

学生上课睡觉是不是问题

□朱小毛

下午第二节课,我一如往常提前1分钟进教室,往讲台上一站,发现下面趴倒一大片。

上课铃响过之后,有几个学生睡眼蒙眈地抬起头,有的还打着哈欠,还有很多学生仍然趴着,一动不动。

有学生跑上来要我擦黑板,被我无声地阻止了。然后,我在希沃白板上写了一行字:“有人还在睡觉,要不我们再睡5分钟如何?”

几个刚抬头的学生,一脸笑又趴了回去。11个学生没睡,各自忙着自己的事。

5分钟之后,一小部分学生醒了,我还是没出声,又在希沃白板上给那些醒着的学生布置了下一阶段的学习任务。

15分钟之后,学生陆续醒了,我开始讲昨天作业中的错题。讲题之前,我轻声地交代了一句:“实在还很困的同学可以继续睡,没关系的。”

上课让学生睡觉,这事我没少做,我从心底理解学生。

上高中时,我是教师眼里的好学生,非常听话守纪,但也经常在课堂

上睡觉。印象最深的是上午的第一节课,我经常是萎靡不振,只想睡觉。每到这时,我会强迫自己别打瞌睡,但效果不好,感觉特别不舒服。有时偷偷睡一会儿,哪怕是几分钟,醒来之后神志就清醒多了,听课也会更专注。

现在的学生比我那时学习压力更大,在教室里的时间更多,自由活动的时间大大减少,睡眠时间也大大减少。学生缺乏活力,因此更容易犯困。

我上高中时,从来没有觉得上课枯燥,但我教书31年后,却越来越感受到课堂的乏味,听了很多课,也就能够理解学生坐在教室里是多么容易睡着。

我相信,不论是出于什么原因,那一刻他们最需要的就是睡眠。

学校是禁止学生上课睡觉的,将其视为学习态度不端正的表现,担心这样会影响学习成绩。关注分数当然没错,但不能只关注分数,而忽略学生的健康。眼里只有分数,看不见人,这样的分数又有多少意义?

教室前面的墙上贴着“好好学习,天天向上”,其实这句话是有前提的,即只有当学生的生命状态表现为健康

时,学生的学习才有动力,成绩也不会差到哪里去。

在我看来,真正要解决学生上课睡觉的问题,教师不能仅仅是批评、禁止和惩罚,而应该引导学生自觉遵守课堂纪律。

学生犯困,意味着此时恰恰是他们最需要教师帮助的时候。教师关心学生的身体状况,满足学生的生命需求,能促进学生学习。

有人担心我:“你这么好讲话,学生会故意欺负你的。”

不错,学生会以为我“软弱”,会故意欺负我,那就让他们欺负就是。真实的情况是,我教书大半辈子,至今还没有遇到一个利用我“好讲话”而故意欺负我的学生,我相信将来也不会有。毕竟人心都是肉长的。

在我的观念中,“好讲话”就是尽量地理解、尊重、宽容别人。经验告诉我,当我这么“好讲话”时,学生也会对我很“好讲话”。

因此,如前所述,当学生上课睡觉时,我极少批评和指责,恰恰相反,我会安慰学生,让他们安心踏实地睡上一阵子。

学生不是机器,是活生生的人。

生命是活的,也是柔软的,需要温暖,需要善待。

教师作为可能对学生的生命有重要影响的人,首先要充分地信任学生,相信学生的本性是积极向善、向美和向上的,相信学生的生命潜力是实现生命的美好。所谓的“教育”,就是要帮助学生充分展现生命本性,实现生命潜力。

我们要拒绝那种机械、冰冷的对待学生的方式。无论是课堂上,还是课外,教师主动传递的友好、善意、温柔不仅让学生感到更愉快,还会更显著地促进学生学习。

当教师真诚对待学生时,得到的回报不只是成绩,还有很多很多,比如学生更加自信、更加善待他人、更加懂得爱和理解。



天为碧罗幕 裁成五色裘

罗衣何飘飘,轻裾随风还……近日,湖州开发区实验幼儿园幼儿身着汉服,与教师一起玩转传统游戏。这是该园围绕“水韵菰城”园本课程开展的“感受国风魅力,传承中华文化”体验活动。课程围绕“**清丽湖州**”“**物阜湖州**”“**人文湖州**”三个方面,让国风之美浸润幼儿心田。

(本报通讯员 邹丽君 摄)

开学不追暑假作业,利大于弊还是弊大于利

Yhglll(楼主)
多地教育局发文建议,暑假作业可缓交或以其他方式减免。大家怎么看?

龙泉许东宝
作业既然布置了,总要上交,为什么按程序工作都这么难?学生做作业,教师批改、反馈,学生订正作业,这样才能有利于学生进步。暑假整整两个月,学生都不能按时把作业交上来,教师也不敢怎么样,只能任其缓交,这不太合适。作业能缓交,高考能不能缓考?

Yhglll
个人也是觉得弊大于利。

先说利,一是能缓解学生开学焦虑,避免在学期初激化因作业引起的亲子矛盾和师生矛盾。

二是能让一部分有个性化学习观念的学生名正言顺地摆脱低效作业的困扰,把暑假的时间用到更有意义的地方。

再说弊,一是容易给学生及家长造成误解。缓交虽然是不得已而为之,但可以理解为作业不完成没有关系。长此以往,教师的威信就会下降。

二是让踏踏实实完成作业的学生感到不公平。起初可能只有少数学生选择暑假作业缓交或置换,但因为有了这个政策,就会有越来越多的学生加入缓交或不交的队伍。

通过类似临时打补丁的方式出政策,就像一种弱化版的饮鸩止渴,学生容易形成不良依赖。不做作业也不用付出代价,这与责任感的培养背道而驰。

宋国萍
“我家孩子的暑假作业好几道题没做出来,我只好让她猜答案交差,不知道老师到底批不批改暑假作业?”这是某网站交流帖子中一个小学生家长疑惑。

确实,不少学生苦苦赶完的暑假作业,到教师那儿往往得到的就是一个“√”或者一个“阅”字。

于是,一些“胆大包天”的学生就草草完成或干脆不做,而且根本不必担心被教师发现。对于学生的这些“秘诀”,许多教师也心知肚明。暑假期间学生的作业质量不高,因此部分教师采取的策略是全部收、抽样批,但这样的方式终究治标不治本。

徐如松
出台“暑假作业可以缓交或者个性化减免”等措施,形式大于实质。

前些年我当校长,了解到的情况是,有的教师都不批改暑假作业,或者只是部分打个“√”或写个“阅”。

从教师角度讲,开学时段工作繁忙,暑假作业要在短时间内认真批改、及时反馈,很难做到。我一时也给不出好的建议。

宋国萍
我理解学生的苦衷,也明白教师的艰难。

为保证学生们在假期中“匀速前进”,而不是到最后几天“恶补”,我每日都安排一个学生进行“作品分享”。当日,他必须提供的是各类书面作业的照片,机动分享的是当天自主学习(如艺术、体育、实践活动等)的照片。18:00前,请家长协助发原图到班级QQ群。如此操作,确实为每个学生都创造了展示机会,无形中督促了每个学生“今日事今日毕”。

学生返校之后,会拿到一份伙伴互评表:1.请学生上交所有的暑假作业,请学号1~35的学生查阅;2.确保所有作业已经查阅完毕,才能打上等第;3.查阅时,请圈出错误之处,写上评语,督促其改正,还可以在“友情提醒”栏温馨提醒;4.批阅特别认真者,奖励乐学币1~3分;如果打“友情分”或者胡乱打分,批阅者一次罚乐学币1分。

如此互评作业,学生们可以感受到伙伴的认真,也可以从他人的错误中得到警示。



下期话题——“师生同餐,你怎么看?”



没有姓名的作业本

□绍兴市稽山小学 董 海

班里有4个学生的作业习惯很不好,作业经常迟交或不交,错题经常不订正。因此,我要求他们把作业单独交给我。尽管如此,只要我盯得不紧,他们的老毛病还是会犯。

一学期下来,我发现小秦的作业习惯明显比其他3个有进步。

新学期初,我把小秦叫到身边,表扬了他,并宣布从本学期开始,他的作业本不用再单独交给我,可以通过所在小组统一上交。

小秦听了很高兴,小步跑出办公室。

我知道,培养一个良好的习惯没有那么简单,中间一定会有反复,平时还是需要有人督促他、提醒他。这个任务不能由某个固定的人来完成,我想用集体的力量来影响小秦。

我把小秦所在小组的成员叫到一起,告诉他们,如果全组能及时圆满完成作业任务,到期末优秀小组评选时,给他们小组加20分。

要完成这个任务,主要的难点在小秦。我让每个成员都成为作业检查员,并提出了相关要求。

1.小秦的各科作业本不写上姓名,姓名栏上只写“第二小组”。

2.下发作业本的时候,拿到小秦的作业本,不要马上转给小秦。

3.随机拿到小秦作业本的学生负责当天的检查:上次作业是否完成,错题是否订正好。如有问题,及时督促小秦完成。

隔段时间,我就会从组员那里了解情况。从他们的反馈看,虽然其间小秦有漏做或未及时订正的现象,但在他们的提醒下,最后还是都完成了。



第380招

教无定法

地理课堂不能没有它

□杭州银湖实验中学 李栋奇

什么是地理?书上写着,它是一门研究人地关系的学科。

翻开初中课本的地理部分,有地形、气候等地理要素的详情,有日本、澳大利亚等国家的概述,课本的编写有通识性、符合逻辑且内容丰富。但按照计划完成课程教学后,学生仍不乏这样的疑问:“浙江在哪里?”“杭州不是温带季风气候吗?”

在学生们眼中,地理好像就是书本上写的那些内容。“地理与我们有何关系?学地理可以做什么?”他们不太清楚甚至一无所知。

难道没有人想过这个问题吗?应该是有的,看看在那书柜里沉睡了3年的《人·自然·社会》,在那只有公开课才会拿出来上的《最忆杭州》。乡土地理教育在我看来,不应该缺位,地理课堂不能没有它。

因此,在地理复习课的时候我专门设计了这样一节课,希望既能够完成学科的复习任务,同时也能融入乡土地理的内容。

在教学设计中,我选择本地的竹作为研究对象。竹是一种具有南方特色的植物,适应着富阳的山水自然;从文化上讲,竹是一种高风亮节的植物,为文人墨客所喜爱。

“竹乡奇妙夜”是本地的节日,我在课堂上利用真实情境导入。

第一个环节是“富春山水育竹乡”。学生通过富阳竹林分布图及富阳气温降水量图,熟悉富阳的地形和气候特征,同时认读地理图表。在课后的交流中,很多学生表示,在这节课中第一次看到富阳的地图,第一次知道富阳的地形是长什么样的。

第二个环节是“民安物阜因竹兴”。学生通过阅读相关资料,观察真实的竹产品,感受富阳竹文化、竹韵味,了解富阳经济发展和生活变迁,提升对家乡自豪感。

课前,我查找了富阳本地竹产业发展情况的资料,购买了富阳本土的竹产品作为教具,还找到了过去富阳人使用竹子的老照片。

在小组展示发言中,学生看到了富阳的竹之美,看到了富阳人身上竹的品质,这些品质也在学生的身上体现。

最后一个环节是“奇思妙想蕴竹情”。通过前两个环节挖掘富阳的竹文化特色,设计logo、海报、宣传册等,将这份乡土之情外放且物化。

整堂课以学科知识为始,以乡土特色为实,以创意设计为果,是一方水土养一方人的真实写照。学生们了解了家乡的经济生活,感受到竹子的美丽精神,为富阳地区发展出谋划策。