

编者按:虽说阅读是一个人的事,但独读不如众读。一位有经验导读者的存在,可以帮助读者消除阅读障碍,缩短阅读路径,营造温馨轻松的阅读氛围;一种有效导读模式的建立,可以加深读者对文本的理解,培养阅读兴趣和思辨能力。在浙江的中小校园中,活跃着一大批高素质的导读者,他们开发设计出多种阅读活动,为学生提供丰富和优秀的图书,陪伴和指导学生在书海中遨游、在书山中漫步。从本期开始,《全民阅读》版将为他们设一个栏目——《导读者》,将他们的想法与做法彰显于世,让更多有志于学生阅读指导的教师加入到这项意义重大的事业中来。

七个思考构筑幸福阅读



□常山县招贤镇中心小学 项丽华

苏联教育家克鲁普斯卡娅曾经说过:“儿童阅读在孩子生活中起着重大的作用。童年读的书能够让孩子记一辈子,影响孩子进一步的发展。”我校有600多名学生,为了给他们的成长提供丰富的精神食粮,我们从引导学生阅读《小学生时代》杂志入手,提倡师生课外阅读,创建书香型校园。

由校长室组织,教导处负责,全体语文教师担任各班导读辅导员,并积极倡导家长成为家庭导读员,对每一年度《小学生时代》导读工作进行详细的规划,纳入科室、班级、教师个人工作考核以及学生评价。

一、在哪儿读

要让学生实现沉浸式阅读,必须有一个能让他们心无旁骛的场所。学校的读书区充分利用每一个楼梯拐角和楼梯底空间,摆放书架后,借助学校图书馆资源优势,图书的种类多、数量足,可以满足各个年龄段学生的需求。

有时候,校园僻静的一角就是阅读

的好地方。学校里的贤园有浓密的树荫,有许多小圆桌和小凳子,微风徐来,光影斑驳。学生们在此阅读的身影成为校园里一道美丽的风景。

教室更是学生学习的主要阵地,吸引学生积极参与教室环境个性化设计,努力使每一面墙、每扇一窗都能“说话”,从而营造良好的读书氛围。

如此,学生便可利用课间和自由活动时间,选择自己喜欢的图书进行阅读,并负责整理和管理这些学校提供的图书。

二、如何陈列

传统的学校图书陈列,是将图书在书架上摆成一排,学生只能看到书脊上的书名,借书时就不不知道到底挑哪一本才好。

对小学生的来说,绘本封面丰富的色彩、有趣的图案、显目的书名更能给他们直观的感受,从而能够迅速作出借阅的决定。因此,我们设置了一些简易书架,让图书一本本封面朝外陈列,提高了学生借阅图书的效率。

三、谁来导读

促进学生阅读习惯的培养,教师起到了举足轻重的作用。学校鼓励每位教师保持阅读的热情,赠予新入职教师图书,定期开展读书会,请教师分享阅读感受,讨论制订阅读计划,推荐自己喜爱的图书……使教师通过自身阅读能力的提升,成为更有能力的学生阅读协助者。

最后,学校选取阅读经验丰富的教师

做校本培训,引导学生搭上阅读的列车。

四、何时阅读

每周从语文课时中抽出一个课时,供学生在教师的精心安排下有目的地阅读,师生交流读书心得,或互相推荐好书,共同手捧书卷在书海中徜徉。

五、读哪些书

借鉴《书语者》作者唐娜·米勒的经验,学校对学生提出每年阅读40本书的数量要求。在书目的选择上,学校为学生提供充足的书单。

首先从常山县小学生必读书目中每年选取8-10本,此外,设立班级借书日,鼓励学生积极借阅学校图书馆不断扩充的藏书。

学校还为学生订阅各种有益的报刊,如《小学生时代》《小学生世界》等。《小学生时代》有一些图文并茂的故事,教师可以让学生开展小组阅读,而后进行诵读比赛,通过语言技巧和语音变化,把文章中的人、事、境、意绘声绘色地表达出来,激发学生的阅读兴趣。

六、如何导读

阅读是一个极为复杂的思维过程,对于成熟的阅读者来说,阅读是自主的、无意识的,而要让学生在多样的阅读活动中得到锻炼,形成以你追我赶的阅读氛围,就必须使课外阅读成为一种有组织的集体活动。

学校通过阅读赏析活动、“为故事配

音”等阅读娱乐活动,以及辩论赛、速读赛、诗文朗诵赛、阅读知识竞赛、读书笔记展评等活动,全方位推进学生阅读。

教师要掌握每个学生的阅读情况,经常巡视与个体辅导,针对学生在阅读中出现的问题,制定不同的阅读策略,引导学生对比分析、反思总结,学会知识的迁移,提升品读能力。

七、如何展示

在阅读成果展示和评比表彰中,学生能够充分看到自己的进步,从而树立自信,养成自主阅读的良好习惯。

如根据学段不同,学校开展丰富多彩的阅读体验活动。尤其是中高段学生参与阅读心得交流、好故事推荐、阅读摘抄、优秀海报展等活动;并进行一月一评比、一学期一总评,在朗读、习作、读书笔记等方面量化评分,评选出各学习小组的“阅读标兵生”和“阅读之星”。

低段学生主要阅读绘本,绘本创作一个很大的特色就是故事的反复。如《小猪变形记》《跑跑镇》等,每帧故事结构相同,学生边读边猜觉得很有意思。学生阅读这样的故事,可以模仿写作,激活想象力,提升写作技巧。

通过实践,我们深切体会到课外阅读是课内学习的延伸,学生得法于课内,得益于课外,丰厚知识于自身。

为使阅读的刊物效益最大化,必须保证师资与课时。有了优秀的导读,大量的阅读资源才会被充分利用,学生才会有更多的收获。



卖书记

书名:《语文美得很杭州：给孩子的语文私房课》
作者:杨颢
出版社:浙江大学出版社

□杭州云谷学校 杨颢

周六的一天,我终于鼓起勇气,在一个音乐节摆起了书摊,卖我那本刚刚出版的《语文美得很杭州:给孩子的语文私房课》。

书摊的名字是同事帮取的,叫“主唱TA爹”,真是绝。因为在这次音乐节上,云谷学校高中乐队表演的两个节目将由我家大女儿担任主唱。于是有朋友打趣:“你居然混到蹭女儿流量的地步了?”

一群年轻人从下午3点一直唱到晚上9点,从阳光灿烂一直唱到星光漫天。

首先上场的是云谷学校中小学乐队,带领我们去“看河上的船”;云谷学校的家长乐队也不甘示弱,轮番上阵;阿里云的码农们扯开喉咙,向心爱的姑娘深情表白;刚刚组建7天的菜鸟乐队,演出一点也不菜;良渚暖村乐队相信,人类的最高智慧就是回到自己的童年;西湖大学的博士们走出实验室,唱出“天空没有极限”的地表最强音……

地摊经济遍布青青草坪,我的书也在音乐中“翩然起舞”。

不少家长买下我的书和孩子一起阅读;西湖大学的一位教授对书里所写的1314路公交车线路非常感兴趣,打算坐一趟这车去体验美丽的西湖风光;武汉大学一位退休教授驻足摊前,和我长时间讨论书中“诗词里的湖北”一章;还有我的很多同事变着法来支持这本书,有说买来送老公的,有让女友或母亲来买的,人间美意莫甚于此。

这本书是我将20年来的中学语文教育实践与杭州人文地理相结合,以非虚构长篇散文的形式创作而成的。

本书以西湖边的1314公交线路为主线,带领读者从一公园始发,经涌金门、清波门、万松岭、长桥、净寺、苏堤、浴鹄湾、茅家埠、灵隐东、天竺、小牙坞、梅坞、云栖竹径、外大桥,最后抵达宋城。

一路上,看湖水清婉、古树苍遒、群山妩媚、浅草微澜,同时还会与钱镠、白居易、苏轼、黄公望、张岱、丰子恺、鲁迅等名人的足迹相遇,实现自然风光与人文景观的无缝衔接。

从“相见欢”到“长相思”,共35个意蕴悠远的词牌置于每一小节标题前,将本书串联成一首循环往复的诗意长歌,呼应“宋韵杭州”的城市文化定位。

作为一名中学语文教师,我将继续以文育人,以文筑魂,以文化人,以文惠民,讲好浙江的人文故事。

逃离评课漩涡



书名:《评课到底评什么:王小庆评析名师课堂》
作者:王小庆
出版社:长江文艺出版社

□杭州市余杭区良渚七贤小学 陈欣欣

上大学的时候,我听教师讲怎样评课,并把要点记在笔记本上,以为只要把知识点背熟就能学会。走上工作岗位以后,发现事情全然不像我想的那样。评课的时候,我常常没有主题和方向,就像一个采蘑菇的小姑娘,在丛林中这里摘一朵,那里摘一朵。因此,我常常只敢在别人发言后补充,以掩饰自己的不专业。

翻开王小庆《评课到底评什么:王小庆评析名师课堂》一书,起初是希望学习借鉴,找一个“如何评课”的答案。

读完第一章的心情是失望的,我没有得到任何方法的指引,仿佛读了一篇怎么说都对的金科玉律文章。

但读完几则评课案例后,才发现作者说自己的话完全是过度谦虚,他可不像是一个凑热闹的人。从王小庆的评课案例中,我看到了他独具特色的视角,看到了他身上的学识积累和文化视野,看到了自己和专业之间的那条鸿沟,也看到了语文教师身上的五彩光环和语文课堂的无限可能。

人是一个矛盾的多面体,而且是害怕被评价的,都希望听到对自己的赞许而不是否定。比如我读了不少评课案例,脑子仿佛会自动筛选出那些对自己有利的观点,让自己处于自我封闭的状态。

就拿导入环节来说,时长一般控制在3分钟以内,但因为我的语言不够简洁,而且总想为学生提供更多的发言机会,常常会让导入环节变得拖沓,影响整节课的节奏。

王小庆的这本书对于课堂环节的时间处理也有讨论,他和我一样支持对学生发言的重视,但深知这不现实,最终认定这是个两难问题。

因在意别人的批评,我在很长一段时间里深受负面评价的困扰,陷入对评价的恐惧之中。那时常常在想,我是不是永远也没有办法上一堂令人满意的课,又或者对我的评价并不公允,同样的事如果发生在名师身上,会不会反而得到一片“独辟蹊径”的赞誉,于是产生一些不切实际的遐想。

今天我们在评课时总是条分缕析,很多时候并没有真正理解课堂的本质。其实,不管课堂环节如何紧凑,教师基本功如何扎实,如果一堂课中学生收获甚微,这节课也是失败的。

想到这一层面,不妨让思路转弯,把一堂课学生收获的多少,即学习目标的达成度放在第一位,于是豁然开朗。

这样一来,我不再受他人评价左右,将目标达成度与各环节的紧密度作为评价依据,能够认真听取意见和建议。

教师就是一个摆渡人,把学生安全地送到对岸,这才是自己的主要职责。至于划船的动作是否漂亮、船只的装潢是否华丽,考虑过多都只能分散精力。



近日,潮州市吴兴区峡溪镇中心幼儿园迎来了冬日的第一场雪。为满足幼儿对雪花的探索热情,教师准备了各种材料,引导幼儿走向户外,走进白雪皑皑的大操场。幼儿们尽情玩雪,嘴里不自觉地发出“哇!哇!哇!”的惊叹声。图为中班幼儿在打雪仗。(本报通讯员 徐晨 摄)

开卷有益

读书应是一种生活态度

□郎杰斌

连续10年,“全民阅读”写入政府工作报告中,具体表述从“倡导”到“大力推动”再到“深入推进”,成为建设社会主义文化强国的一项重要举措。

阅读活动本质上是人类就自身对主客观世界的认识结果编码、记叙表达的意义再生活动,是为达到“以知”目的的人(读者)对“可以知”的物(读物)的认识和把握。

阅读是更新知识、传承文明、提高民族素质的基本途径,全民阅读关乎国家文化繁荣发展、综合国力提高、社会文明进步,是国家文化软实力的重要标志之一。

阅读可以增广见闻,教化人心;可以洞察人类的行为模式,学习他人的生活经验,学会体谅与包容;可以从学习中学习技能、提高素养,养成独立思考的习惯;还可以减轻压力,放松心情,使人感到愉悦与健康……阅读兼具学习与休闲的功能,可以发展成优良的终身兴趣。

人人学会阅读、热爱阅读、自觉阅读,能够提升社会的可持续发展能

力。让阅读融入生活日常,作为个体一种自觉行为和生活习惯,将有效深化全民阅读活动,进而实现党的二十大报告提出的“建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国”的目标。

一、阅读生活化是植根于中华大地的优秀传统文化

半耕半读、耕读传家是中华优秀传统文化普遍的生活方式,耕读文化是中华传统文化的重要组成部分。以阅读作为一种生活方式也是中国古代先贤推崇的生活态度。

孔子说:“学而时习之,不亦说乎?”强调读书学习的日常化、生活化。三国时期魏国著名儒宗董遇,不善言辞但好学爱读,推崇读书“三余”,即“冬者岁之余,夜者日之余,阴雨者时之余”,劝导人们利用农闲时光读书。

宋代大文豪苏轼从小即树立“发奋识遍天下字,立志读尽人间书”的信念,崇尚“粗缯大布裹生涯,腹有诗书气自华”的价值追求,一生享受读书、作文之乐。

明代哲学家、教育家王阳明确

立人生“第一等事应是读书做圣贤”,认为常人能够通过读书学习“致良知”。

二、阅读生活化是习近平总书记阅读观的重要内涵

党的十八大以来,习近平总书记在不同场合多次谈到读书,他说:“我爱好挺多,最大的爱好是读书,读书已成为我的一种生活方式。”他倡导全社会要加强读书学习,“把学习作为一种追求、一种爱好、一种健康的生活方式,做到好学乐学”。

推进阅读生活化是很多文明国家提升文化软实力的重要措施。二战以后,新加坡、日本、以色列等国之所以能迅速跻身发达国家之列,一个重要原因是高度重视教育和全民阅读。

在经济高速发展的同时,这些国家的国民阅读率也同步提高。新加坡在20世纪70—90年代的经济腾飞时期,国民追逐的成功标准是以财富为主要内容的“5C”价值观:现金(Cash)、信用卡(Credit card)、汽车(Car)、私人公寓(Condominium)和

乡村俱乐部会员证(Country club membership)。

新加坡人因此被认为是物质主义的“经济动物”,缺乏理想信念和公德意识。于是,新加坡政府决心通过阅读来提升国民的文化素养,提倡精神上的5C标准:品格(Character)、文化(Culture)、礼貌(Courtesy)、社区(Community)与献身精神(Commitment)。1994年,新加坡出版《图书馆2000年》报告,强调文化才是生活的本质,致力于把新加坡建设成为一个“善于学习的国家”。

新加坡国家图书馆制定终身阅读推广策略,组织推动全民阅读活动。2016年,新加坡设立全国阅读日,促进阅读融入国民生活。

阅读是人类特有的、极具个性化的行为。深化全民阅读活动,激发公众阅读兴趣,让阅读成为公众生活的一部分,必将提高全社会文明程度,加速中华民族伟大复兴的历史进程。

(作者为中国计量大学图书馆党总支书记、副馆长、研究馆员)