

学前教育

教研一线

●将绘本元素融入环境创设,可为幼儿开展项目化活动提供强有力支撑。

幼儿园项目活动环境创设的实践研究

□杭州市景成实验幼儿园 张 丽

一、对幼儿园项目活动环境创设问题的反思

幼儿园项目活动是以幼儿的生活经验和兴趣为基础,以真实问题驱动为导向,以持续性探究为中心,以整合性学习为特点,以可展示的成果为宗旨的一种活动组织方式。目前幼儿园项目活动已成为课程实施的新样态。杭州市景成实验幼儿园将特色园本课程“爱赏课程”和项目活动有机结合,和幼儿共同构建自主、探究的学习环境。但在实践中我们发现,园区环境不足以满足幼儿学习发展需要。对于本园环境创设现状,笔者认为还存在以下4点问题。

1. 弱化儿童本位

教师在项目活动执行中,对幼儿探究的问题、学习形式和成果过于追求成人视角,忽视了对幼儿能力的培养,更多地体现了教师的思维过程,弱化了幼儿的发言权和决策权。

2. 缺乏个性特色

笔者对本园教师进行了深入访谈。访谈中80%的教师对项目活动环境存在疑惑,在环境创设中存在碎片拼凑化、为问题而找问题的现象。教师对学习环境与项目学习推进之间的关联缺乏系统思考,班级中幼儿操作材料、呈现内容缺乏个性化。

3. 忽视教育内涵

班级教师在项目活动环境创设过程中过多追求外在形式,缺乏对环境创设价值的思考,同时也忽视了环境在项目活动中作为课程资源的隐晦作用。

4. 脱离幼儿经验

笔者发现部分教师虽然做着项目化活动,但在环境创设过程中仅是模仿网络相关图片,未做个性化设计。教师预设的班级环境脱离幼儿经验发展的需求,偏离了“环境支持幼儿发展”这一初衷。重新审视当下课程环境观,直接、感性、丰富的环境是幼儿学习和发展的重要条件。结合“爱赏课程”下的阅读特色,笔者思考该如何积极发挥绘本价值,将绘本元素融合在环境创设中,促进幼儿在项目活动中的学习发展。

二、依托绘本元素创设项目活动学习环境的思想

优秀的绘本能充分体现幼儿的学习特点和学习需求,并能以幼儿感兴趣的方式加深其对周围世界的认识,使其获得相应的认知经验。在项目活动中依托绘本创设环境,可结合幼儿的生活经验和发展需求,使幼儿获得更为全面的发展。

1. 绘本链接幼儿,环境予以支持

选择绘本时,教师应注意选择新颖有趣且贴近幼儿生活经验的题材,还应敏锐捕捉幼儿阅读中的兴趣点,有意识地将绘本多元价值融入环境课程资源中,通过艺术创作、探究实验、书写记录,对幼儿的深入学习予以环境上的支持。

2. 挖掘绘本元素,环境引发驱动

教师分析绘本中的色彩、角色、构图、故事性、

艺术性、科学性后进行课程实施,并创设与项目活动相融合的环境,让绘本元素显性地呈现,营造与幼儿充分互动的空间,提供相应材料,促进幼儿积极主动发展。

3. 环境助推探索,满足“阅”中需求

以绘本导入,激发幼儿学习探究,可充分发挥环境助推的有效性。在幼儿学习生活空间中,围绕项目活动,在环境中展示幼儿的体验、感受、表达、创造,助推深度学习,让环境真正成为可视化的课程探索方式。

4. 融合阅趣环境,引发入境互动

依据幼儿已有经验和身心发展需求,创设充满趣味的阅读活动环境。通过开发以“趣”为核心的多元空间,运用绘本元素将环境变得更有趣,在多样化材料和多元化空间布置中充实教育,调动幼儿多感官的认知,逐渐形成幼儿与环境互动的教育场域。

三、“导、玩、评”三步构建项目活动学习环境

在幼儿园项目活动开展中,环境作为一种隐性课程,对幼儿的影响不可低估。结合园区阅读特色,本园通过绘本进行项目生发,从“导”“玩”“评”三步出发,共同构建儿童视角下的学习环境。

1. 绘“阅”导入,聚焦儿童为本的环境

(1)从幼儿喜欢的绘本导入。教师可立足幼儿生活经验,关注幼儿感兴趣内容,引导幼儿自主多途径阅读感兴趣绘本,通过幼儿喜欢的绘本导入开展项目活动。师幼一起创设生活化、互动式的班级项目活动环境。

(2)从多角度解读绘本元素导入。将绘本与环境结合,利用不同题材的绘本作为项目课程的生成点,支持幼儿在多元化环境中主动学习探究。

(3)与绘本游戏材料结合导入。通过链接绘本内容,提供或者变更与绘本内容相关的游戏材料,引发幼儿拓展迁移,支持幼儿在与游戏材料的互动中不断积累经验,获得成长。

2. 以绘“玩”助推,提供多维支持环境

以绘本为核心,提取幼儿感兴趣、喜探究的元素与内容,邀请幼儿一起参与环境创设讨论,通过可视化的形式,调动幼儿各种感官与环境互动,呈现多线索式的探索路径,营造适宜幼儿项目活动的学习环境。

(1)营造动态自主的对话环境——讨论绘本。教师可将绘本元素与项目环境主题相结合,构建一个不断生成、推进的动态教育过程。营造对话环境的形式有:聚焦绘本引发项目活动兴趣点记录、经验点记录、兴趣点生成、问题点收集、问题驱动发展记录、图表符号记录支持等。

(2)开发体验式的游戏环境——感受绘本。教师将绘本中经典的角色、故事情境、发展情节等作为开发绘本游戏环境的依据,经过创造性地设计、制作与变化后形成丰富有趣的绘本游戏环境。在“看看、听听、读读、做做、玩玩、演演”中助推幼儿深度学习新的知识。

(3)打造开放式的生长环境——拓展绘本。学习环境和绘本之间、绘本与儿童发展之间是共

生共融、相互促进的关系。绘本催生环境的产生,环境又诱发新的阅读生成,最终帮助幼儿得到能力的增长。因此,结合绘本打造开放式的生长环境,让幼儿成为环境的提供者和制作者,迁移拓展绘本情节内容,是使幼儿在新兴趣新问题的驱动下深入学习,并从中主动获取学习经验的路径。

3. 以绘“评”赏析,呈现多元评价环境

教师可以通过多种方式评价绘本在项目活动中的效果,包括环境的趣味度、儿童的参与度、材料的有效性等。评价的核心是满足幼儿内心需求及愿望,帮助形成有意义的经验。

(1)场景展示评价:场景展示评价能直观表现幼儿在项目活动中的成效。教师可通过绘本微景观再现、项目主题桌展示、幼儿作品展示、绘本故事剧场等与阅读活动相关的载体评价幼儿在学习中获得的实际经验和成果。

(2)自我评价:自我评价有助于幼儿重视自我成长,分享阅读收获。回顾阅读迁移拓展的过程、用图表和符号等形式记录梳理成功经验等方法,能促使幼儿在具体环境中对自己的作品、学习过程进行再认知。

(3)同伴互评:幼儿在学习成长过程中充满同伴群体的关注。同伴互评,有助于幼儿与同伴分享自己的经验成果,感受彼此之间的喜悦,在交流讨论欣赏中进一步创新思维,拓宽学习探索路径。

四、对绘本元素融入和支持幼儿项目活动环境的收获与思考

以儿童为本的“阅趣”学习环境赋予环境鲜活的课程生命力,能增加幼儿的学习兴趣,支持、引导、促进幼儿发展。

1. 架构“绘趣”的项目活动环境课程,助推幼儿快乐成长

通过研究,本园优化了项目活动环境课程资源,通过立足生成性的学习过程,创设适合绘本情境的环境,形成“问一问”“玩一玩”“演一演”“讲一讲”的动态过程,提供多样化、探索式的操作与体验,在动态的环境支持下开展项目化学习。

2. 拓展学习空间边界,促进幼儿学习力提升

绘本资源在空间环境中的利用为幼儿搭建起解决问题和发展经验的支架。幼儿在多元化的环境里学会迁移拓展,将绘本文字和画面与自己的生活经验链接。比如,师幼可共同整理制作课程故事书,并将其呈现在项目活动的起始、过程中,起到梳理总结的作用。

3. 创新绘本元素融入项目活动的新样式

在环境中融入的绘本元素可以是绘本中的某条线索、某个形式或某张画面,而某个绘本的情感体验也可以为项目活动增光添彩,这种新样式的有机整合为幼儿开展探究活动提供了强有力的支撑。

将绘本元素与项目活动环境进行有机结合,能够为幼儿创设优质的审美空间、操作空间、体验空间、表达空间,提供环境支持策略,构建高质量的学习探索环境。

●在信息技术的支持下,道德与法治课堂评价更加科学化、精准化、信息化。

□衢州市柯城区鹿鸣小学 林伟英

课堂教学评价作为学校课程的组成部分,注重面向全体学生,并通过有实效性、生成性、针对性的反馈,充分调动学生的积极性,有助于提升学生综合素养。但在道德与法治教学过程中,教师往往更关注教学内容和目标的达成,课堂评价被边缘化,评价形式和内容也比较单一,评价的育人功能略显薄弱。教师应探索在道德与法治课堂中实施智慧评价,利用智能网络平台,运用计算机技术、大数据分析等手段,赋能课堂评价,助力中小學生思想道德和法律素质不断提升。

本文以道德与法治教材六年级下册的“智”评价设计为例,阐释如何依托新课程标准和教材特点确定“智”评价内容,扩充“智”评价主体,通过整合联动优化“智”评价策略,发挥综合评价的检测、启发与促进功能,以改善教师课堂行为,提升学生德育核心素养。

一、依标扣本,确定“智”评价内容

道德与法治课堂教学评价,主要涉及学生在学习过程中的道德品质、价值观念、学习态度、目标实现状况等。哪些内容适合通过智能平台进行评价?可以用怎样的标准来衡量智能评价的客观性和可行性?

1. 依托课标定方向

新课标要求对学生核心素养的整体发展情况加以评估,这就确定了在道德与法治学科中对学生的“智”评价也应该指向学生核心素养发展。通过“智”平台,记录学习者的品德意识、参加劳动的情况、心态等,有助于教师及时发现问题、改进教育,并通过信息技术充分评估、有效考核与反馈。

2. 单元统整定内容

教师在设计“智”评价时应从教材的特点和学生实际出发,设计符合学生实际及适配学习内容的评价活动,以更好地提高教学效果。对六年级下册各单元主题和内容进行分析可以发现,每个单元主题下的学习内容在知识层面存在一定的逻辑关系,具有鲜明的主题教育导向。

如“让世界更美好”单元教学,围绕“科技、国际组织、和平”三方面重点突出了培养学习者健全人格与社会责任意识,引导学生树立人类命运共同体意识,激发他们的责任心与使命感,同时提升他们对国家与文化的归属感。这些学习目标为“智”评价内容的确定提供了依据。

二、内外协同,扩充“智”评价主体

新课标要求坚持多主体评价。一般常有的评价主体不外乎校方、教师、学校、家长等,但由于课堂评价主体以教师为主,学校次之,而考察和搜集的学生成绩又以作业为主要载体,因此各评价主体很难产生合力。“智”评价的实施补充了这样的短板,通过信息技术和智能平台的加持,不仅能促进多评价主体的参与,还能增加评价主体间的融合、互通,从而达到内外协同、合力评价的目的。

1. 内外勾连,多方激励

内外勾连就是校内和校外勾连、课内和课外勾连。“智”评价最大的优势是能够突破时间、空间局限,勾连多个评价主体的意见,对学生进行多方位、多角度的评价,让道德与法治课堂有延伸,让实践活动有反馈,形成有效的评价闭环。

2. 协同合力,综合评价

单一评价主体做出的评价比较片面,只有从各个方面收集评价结果,促成各评价主体的沟通,才能给出全面、综合的评价。

“智”评价能便捷、无障碍地做好评价主体的沟通、合作。比如“学会宽容”一课的课堂教学中,教师利用平板在线实施有关宽容度的心理测试,得出的结果除了学生自己可见,教师和家长也可见。教师、家长、学生可以根据测试结果和细节,关注孩子或自己在生活中的行为表现,做适当良性引导。此外,一个单元结束后可以对所有评价结果进行综合分项等级考评,利用信息技术综合所有数据,形成一个较全面的电子评价,并记录在学生电子档案中。学生在综合评价中可以找到短板,发现长处。通过综合评价,一方面能激发学生参与的积极性,另一方面能够改进教师、家长的育人方法,有效提升学生的道德素养。

三、优化策略,提升“智”评价效果

“智”评价的实施应通过智能平台综合联动等方法,优化策略,构建知识、行为、态度等多维评价网络,共同提升评价效果,增强评价育人功能。

1. 设计共享平台,促进多维度合作交流

“智”评价的优点是便捷、灵活,设计合适的共享平台能促进学生真正参与探究、思考、分享等。只有形成私人的数据才能让评价更合理、更全面。教学时,可以利用学校的智慧平台实施道德与法治课堂评价,如借助学校钉钉平台联通电子班牌、LED屏等显示终端,创建学生电子成长存折,实施综合评价。智慧平台不仅让活动过程留痕,还能进行分项跟踪,发挥评价的反馈和改进作用,并为最后的总评提供全过程、全要素、全方位、分项的实时评价。

2. 大数据强追踪,精准锁定问题与喜好

大数据的追踪往往能反馈最核心的问题。“智”评价实施时可以借助信息技术手段跟踪关键问题,采集大数据,聚焦关键问题,了解学情,改进或调整教学过程,提升学生的学习效率。在“智”评价辅助下,教师能根据学生实际及时修正教学活动,调整学习任务,精准锁定学习要点或问题,为课堂教学提供方向指引。

3. 即时性全互动,推动学生沉浸式体验

“智”评价的过程本就是学习过程,和线下学习不同的是学习过程中的信息量更大、学习目标更精准、学习过程更有趣。同时它能够即时产生评价数据反作用于学习,实现人机对话、师生对话、生生对话,有助于加强家校合作,促成学习主体间的互评互助,实现全景、真实模拟的沉浸式体验,促进探究性学习的生发。

论智慧评价如何助力道德与法治课堂

作业设计

●合理科学地设计多模态作业,可满足学生个性化需求。

关于小学英语多模态作业设计的探究

□常山县天马第一中心小学 徐玲灵

根据2022年新课标要求,小学英语作业应该积极适应发展趋势,不断提升作业设计质量,发挥作业的巩固功能、育人功能,更好地提升学生学习质量。基于新课标要求,小学英语教师要优化作业设计模式,引导学生提升英语学科素养,提高英语实际应用能力。

多模态作业是指在单元作业设计中恰当地运用多模态的资源符号,通过多种资源的交融影响,充分调动学生的听觉、视觉、触觉等多种感官获取英语信息,强化学生对单元主题内文本细节的理解、对课文知识点的巩固,使课堂内外的作业更为丰富、直观、形象、有趣。

一、融合式多模态作业

依据新课标要求,在作业设计前,必须明确每个单元作业的基本设计路径,以同一个话题为线索,构建各课时、各课型的内在联系。以六年级上册第一单元为例,笔者探索在整个单元主题语境的引领下整合教材内容,并以现实生活为背景,设置分课时的多模块作业。

第一课时作业设计为语音与书面作业的融合,语音主要是听觉类模态作业。书面作业分为基础类和提升类作业,都是围绕文章主人公周末参观科技馆前、中、后发生的事情设计的。

第二课时内容是围绕主人公的对话,引出新的场所名词。因此,第二课时的多模态作业以触觉为主,笔者请学生调查一下所在城市还有哪些有趣的博物馆和新地标,并额外设计了两

道书面作业:1.参观完科技馆,主人公还想去哪些地方,读句子,补全单词或短语;2.地图可以了解城市全貌,请根据对话,完成相关任务。第一题意在丰富简单的对话。以课文图片为基础设计第二题,目的是引导学生进行任务型阅读,将课文中简单的三句话变为作业中的一个小语篇。最后,让学生完成两道选择题。这样既控制了书面作业量,也很好地遵循了作业设计的整体性、延续性和趣味性原则。

二、创编式多模态作业

笔者尽量把作业的自主权交到学生手中,基于学生的自主性选择与学习方式匹配的作业模式。教师指导学生围绕单元主题语境,充分发挥学生自主创作意识和学习探索精神。以三年级上册26个英文字母作业设计为例,第六单元的主题语境是生日聚会,笔者布置的作业是:请结合课文内容,发挥想象,自由创意绘编完成字母画,可以完成一个或几个字母的绘画。绘制创意字母单词,极大地激发了学生的兴趣,强化了学习效果。

三、分层式多模态作业

合理科学地设计分层式多模态作业,可满足学生个性化需求,给不同层次的学生提供选择的空间。教师应以提质增效为前提,围绕单元主题语境,设计具有关联性和梯度性的课时作业,由浅入深,帮助不同层次的学生巩固和拓展知识。在分层布置作业时时应体现梯度设计,使学困生能完成基础类作业,树立信心;中等生

能完成基础类和拓展类作业,学有所长,学会应用;优等生能完成拓展类和创新类作业,发散思维,挖掘潜能。

基础类作业中,多模态作业有朗读、背诵、书写、观看视频、动画等;拓展类作业中,多模态作业有录音、录像、观看电影、支架式写话、图文写话、绘本阅读作业等;创新类作业中,多模态作业有编演、观看新闻、思维导图、项目探究作业等。每一种模态都充分体现作业的个性化匹配。

四、跨学科多模态作业

设计跨学科的多模态作业不仅可以让学生掌握多学科知识,还可以培养学生多阶思维、解决问题能力、合作能力等适应未来社会的综合素养。

例如在教学Dinner’s ready这一单元时,就有诸多跨学科元素在作业中体现。本单元的主题语境发生在超市或餐厅,出现了很多食物及价格的词汇,学生也对课本上的食物价格产生了质疑,所以教师设置了以下实践作业:让学生去超市调查文本中所提及的食物价格,看一看其与生活中的实际价格是否相符,如不符合,计算出相差多少。跨数学和英语学科的实践作业,让学生跳出文本,结合自身生活经验思考文本信息的合理性,探寻不合理性的原因,然后形成自己的理解和判断。

基于单元主题语境设计多模态的单元作业,能够让学生在作业中寻找学习英语的乐趣,并学有所得,真正实现减负增效。这是小学英语教师面临的新挑战,也是值得持续探究的新命题。