

高学历父母为何会养出“学渣”孩子?

□池沙洲

今年早些时候,听一位初中班主任跟我讲,她班上的一个学生数学和科学成绩都不好,但该生的父亲却是高校教授,而且专业还是理工类的。这位父亲平时辅导孩子作业尽心尽责,仍免不了被孩子的老师叫到学校去面谈。

我当时听后没多想,觉得这只是个例,可供分析的信息条件太少,兴许有旁人不知道的特殊原因呢。

前几日,我偶然刷到一条视频:一位年轻的母亲在镜头前哭诉,说他夫妻俩都在985高校任教,她的丈夫学历还是博士,可上小学的女儿很多学科成绩都只有二三十分,只能一声叹息。

我在网上搜索发现,近年来类似的自述式视频还有很多,比如北京大学教授丁延庆自嘲女儿“我教她逆天,她教我认命”。

这些视频有凭有据,有名有姓,不像是摆拍。我突然想起,曾经有一位高校管理者告诉我,他们学校的同事也普遍感到培养子女力不从心。

看来“高学历父母养出‘学渣’孩子”的现象是真实存在的,这类信息之所以能俘获可观的流量,是因为它们颠覆了人们头脑中的观念,同时能让网友从中找到“平衡感”。

当然,不可能所有的高学历父母养出的孩子都是“学渣”,但只要不是个例,就足以破除几个思想钢印,让人感到撼天震地,匪夷所思。

第一个思想钢印是“基因论”。人们对谷燕培养出女儿谷爱凌的教育能力没有异议,是知道她身上携带“北大-斯坦福基因”。

除了“名校基因”,还有“书香世家”。最有名的要数“三苏”父子占有“唐宋八大家”3/8的席位,以及国学大师梁

启超满门俊秀,所育9个子女中3人成为院士。当这样的家族佳话被讲述时,很多人拒绝接受故事中独有的家学理念,只以一句“你不看他爸是谁”来结束思考。

第二个思想钢印是“教育焦虑”。

现在很多人一提到教育就觉得是“高度内卷”和“全民焦虑”,让人误以为所有学生的奋斗目标都是“北清复交”。因此,当“一位农村母亲因女儿考上二本喜极而泣”的新闻出现时,我们才开始怀疑所谓的“教育焦虑”有可能只是臆想。

毕竟“二本也是本”,在广大中西部地区,尤其是落后乡村,考上二本已经很难不容易。如果说二本毕业生难以在大城市立足,那么他们最大的可能就是回乡,造福本乡本土。届时,他们的毕业证书在乡里乡亲看来,还是“肚子里有墨水”的证明。

有一位农村学校班主任告诉我,农村学校的办学成绩难以提高的真正原因,不是学生学习基础薄弱、学习主动性欠缺,而是农村学生家长“躺平”观念,很多家长对孩子的学习不闻不问,和家打交定要耗费班主任的大部分精力。

居住在广袤乡村的人们,为谋生计,每天起早贪黑。他们的心中也也许存有尊重重教、读书上进、光宗耀祖的传统思想,但那不属于都市型的焦虑。

第三个思想钢印是“阶层固化”。

张桂梅把偏远农村失学的女孩子召集起来办成女子高中,并把这所华坪女高的高考成绩推到全丽江市第一名。

一位弱女子竟能挑战“阶层固化”?因此,张桂梅的事迹牢牢地抓住了人心。从另一方面来看,这是否也证明了“阶层固化”是一个伪命题?

其实,中国尚未形成很多国家数百

年积重难返的“阶层固化”。比如美国许多顶尖大学特别是私立大学都非常重视校友人脉。如果一个学生能获得校友的推荐信,那么他距离美国大学申请成功就更近了一步。

在College Consensus评选出的校友圈支持性最强的8所大学中,斯坦福大学位列其中。前文提到的谷燕,母女同属斯坦福校友圈,才是美国社会阶层固化的最有力证明。

中国“高学历父母养出‘学渣’孩子”的现状恰恰说明,父母从牛校毕业,孩子不一定成为牛校的校友,甚至可能连一本线都上不了。因为,只要绕不过“天下最公平的考试”这关,讨论“阶层固化”就还为时尚早。

那么,到底高学历父母是怎么养出“学渣”孩子的呢?为什么数学专业的教授辅导不了自己孩子的数学呢?我分析大致有以下三点原因。

一是时代不同。父母与孩子的学生时代,至少有30年的时间差。30年前,这届学生的父母还在上学的时候,教材内容、教学方式、考试题型、教育目标和现在大不相同,比如更强调知识和技能的掌握,而严重忽略情感、态度、价值观和核心素养的培养。

高校理工科专业和方向分类很细,有的方向全球仅少数人在研究,隔行如隔山。因此,高校教授的教学和科研越是专业,辅导体系全面、内容丰富的中小学作业就越“不能打”。

二是态度失当。这届家长大部分是改革开放初的大学生,那个年代资讯不发达、道路不通畅,经济不支撑校外和网络培训产业的“外挂”。因此,那时的高考不是靠“卷”,而是靠“筛”。筛选出的大学生或是天资聪颖,或是刻苦用功,或是二者兼具。

从本科到博士,再到成为家长,他们

遇到的挫折少,忽略了孩子的早期教育,甚至放弃了实施正确的家庭教育,导致孩子在成长中遇坎。

这就像是乔布斯引入苹果公司的“第二产品综合征”概念,乔布斯认为,新企业家在第一款产品取得成功之后不能安安稳稳,必须着迷于创造第二款产品来延续前一次的成功。因为他们未必清楚第一款产品能够成功的原因,只有当第二款产品也成功了,才能保证企业的真正成功。

三是辅导错位。我一直对很多家长辅导孩子作业的行为扼腕叹息。家长一旦开始辅导孩子的家庭作业,也就开始毁了孩子的学习。

试想,孩子还在上小学,家长就一晚一晚地陪着孩子,一道题一道题地去讲解,等到孩子上了初中,上了高中,这样的辅导还能持续吗?

这些家长对学习的理解还停留在他们上学那个时代对知识和技能的攻关上,他们不知道学习看起来是在掌握知识、训练做题,实际上是在培养对学科的兴趣,以及创造力、思辨力、决断力等“诗外工夫”。

因此,父母的“辅导”应是给予孩子陪伴、启发、激励、包容与爱护,而不是越俎代庖,将本应幸福温馨的亲子关系逼上崩溃的悬崖。



董抒雯(楼主)

近日,有教师在社交媒体上吐槽学校“课间圈养”的现象越来越严重,有七成的学生在课间不离开教室。有教师解释,不让学生课间太过活跃,其实是安全角度出发,避免发生意外;但更多人认为,课间本来就是游戏和休息的时间。课间短短10分钟,应该如何合理利用?有什么妙招能兼顾放松与安全?

yhglll

回归80后童年游戏:跳皮筋、扔沙包、跳房子、捡石子……应当开辟当代学生除电子游戏之外的第二游戏空间。

吴笔建

“课间圈养”的原因有很多:一是安全责任重于泰山,结果让教师如履薄冰;二是时间不允许,如果教师稍微拖堂,剩下的时间也许仅能让学生上个洗手间;三是空间不允许,如果教室在高层,走廊空间窄小,学生要到操场活动一下,光往返的时间就来不及。

芳蕾

“课间圈养”现象一般出现在规模较大的学校。

特别是小学生,动作大,规则意识又不够,自己受伤的同时又容易造成他人受伤。

我觉得楼主的提议很好,要有意识地对课间活动进行开发设计,让学生在这10分钟里和小伙伴交往,真正地放松身心。

建议课间安排学生上厕所、喝水、望远和游戏(不包括电子游戏)。

考虑恢复跳皮筋、扔沙包等游戏,可以让学生在跳皮筋的时候用背古诗代替念儿歌。这样,背诗就不是任务,而是游戏了。

赵占云

“课间圈养”的原因还是出在学校对安全问题的担心。然而,“圈养”之后,虽然学生安全问题得到缓解,但学生天然的运动能量不消耗掉,一有机会就在其他地方释放,安全隐患仍在。

因此,“圈养”的破解之法在于引导,从学校层面设计一些课间活动。例如,我们学校在教学楼天井的地面上画了跳房子图案,课间有教师在一旁指导与看护。

把课间还给学生。学生消耗掉能量,上课时精神就会更加集中,下课也不会胡乱跑动,安全事故也会相应减少。

znh3652

白岩松曾对“课间圈养”发出过“灵魂质问”:“课间10分钟都很难走出教室的孩子,能怎样支撑一个民族的健康,怎么样支撑篮球、足球、排球冲出亚洲?”

其实,学生不出教室,不仅仅是因为安全问题,大量的作业要完成也是原因之一,学生哪里还有时间走出教室?

龙泉许东宝

最近很多媒体都在讨论这个话题。我觉得非常不可思议,课间只有10分钟,如果教师要占用,能对提高课堂质量产生多少助益?其实,这10分钟属于学生,也属于教师,教师下课也想透透气。人是血肉之躯,休息一下,会有更充沛的精力继续学习、工作。

leilei3138

我想这一定不是一个普遍现象,有一小部分学校这样做了,在社会上造成了不良影响。不管学校管理出于什么样的考虑,这样的做法肯定是不行的,机器还要休息呢,何况是人。



本话题可继续讨论——



边跑边背

□诸暨市暨南街道暨南小学 赵占云

学生升到五年级后,体质健康测试项目多了50米×8往返跑。

大部分学生谈之色变,询问之下,原来是跑到最后阶段,运动量达到“极点”,表现为胸口发闷、呼吸困难、口干舌燥和四肢乏力。许多学生战胜困难的信心不够,很想停下来。

这时,围观的学生往往向场上跑步的同学喊“加油”。

其实,在耐久跑中的“极点”到来时,除了身体上难受,心里更是煎熬。

很多学生试着停下,发现几秒钟后就能恢复,其实自己仍有跑完全程的体力。但一旦停下,就难以达标了,而且要承受同学的嘲笑和教师的责怪,自己也会非常懊恼。

而如果继续坚持,身体也将继续承受着这种“痛苦”,外界的加油声会让选手的心理压力雪上加霜。

一次体育测试中,我偶然听见几个学生议论,某某的古诗背诵作业没有完成,差点被教师留堂。

我灵机一动,让学生在跑步的时候,按照步伐节奏来背诗,一步一字或两步一字。

刚开始,学生的跑步成绩并没有提升,但达到“极点”时也没有感到很累,因为加油的同学按自己的跑步节奏一起大声背诗,恐惧心理被转移和冲淡,有的学生还能够瞬间进行“第二次呼吸”,进入冲刺状态,顺利完成测试。

当然,跑步时背的古诗要事先做好温习,如果半途卡壳,立即跳过,换成自己容易背的诗,以免影响跑步节奏。



第388招



湖州开发区实验幼儿园的小竹林已有二十多年的历史,三十平方米不到的林子里栽满了早园竹,是幼儿们游戏、探秘的基地。为丰富幼儿的生活经验,提高幼儿对家乡“竹”的认识,结合“墨香竹韵”园本课程活动五年多的实践,近日,幼儿园开展了以“探秘竹趣与墨同行”为主题的竹韵活动。幼儿们通过手摸、尺量直观了解了竹子,并用中国水墨画的形式画竹子。(本报通讯员 邹丽君 摄)

教无定法

跟着课文学写作

□平湖杭州湾实验学校 曾江保

我在邮箱里收到学生给校刊的投稿,虽然文章整体读着很流畅,事情的来龙去脉也很清晰,但品来品去,还是小学生作文,技巧单一、风格平淡。

学生刚进入初中,想在写作上另辟蹊径,但因能力有限,只是将语言变得更加涩滞。

叶圣陶先生曾说:“语文教材无非是例子,凭这个例子要使学生能够举一反三,练成阅读和作文的熟练技能。”

现在的语文课堂更多是对文本内容的梳理、思想内涵的解析、答题技巧的点拨等,而对文章写法的提炼,常常是蜻蜓点水,以至于一篇篇课文被解析得支离破碎,让原本就对写作充满神秘感的学生,更添恐惧感。

一次,我们在学习《土地的誓言》时,一段画面感极强的文字,像电影镜头一样展现东北大地的美丽丰饶,让学生感触良多:

“作者用碧绿、红布、金黄、黑色、红玉等词描述色彩,让人感到这里色彩斑斓,十分美好。”

“我仿佛看到一幅幅图画叠印在

我的脑海里。”

……

于是,我安排学生模仿这种写法,写一写自己心里觉得最美的地方。

学生写完后,我让他们读一读自己的作品。这次,就连几个平时害怕写作文的学生,也第一次大声朗读自己仿写的文字。密集的意象、丰富的排比……学生没想到,原来自己也可以写出这么灵动、丰满、精彩的文字。教室里掌声经久不息。

接着,我向学生介绍《红楼梦》中香菱向林黛玉求教写诗的故事。林黛玉让香菱先去熟读王维、杜甫、李白、陶渊明这些大家作品,细细揣摩,谙熟于心。

语文学的基本特点是从经典中汲取营养,跟着课本学写作,学习前人写作的重要经验,就能有章可循。

譬如学习《济南的冬天》,既可以模仿“树尖上顶着一髻儿白花,好像日本看护妇”的比喻与拟人修辞融合的手法,也可以模仿空间观点从上到下的依次转换,还可以借鉴“济南是受不住大雪的,那些小山太秀气”这种既有议论也有抒情的句子,关键

是要模仿出文字间那种溢于言表的喜悦之情。

从那以后,语文课堂上的练笔逐渐增多,我惊喜地发现,学生越来越不惧怕写作了。

《阿长与〈山海经〉》的先抑后扬、《从百草园到三味书屋》的对比手法、《谁是最可爱的人》的典型事例选取、《说和做——记闻一多先生言行片段》正副标题拟法都成为我们学习的对象。

叶圣陶先生还说:“阅读是吸收,写作是倾吐,倾吐能否合乎法度,显然与吸收有密切的关系。”

写作是一个厚积薄发的过程,而这个“厚积”既要靠平时的大量阅读,还要结合日常的语文学。将课文学与写作训练结合起来,进行课内练笔,是作文教学一条行之有效的途径。

现在,我的学生阅读与写作相辅相成。在课堂上,我们一起解读文本的兴趣点、意蕴的侧重点、语言的练习点,掘渠引流,灵活运用。学生在对经典的一次次模仿中提炼出文本范式,开启了读写融合之旅,作文水平水涨船高。