

教师的批评不能肆意妄为

□郭青松

10月23日,有网友发文称某市一中学教师在批改作业时给学生写下评语:“全班最差,你是孤儿吗?没人管吗?”此事引起了热议,央广网客户端评价:恶言贬损,伤害学生。

同“望子成龙”是无数家长的心愿一样,“恨铁不成钢”也是教师们普遍存在的心理。用“全班最差的”这类话语来贬损学生的教师,其出发点应该是希望学生能“知耻而奋进”,能发愤图强。但是,面对心智尚未成熟的未成年人,这样的语言暴力往往会在他们的心里留下挥之不去的阴影和难以愈合的创伤。别说是学生了,哪怕是成年人,也很少能将别人的语言暴力转化为自己前进的动力。

如今,体罚学生的现象日益减少,但像这样的语言暴力并不少见。作为一名在教育一线工作了20余年的老教师,我完全理解教师在面对某些经过反复教育仍然没有什么改变的学生时,那种无奈、焦急甚至是愤怒的心情,但任何时候,“为了你好”不能成为教师肆意贬损学生的借口。言伤灵魂,教师对学生的批评一定要“口下留情”。

那么,面对屡教不改的学生,教师们如何在不伤害其情感的前提下,用恰当的方式与其沟通,实施教育呢?

首先,与学生谈话时,必须客观具体地描述学生存在的问题。要尽量避免用“全班最差”这种笼统的词,而是用数据和事实说话。在陈述事实的同时,也要表明自己的态度。

其次,与学生谈话时要乐于倾听,听学生讲他反复犯错误的原因。如果学生保持沉默而不愿意讲述,教师可以讲讲自己的看法。

无论是学生主动陈述,还是教师的追问,都是在引导学生分析其犯错误的原因,帮助他们深入反省自己的行为,以便接下来寻找改正错误的方法。这个过程也能帮助教师自己理性冷静地看待眼前的学生,在很大程度上避免出现“口不择言”的情况。

当然,有时候并非一次谈话就能见效的——我们必须有足够的耐心。但只有客观和理性,才能在不激化矛盾的前提下,帮助学生一点点进步。我始终认为,师生之间仅有爱是不够的,还需要爱的智慧。只有用智慧的方式去表达爱,才能让爱更持久,让教师和学生都更幸福。

实话·实说

浙江专业报新闻名专栏

义乌市塘李小学:
剪纸作品成了村里的文创产品

本报讯(通讯员 楼雪琳)“叔叔阿姨,快来参加我们的活动,有机会赢得文创产品。”近日,在义乌市后宅街道李祖村的耕读广场上,塘李小学的学生化身创客,卖力吆喝着自己动手制作的文创产品。

剪纸是塘李小学的特色课程。从学习剪纸技艺到创作主题剪纸,塘李小学人人参与剪纸。此次活动,学生们也以剪纸为元素,设计制作了文创产品。富有义乌特色的书签、古典雅致的扇子、萌萌的兔子灯,还有实用环保的帆布袋、麻布袋等,受到游客欢迎。

据悉,“千万工程”实施以来,李祖村打造了一批旅游观光项目,成为远近闻名的国际文化创客村。学校相关负责人表示,学生通过参与文创作品的设计与制作,沉浸式感受乡村振兴现场,上了一堂生动的社会实践课。



金华市新世纪学校课后托管服务一直采用基础托管与个性化课程相结合的模式,取得了良好的效果。日前,英语戏剧社团在“浙”里的故事真精彩”第三届“大嘴好声音”英语风采展演金华市区域展演中获得一等奖。图为学生正在表演英语戏剧。(本报通讯员 高寒桑 摄)

这里的孩子有群“树爸爸”

衢州市柯城区石室乡中心小学探索学生品格培养课程

□本报记者 江晨

新学期开始不久,衢州市公安局智造新城分局石室派出所副所长邓胜蓝走进柯城区石室乡中心小学,为学生带来一场法治安全讲座。“学生们喊我‘警察爸爸’,体现了他们对警察的信任和亲近,我们要做好知识传播的工作。”邓胜蓝说。

近年来,在石室小学的各种活动上,出现了三类“爸爸”的身影——“家长爸爸”走进“梦想大课堂”讲授各类知识;“警察爸爸”不仅会上法治课,还会带学生参观警营;“教师爸爸”则组成“快乐帮帮团”,帮助解决各类难题。拥有三类“爸爸”的陪伴,学生们有些“小骄傲”。

“树爸爸”走进课堂

在石室小学的人口处,有一棵树龄达450年的大樟树。这棵粗壮古老的樟树,见证着学校的变迁发展。

2021年,许燕出任校长,她对学校的初印象也和这棵树有关。树下围了一圈石子台,有石桌石凳,师生经常坐在树下聊天。一日,许燕拿着绘本《我爸爸》与学生交流。“你们觉得自己的爸爸是什么样的呢?”她借由书里的内容发问。“手臂粗粗的”“个子高高的”“力气很大”……许燕发现,学生们

口中的爸爸就像身后这棵大樟树一样挺拔有力,带给他们安全感。

石室小学是一所农村小学,学生大部分为留守儿童。当时,全校227个学生里有54人来自单亲家庭,且大多数跟随父亲一方并由祖辈抚养。爸爸们外出打工,早出晚归或者长期不在家的现象非常普遍。为了更好地了解学生家庭的亲子关系,那年9月,许燕在学校里做了一次调查。调查采用匿名问卷形式,内容包括“是否愿意把爸爸当成自己的榜样”“你和爸爸的关系是怎样的”等问题。结果显示,尽管学生们大多喜欢和爸爸相处,愿意把爸爸当成榜样,但爸爸在他们的家庭教育中常常缺席。

基于这样的情况,结合学生们以树比喻爸爸的巧思,许燕及教师有了打造“树爸爸”课程活动的念头,希望以此完善家校社协同机制,推进协同育人。

三类“爸爸”携手育人

2020年,邓胜蓝成为学校的法治副校长。围绕“平安微讲坛”和“成长训练营”两个主题,这些年,他给学生讲防诈骗、防溺水,带学生参观警营、学习警察内务……随着一次次活动的开展,邓胜蓝这个“警察爸爸”被学生们越叫越顺口。

“一开始主要以‘警察爸爸’系列活动为主,后来我们发现,家长

和教师的力量都可以纳入其中。”许燕介绍,从2021年开始,学校逐步拓展“树爸爸”课程,从家庭、学校、社会三方面出发打造“家长爸爸”“教师爸爸”“警察爸爸”三种“爸爸”形象,旨在培养学生温暖和力量、勇气和希望、责任和担当三类品格。学校希望通过这种方式,弥补学生成长过程中爸爸的缺席,让三类“爸爸”成为他们品格培养的领路人。

6月,校园里的李子熟了。课余时间,体育教师方海文找来竹竿,带着学生打起了李子。这种时候,学生们会和方海文一起聊游戏、玩具、手办等各种话题,热热闹闹打成一片。

方海文和其他几名男教师组成了“快乐帮帮团”,不仅在课余带着学生游戏、劳动,学生在校园里遇到困难时,总能看到他们的身影。这个学期,校舍经过改造后,遗留下了大大小小的石块,吸引着“爱冒险”的学生去摆弄,存在安全隐患。这时候,帮帮团的“教师爸爸”出场了。他们推来小车,把散落在角落里的石块汇集到一起,再将其敲碎,用碎石铺成了一条长18米的“成长路”。这些活儿“教师爸爸”做得并不轻松,他们汗流浹背的样子映在了学生的眼中。

课程之变带来教育理念之变
虽然工作较忙,但只要学校

有“家长爸爸”相关的活动,祝鸿金都会主动参与。今年5月,他还走进儿子祝锦晨的班里,为全班学生上了一堂植物科普课。台下的祝锦晨没有说话,祝鸿金还是捕捉到了儿子微妙的自豪表情。

三类“爸爸”活动不仅让学生感受到了温暖,更让爸爸们认识到家庭教育的重要性,促使他们担起父亲的责任。祝鸿金记得,从2021年到现在,他共参加过6次活动,除了家长授课的“梦想大课堂”,还有亲子围棋赛、植树护绿活动等。随着参与活动次数的增加,他看待儿子的视角变得多元,“现在我会主动思考该怎样教育孩子,不仅关心学习,还关注他有什么爱好,在学习之外可以从哪些方面发展”。

许燕粗略统计过,因忙于生计,起初能抽出空来配合活动的家长爸爸数量较少;而现在,爸爸们的参与度显著提升,每次报名率都是100%。家长、教师、学生之间的互动越来越多,心也越走越近了。



留住秋天的味道

10月25日,宁波市海曙区爱菊云朵幼儿园的教师带领幼儿一起动手打桂花。眼看一阵桂花雨落下,幼儿们赶紧张开大床单兜住。打桂花、识桂花、做糖桂花……幼儿们通过动手实践留住秋天的味道。

(本报通讯员 殷海蓉 摄)

师生共同担任评委,进决赛前要连闯八关

杭州长江实验小学:“诗词争霸”推进经典共读

□本报记者 舒玲玲

“向晚____,驱车登古原。”随着题目在大屏幕上出现,台下的钟宇浩坐不住了,他极快地轻念了一遍答案,恨不能冲上台去作答。

10月27日举行的杭州长江实验小学“诗词英雄争霸赛”,是浙江省(观成)阅读共同体举行的第2次活动。作为共同体学校代表,杭州市景成实验学校学生钟宇浩担任了大赛小评委。赛前,钟宇浩和另外7名共同体学校代表一起,从长江实小副校长蔡红霞手中接过评委聘书。他们和长江实小的语文教师两两组队,选手每答完一题就上台为其打分。

台下的气氛也不好不热烈。为了不影响台上的选手,观赛的学生们几

乎是压着5秒答题时间,待选手停笔就迫不及待地报出答案。这样的互动在第一轮比赛结束统计分数的间隙,达到了顶峰,因为主持人带着“春”字飞花令走到了学生中间。

“才始送春归,又送君归去。”“春风又绿江南岸,明月何时照我还?”“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。”……台上台下如同炸开了锅一般,学生们参与热情高涨,答题声在会场各处响起。更令人欣喜的是,学生们的回答中有不少课本上没有的诗句。

活动组织者、长江实小语文教师马跃齐介绍,本次大赛的诗词题目由两部分组成,除了取自四至六年级的《经典诵读80首》外,还从校本读物中遴选了一些诗词古文。这些经典诗文也是该校学生早读和课外拓展

阅读的重要内容。

为了让更多学生参与到经典诵读中来,早在暑假里,长江实小就将经典诵读的要求融入暑假作业中,拉长学生自主准备的时间。10月初,“班级诗词争霸赛”首先打响,各班教室里也张贴起闯关打卡的诗词争霸赛海报,最先闯过8关的学生还要参加笔头角逐,最终决出校级比赛代表。

“这么好玩的比赛,下次能不能也让我来参加啊?”来自杭州市观成武林小学的小评委吴融轩跃跃欲试,将诗词拆分成打乱成九宫格的“点字成诗”环节格外吸引他。在他看来,作为高度凝练的艺术形式,经典诗词在音韵格律、节奏曲调、思想内涵等方面都有着独特的美感,学习经典诗词有助于培养审美能力。

和吴融轩一样,作为本次大赛的特殊参与者,小评委们也分享了自己学习经典诗词文化的感受。“读古诗词的意义,是让我们做到胸藏文墨虚若谷,腹有诗书气自华。”“诗词中蕴藏着丰富的人生哲理,能加强我们对自然、生活的热爱。”“我们读古诗时,是以古典的眼光重新审视现代生活。”……

作为省内100多个阅读共同体中成员校最多,且系小学与初中衔接的共同体,长江实小所在的省(观成)阅读共同体始终把阅读当作一件大事、要事来抓。长江实小此次邀请共同体成员校的学生代表共同参与“诗词英雄争霸赛”,就是希望以经典诗文阅读为纽带,加强共同体学校间的互动交流,引导各校学生亲近经典诗文。