以项目化学习启动学习变革

项目化学习并不是舶来之物，而是教育的固有之道。

尝试探索项目化学习，是引导学生在真实情境中发现问题，创造性地解决问题，又在解决问题中发现新的问题，这种对问题持续的探索就是学习的本质。

我们正处于一个重新定义学习的时代，学习不仅仅是接受知识、锻炼能力，而是激活和调动已有的知识、经验、能力，是学生在问题的持续探索过程中形成可迁移的思维方式，形成自我教育能力、获得创造乐趣的过程。

项目化学习的逻辑起点是“转变育人模式，促进实践学习”，逻辑终点是撬动学校系统性的教育教学变革。本书从任务视角介绍项目化学习的设计方法，引导学习变革突破课时与教室的时空之限。

项目化学习基于生活中的实际问题，将相关学科内容加以整合，通过专题化设计和探究式学习，让学生获得跨维度的文化涵养和能力提升，真正感受学习的意义，促进完整的成长。