

## 评价改革

● 信息技术可助力学生综合评价改革。

## 浅谈学生综合评价改革的实践与探索

## ——以桐乡市小学生“三智三全”综合评价改革为例

□ 桐乡市教育局 杨尔娟

桐乡作为世界互联网大会永久举办地，是浙江省智慧教育试点县(市)，为智慧教育发展打下了坚实基础。2019年，桐乡市教育局开发了以信息化为手段的学生综合素质评价平台，实行综合评价改革，提出“三智三全”的评价理念。经过3年多的试点应用，目前桐乡已实现小学生综合评价平台全覆盖。

## 一、“三智三全”的内涵与要素

以往的学生综合素质评价易存在两大问题，即“四单一”和“四缺乏”。“四单一”是指操作手段单一，数据来源单一，参评部门单一，反馈内容单一；“四缺乏”是指缺乏时代感，缺乏整体性，缺乏科学性，缺乏激励性。

桐乡市开发的小学生“三智三全”综合评价系统基于数字化应用平台，通过智学校园、智导家庭、智融社区“三智”融合的体系构建，实现对学生全员、全程、全域“三全”协同的时空评价，促进学生全面而有个性化的发展，有效解决“四单一”“四缺乏”问题。

## (一)“三智”的具体内容

1. 智学校园：打破“数据孤岛”，构建基于学校整体的可信数据网络，利用数字化、智能化平台，将学生在校课程学习、活动参与、互动交流等情况定期进行在线全面反馈，形成学生在校学习与生活的整体评价。

2. 智导家庭：加强家校沟通，构建学生在家学习全方位评价管理体系，通过智能化平台，将学生在校的综合评价反馈给家长。家长可以在平台上查阅学生的综合表现，也可以通过智能化平台，将学生在家中的学习等情况上传至学生综合评价系统，形成学生在家学习的综合评价。

3. 智融社区：打造数字社区，整合提升社区与家校的协同评价能力，应用数字化技术，将学生在社区的各种协作实践、学习表现等情况纳入学生综合评价体系。

## (二)“三全”协同的时空评价

“三全”协同的时空评价主要指评价要做到以下三点，即全员，打破评价主体的单一性，实现评价主体的多元化，使数据的形成更加全面；全程，信息的收集贯穿学生在学习、生活全过程，使数据的有效性增强；全域，打破空间和地域限制，多来源多维度获取学生数据。

## 二、形成“四个一”小学生综合评价实践探索样态

本项目的推进期望以平台建设为基础，整合政府、学校、社会、家庭的需求和功能，形成学生综合素质评价持续有效开展的机制，积极推进教育评价改革，通过无感信息采集、图像识别技术、信息填报方式、视频采集方式、跨系统的数据交换5种数据采集方式，构建一套实时、多维、全面的数据链，形成基于数据的“四个一”学生发

展支持系统。

(一)开发一套“三智三全”综合评价系统  
以现有小铃铛综合素养评价系统为基础，升级开发“三智三全”综合评价系统，实现评价主体多元化、评价内容多维度、评价数据实时性，提升UI界面设计，融合“桐学码”身份标识，优化数据分析与算法，建设一套完善、实用、智能、便利的评价系统。该系统受到了师生的欢迎，实现了常态化应用。

## (二)完善一套支持体系

区域层面充分了解相关单位、部门的需求，发挥各个组织的职能，对评价主体多元化、评价内容多维度、评价过程多场景、评价结果多应用、激励措施多样化等难题给予有效支撑。

## (三)生成一份学生档案

在评价系统和支持体系的支撑下，对学生在幼儿园、小学、初中、高中各个阶段开展全生命周期过程性评价。基于评价数据的科学分析，为每个学生生成一份包含品德表现、学业水平、运动健康等内容的个人电子成长档案。从纵向看，这份成长档案记录了学生一学期德智体美劳各方面的表现。从纵向看，成长档案动态记录了每个学生每学期的各项表现，形成了专属的成长轨迹，鼓励他们向着更好的方向发展。

## (四)培育一种教育氛围

基于评价系统的功能建设、UI设计的

文化创意、支持体系的多方协同，给评价的全过程赋予儿童性、趣味性、教育性和文化性等属性，培育全市教育系统更加和谐、良好的教育氛围，优化学校环境和社会环境。

## 三、“三智三全”小学生综合评价的未來探索

桐乡市“三智三全”小学生综合评价系统已迭代升级建设3年，虽然功能日趋完善，但还需要不断丰富评价系统的模块，提升评价的完整性和科学性。

## (一)完善顶层设计，形成评价特色

一是建立“一人一码”的身份标识，评价系统的学生身份标识接入“桐学码”体系，形成学习者的身份标识，成为服务全民终身学习的数字证明。借助“桐学码”实现学生在实际应用场景中的身份识别，便于全市学生整体化、精细化管理。二是建立积分商城，以学生的点滴数据为基准，建立成长积分兑换系统，引入“成长币”概念，丰富学生的业余活动。

## (二)优化评价内涵，推进立体评价

通过基于一个集成应用平台，搭建N个管理场景的框架方式，整合各类应用，并在建设中不断拓展新应用场景。

桐乡市小学生“三智三全”综合评价系统将更多关注学生的社会实践活动，开发时间教育模块，通过与研学基地、科普教育基地等数据对接，生成实践足迹档案。

## 教师一线

● “三阶式”课堂练习模式  
能帮助学生主动、愉快地学习  
教学。□ 长兴县龙山中学  
许广泉

课堂练习是数学课堂教学不可或缺的环节，是学生巩固所学知识、内化思想方法、检查学习效果的重要载体。笔者介绍的“三阶式”课堂练习让教师的“教”始终围绕学生的“学”展开，促使学生提高学习兴趣，为学生创造展示自己的平台，进而提高数学课堂的教学效率。

## 一、“三阶式”课堂练习的两个维度

(一)“三阶式”练习单设计  
笔者设计的“三阶式”课堂练习分为3个层次。每次的课堂练习共6道题目：3道基础题、2道变式题、1道拓展题。选题时以书本作业题为主，结合班级学情进行变式，力争让每个学生都能“动”起来。

基础题的设计必须与当堂课的知识点相切合，让学生通过模仿进行答题，及时巩固所学知识，要求一般学生都能达标。变式题是把例题稍作变化，加入一些既定的数学思想，比如整体思想、数形结合思想等，目的是让学生学会思考，加深理解，要求中等学生能达标。拓展题则是结合例题，将已学知识和新知识点综合起来的练习题，设计目的是让学有余力的学生有所提升，由于要求较高，学生可选做。

这样的模式，在难度和题量上进行了合理安排，使全体学生都能巩固课堂知识并有所发展，也能有效避免教师将课堂练习当作一个可有可无的任务。

## (二)“三阶式”解析模式

“三阶式”还指在练习解析模式上的三个不同主题：自主练习、合作互助、教师点拨。笔者将12分钟的课堂练习时间分为6分钟的学生自主练、4分钟的合作交流与点评，以及最后2分钟的教师小结与点拨。

课堂练习面向全体，在保证每个学生都能有足够的思考时间后，强调小组合作，在交流时间中每名组员可以说出自己的解法，也可以帮助有困难的同学，还可以纠正其他组员的错误。因此，“三阶式”课堂练习模式不仅有利于促进学生的互助交流，也为学困生的发展提供了良好平台。

## 二、“三阶式”课堂练习的设计要求

## (一)练习设计针对性

课堂练习要突出重点，要少而精，确保一步到位。有效的课堂练习，学生能及时巩固所学知识。心理学研究表明，练习的次数并不是越多越好。因此，必须抓住有代表性、有典型性的习题进行练习，力争练一题会一类，重在让学生举一反三、触类旁通，力求以较少的练习使学生全面掌握课堂知识点。

## (二)练习设计趣味性

依据初一学生的心理特征，课堂练习应避免单调、重复、刻板的形式。因此，应增加类型新颖、内容富有创意且对学生具有一定挑战性的趣味练习题，从而激起他们学习数学的欲望。

## (三)练习设计层次化

数学逻辑性强，所以教师在设计课堂练习时要注意层层递进，使练习具备层次性，让学生在练习过程中潜移默化地得到启发，从中体会数学的逻辑思维方式和数学思想，使不同学习水平的学生都能得到发展。课堂练习的设计要遵循由易到难、由简到繁、由基本到变式、由低级到高级的发展顺序，要考虑学生的差异性，让每个层次的学生都有题可做、学有所得。

## 三、“三阶式”课堂练习引发的思考

本文研究的初衷是探讨“学为中心”理念下数学课堂教学中的课堂练习组织形态，从数学教育的本质和促进学生思维发展出发来调整教学。既要考虑如何不断提高学生学习的自觉性，也要思考如何有效发挥教师启发、引领的作用；既要重视学生独立思考能力的培养，也要给学生产生思维碰撞提供机会。

“三阶式”练习没有否定教材上的练习，而是在了解班级学情的基础上，整合课本、作业本，并将学生比较熟悉的生活情景作为问题背景重新编排练习。而把作业题改编后放入“三阶式”练习，能够减轻学生作业负担。改编后的练习题型更全面，更具有层次性、趣味性，既有利于丰富课堂教学内容，又能使学生提高学习效率。

## 『三阶式』课堂练习模式的实施探究

## 劳动教育

● 以职业启蒙形式开展劳动教育，可帮助学生积累职业经验。

## 关于创新劳动教育新途径的探索

□ 绍兴市柯桥区鉴湖小学 范信子

《国家教育事业发展规划“十三五”规划》首次提出“在义务教育阶段开展职业启蒙教育”，《关于深化教育教学改革全面提高义务教育质量的意见》更是将“职业体验教育”作为中小学劳动教育的重要形式。绍兴市柯桥区鉴湖小学为探索国家政策的落地，思考怎样从小学生身边职业的认知和体验开始，帮助学生走进社会，树立“劳动最光荣”的观念，进行了相关的实践探究，并提出和实施了“1231”策略，开启了职业启蒙教育。

## 一、组建一支融合型教学团队

学校劳动课程的落实，需要有一支强劲的教学团队。

1. 组建“1+N”跨界教学团队。“1”是学校教师，“N”是家长、校友和行业工匠等社会力量。组建“1+N”跨界教学团队是本研究的核心和前提，也是在课后服务中做实做好职业启蒙教育的保证。

2. 多管齐下开展培训。目前，学校在

职业启蒙教育方面师资薄弱，必须提升理念、积极探索、努力创新。学校还应鼓励教师积极参与区级劳动课程的专题培训，尤其注重个性化且和学校课程特色相吻合的培训。

## 二、设计两类启蒙课程

职业启蒙教育必须落实到具体课程中才能实现其教育目的。因此，学校在纵向和横向两个维度设计了两类课程，构建了劳动教育课程体系。

1. 第一类课程：基础性课程——启梦课程。学校是进行职业启蒙教育最有效也是最节省时间成本的场所，在教学中进行职业渗透对学生来说十分关键。学校在基础性课程中挖掘职业启蒙教学素材，设计了全校学生都可参与的启梦课程，引领学生认识各行业的工作职责。

2. 第二类课程：拓展性课程——逐梦课程。学校积极发挥课程育人功能，开发了一套小学一至六年级学生适用的职业启蒙课程“小学生职业启蒙”。此课程的目标是让学生带着问题不断认知自己，探究身

边职业，播下职业生涯规划种子；感悟不同职业的职责和意义，逐渐树立职业理想。

## 三、构建“家校社”三条学习途径

职业与生活紧密相关，如何认识自我、了解职业、发现职业兴趣、建立职业理想，都需要职业启蒙教育来更好地实现。因此，学校构建了“家校社”三条学习途径。

1. 在“跟着爸妈去上班”活动中感悟劳动的苦乐。学校鼓励学生在假期参与“跟着爸妈去上班”的活动。学生走进爸妈的工作场所，通过采访“最美劳动者”等活动，感知爸妈工作的苦与乐。

2. 在学校职业体验中心和项目化学习中开展职业探究。学校在职体验中心设置了20余种校级岗位和20余种班级岗位。在课后服务和平时的校园学习中，每个学生既是学习者，又是岗位体验者。学生参与体验这些岗位，既能提升自己在学校的自我价值感，又能提升自己的管理能力和服务意识。学校还设计并开展每学期一次的职业体验周、职业体验月活动，如“一米菜园”“学校设计师”“环境友好”等项

目学习，帮助学生开展跨学科的职业认知和探究活动。

3. 在职业探究基地和社区中探究职业职责。用游戏活动和项目学习形式，让学生模拟体验各种各样的职业行为，增强学生的职业感觉，进而帮助学生了解未来将面对的职业。学校在课后服务或拓展性课程中，组织学生到校外的职业探究基地和社区开展研学。如走进消防大队、区图书馆等开展“小小职业人”活动，探究相关职业，帮助学生形成正确的劳动观念和人生志向，提升生涯规划能力。

## 四、创建一个评价体系

学校开设了“鉴小银行”，每个学生从一年级入学开始就拥有一本“银行存折”。用认知、合作和探究三类“当当时”来评价学生职业体验的实践成果。班主任、学科教师、同伴，依据学生的劳动表现及特色课程学习情况，给予各类“当当时”奖励。同时，在学校规定的时间内，学生可以在“鉴小银行”中存入“当当时”，也可以支取“当当时”兑换学习用品或心愿等。

● “双减”视域下语文作业设计要强调科学性、趣味性。

## “双减”视域下语文作业设计的策略

## ——以统编教材小学语文低段为例

□ 杭州市清河实验学校 石静

小学低段学生处于学习初始阶段，识字量少，积极主动的学习习惯尚未形成。这个年龄段的学生活泼好动，思维以感性直观为主，注意力持续时间较短。因此，作业设计要科学，要严格以“双减”要求为准则。

## 一、问题提出

在实际教学中，低段作业设计呈现出以下一些问题：

## (一)拿来主义，无法契合实际

一线教师忙于工作，较难有充足精力进行针对性的作业设计，拿来主义司空见惯。可这些作业设计往往无法契合各班实际。

## (二)枯燥单一，无法提质增效

低段学生的校内作业往往是完成课堂作业本等书面配套练习，课下则是预习、复习、阅读课外书等内容。对于活泼好动的低段学生来说，这些作业无疑是枯燥单一的。

## (三)机械操作，无法提升能力

对于自主学习习惯尚未养成、依赖性较强的低段学生而言，简单机械的读写作业相对易操作，也易反馈和改进。但此类型作业往往仅具备巩固课堂所学知识的功

能，对提升“适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力”有所欠缺。

## 二、指向问题解决的路径设计

## (一)精选作业内容

为改变拿来主义现状，设计作业前，笔者对学生喜爱的作业类型进行调研，发现绘画、表演、小制作、赏析等实践类作业排位靠前。笔者充分发挥年级组团队力量，进行了作业内容精选和整合。

1. 重视学科整合。经交流发现，一年级上册语文第一篇课文是《秋天》，而一年级上册科学也有《秋天》一课，笔者就将两课内容整合，设计了一份秋假实践作业。

2. 尊重个性选择。依据学生喜好、能力，建构“作业超市”，鼓励学生自由选择。学完二年级下册《找春天》课后，笔者鼓励学生根据自己的兴趣特长，在“作业超市”自主选择不同类型的作业。

3. 重视多元表达。作业设计不局限于传统的读写，而是尽可能地调动学生的各种感官。如在布置秋假实践作业时，笔者要求学生同时调动眼、耳、口、手，让学生专注而有质量地完成。在教学《找春天》这一课时，借助声音、图画、歌曲、文字等多种形

式，鼓励学生选择自己喜欢的、擅长的方式去表达，努力提供多元表达途径，为学生创造形成体验，激发学生热爱学习的情感。

4. 及时自我评价反思。学生在完成作业后，可以根据评价要点，如积极选择挑战、作业完成质量和对待作业兴趣等进行自我评价和家人评价，在进行自我监督的同时，促进自主学习习惯养成。

## (二)优创作业情境

现实生活中，学生需具备根据自己知识储备解决真实问题的能力，而课堂上学到的知识与真实问题之间缺少联系，精心创设的作业情境无疑是书本知识转变成现实能力的桥梁。

1. 创设真实情境。二年级上册语文有关于留言条的学习内容，就是为解决生活中无法面对面交流而产生的一种应用文，以往教学时，笔者重视的是学生对基本格式的掌握，以及根据给定情境写出符合要求的留言条，而忽视了它的现实应用。意识到这一问题后，现在留言条的教学，往往鼓励学生根据实际生活中遇到的困难，在现实中去用一用。

2. 沉浸体验情境。在学习二年级下册口语交际《长大以后做什么》一课时，笔者建议学生提前去自己喜欢的职业场所参

观，也可以在网上或图书馆查找相关图片、视频、文字资料，同时利用校内美术课或社团课亲手制作职业服饰或装备，等到学习这一课时请学生穿好自制的服装、带好装备，以从业者的口吻介绍自己的职业。这样的作业形式一边帮助学生较形象具体地了解该职业，一边也以沉浸体验的方式加深自己对职业的感受和思考。

3. 自主选择情境。在设计作业时，本着“学生是学习的主体”原则，教师应创设一些开放的作业情境，让学生可以从中选择。

## (三)注重能力展现

1. 发展交往能力。在作业设计过程中，要改变单向作业模式，注重多向链接，以实际生活情境为导向，增加同桌合作、小组合作类型的作业。

2. 提升实践能力。为改变“高分低能”的应试教育现状，笔者借助作业设计创设各种形式的学习情境，帮助学生建立知识与实践的联结。

3. 深化思维品质。为鼓励学生在完成作业过程中质疑、反思、创新，在设计作业的同时，附上一张评价单。同时，作业可采用绘画、制作、实验、表演、体验、赏析等多种方式，为学生思维品质培养搭建平台。